

Franco + Fortes Lighting Design

LUME ARQUITETURA INAUGURA NESTA PRIMEIRA EDIÇÃO DE 2011 UMA NOVA SEÇÃO: PERFIL ESCRITÓRIOS. A PARTIR DE AGORA, toda edição trará um pequeno raio-X sobre um escritório de lighting design do Brasil. Este trabalho, inédito no País, mostrará as áreas de atuação dessas empresas, os profissionais que as compõem, os principais projetos realizados e em execução, os prêmios recebidos, dentre outras informações.

O objetivo desta nova seção é prestigiar o trabalho da categoria e o profissionalismo que muitos lighting designers impõem ao seu negócio. Embora a profissão ainda percorra o caminho do seu reconhecimento aqui e no mundo, há quem atue há anos de forma organizada, produtiva e talentosa e, além da excelência de seu trabalho, cuide de uma estrutura de serviços, do estabelecimento de sua empresa no mercado e da formação de conceitos e novos profissionais.

Por ter sido o escritório que estampou a capa nº 1 da revista Lume Arquitetura, Franco+Fortes Lighting Design, de Gilberto Franco e Carlos Fortes – com mais de 1.400 projetos realizados durante seus 13 anos no mercado – foi convidado para estreitar esta seção.

Principais áreas de atuação

► Atuação exclusiva na área de projetos de iluminação e design, abrangendo de forma equilibrada e independente todas as atividades onde exista projeto de arquitetura, design de produto, interiores, urbanismo ou paisagismo.

Profissionais que compõem o escritório

► Além dos sócios, Gilberto Franco e Carlos Fortes, conta atualmente com a colaboração de mais quatro arquitetos – Renata Efeiche, Rafaela da Costa, Juliana Scialis e Alessandro Chaves – e de dois estagiários – Renata Bodi e Estevão Pessota.

Prêmios

► Recebeu ao longo de sua existência diversos prêmios; o mais relevante foi o Award of Merit da IALD em 2007 pelo projeto “Estação da Luz/Museu da Língua Portuguesa”.

Entidades de classe

► Seus titulares dedicam-se a atividades institucionais, ambos foram fundadores da AsBAI. Carlos Fortes foi diretor desta associação em 2009/10, enquanto Gilberto Franco foi presidente entre 2006/2007, sendo diretor-geral da IALD (International Association of Lighting Designers), desde 2008.

Principais projetos executados

► Estação da Luz / Museu da Língua Portuguesa, Universidade Senac e Aeroporto Santos Dumont – Revitalização.

Projetos recentes

► Restaurante KAÁ, Sede do Banco Votorantim e Ellus Cidade Jardim, em São Paulo; e apartamento em Copacabana, no Rio de Janeiro.

Projetos em execução

► MAC-USP, antigo prédio do Detran-SP; Sesc Belenzinho; Museu Histórico da Cidade De São Paulo; e inúmeras residências.

Projetos executados

► O escritório já realizou mais de 1.400 projetos (média de 80 por ano) nos mais diversos segmentos: comercial; edifícios corporativos; escritórios; shopping centers e lojas; universidades; hospitais; hotéis; bares e restaurantes; centros de cultura, esporte e lazer; museus e galerias de arte; iluminação de vias, praças, parques e jardins; iluminação monumental e de patrimônio histórico; e residencial. Participa também de projetos com certificação AQUA e LEED.

Ser lighting designer

► É ser um lighting designer hoje e no futuro.

O futuro do lighting design

► Hoje, a profissão de lighting designer passa pelo paradoxo entre o novo e o velho. Há de um lado a pressão de novas tecnologias cada vez mais avançadas (particularmente a revolução dos LEDs), impondo novas formas de pensar, projetar, criar e calcular. Toda a indústria de iluminação está se alterando. Já há um princípio de diluição entre os conceitos de luminárias e lâmpadas que, muitas vezes, se transformam em um equipamento só. Por outro lado, a atual realidade ainda impõe aos lighting designers trabalhar de maneira tradicional, a baixos custos de instalação,



Rubens Campo

Titulares:

Gilberto Franco e Carlos Fortes

Data de início das atividades:

1997

Endereço:

Rua Capitão Prudente, 43 – Pinheiros – São Paulo/SP
Telefone: (11) 3064-6861

Site:

não possui



1



2



3

1 Auditório da Sede do Banco Votorantim.

2 Fachada da Estação da Luz / Museu da Língua Portuguesa.

3 Salão principal do restaurante KAÁ.

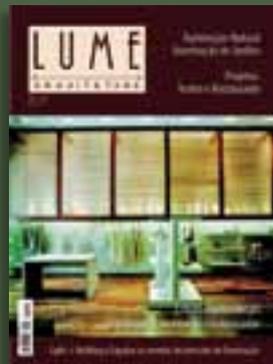
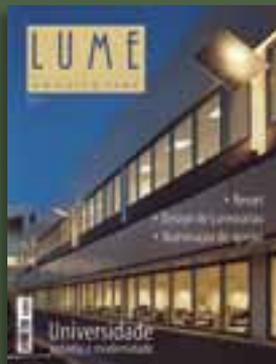


Arquitetos e estagiários que fazem parte da equipe do escritório Franco+Fortes Lighting Design.

utilizando produtos genéricos e de tecnologia antiga. Há ainda a questão ambiental e energética se impondo globalmente. É preciso, portanto, ter versatilidade de adaptar a linguagem à circunstância proposta pelo cliente, e, sobretudo, preservar a criatividade ante as diferentes contingências. Há questões que são universais e devem ser tratadas no âmbito global, já que o lighting design é hoje uma profissão que existe mundialmente. É importante compreender essa identidade global do lighting designer, sem perder de vista sua identidade local: de seu país, região ou cidade, e nicho de mercado.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► Os titulares do escritório acreditam que o Brasil tem atualmente bastante representatividade na área de iluminação, com excelentes profissionais independentes, como Mônica Lobo, Peter Gasper, Esther Stiller, Guinter Parschalk e muitos outros. Das gerações mais recentes, Rafael Leão, Letícia Mariotto e Cláudia Shimabukuro, Júnia Azenha e outros. No exterior, numa lista bem sucinta, os escritórios Lichtkunstlicht na Alemanha, Arup (Holanda), Jonathan Speirs (Reino Unido), Fisher, Marantz Stone (Estados Unidos), entre outros. ◀



Quatro vezes capa da Lume Arquitetura, o escritório Franco+Fortes Lighting Design tem parte de sua história impressa em várias edições da revista. Foi capa da edição nº 1, com cases sobre iluminação residencial. Nas edições nº 10 e nº 27 teve destaque com o projeto luminotécnico do Centro Universitário Senac, concluído em duas etapas. Já a iluminação das lojas Sacada e Oh, Boy!, ambas no shopping Rio Design Barra, foi capa da edição nº 20.

Gilberto Franco também foi o entrevistado da edição nº 19, quando assumiu a presidência da AsBAI, e participou da seção Holofote na edição nº 43. O escritório ainda teve cases publicados na edição nº 37 e nº 44.