

# Coleção de carros antigos

Por Claudia Sá  
Fotos: Wilson Mahana

Iluminação contribui para ambientação  
saudosista de museu particular

## ILUMINAR UMA PAIXÃO. ESTE FOI O DESAFIO DA LIGHTING DESIGNER

Malu Junqueira ao desenvolver o projeto de iluminação de um museu particular de carros antigos, construído ao lado da residência do colecionador, no interior paulista. O espaço, que mede em torno de 1200 metros quadrados, abriga a coleção de mais de 50 automóveis de diferentes épocas e modelos e conta ainda com um mezanino, que reúne home theater, pista de dança, mesa de bilhar e bar, além de uma área de descanso externa.

A construção, projetada pelo arquiteto Marcelo Negrucci, lembra um galpão fabril. Possui paredes de tijolos maciços aparentes, com vitrais arqueados multicoloridos, que ora ornamentam as portas, ora janelas, e filtram os raios de sol, formando as mais variadas nuances no interior do ambiente ao longo do dia.

Assinada por Claudete Aparecida Silva, a decoração mesclou elementos com design em linhas retas e layout “simples e dinâmico”, segundo a autora, com a intenção de servir como pano de fundo para os carros raros em exposição.

“Utilizamos, basicamente, aço inox lixado, vidros transparentes e pretos e pastilhas cerâmicas brilhantes intercaladas com pastilhas de inox polidas” disse a decoradora. “No mobiliário usamos madeira de imbuia, na cor natural, e com pintura em laca brilhante, além de tecidos criados especialmente para o projeto”, completou.

O intuito da luminotécnica, segundo a lighting designer, era criar ambientações que remetesse ao antigo, porém com o uso de tecnologias contemporâneas. “Debrucei-me no projeto, embarcando no saudosismo de um passado romântico e, ao mesmo tempo, em busca de novidades, pois o empreendimento assim o exigia”, afirmou Malu. Todas as luminárias utilizadas no local foram desenvolvidas pela lighting designer, exclusivamente para o projeto.

### Área externa

Na área externa, as palmeiras, que juntamente com plantas forrageiras envolvem a construção, foram ressaltadas por lâmpadas PAR 38 de 90W/30°, a 2700K, abrigadas em luminárias tipo

Abaixo, arandelas fornecem luz geral ao galpão e pontuam as janelas enquanto projetores em treliças de cobre destacam os carros. A direita, mesa de sinuca iluminada por três pendentes equipados com fluorescentes compactas de 15W a 2700K.



espeto. As fachadas tiveram seu revestimento de tijolos aparentes ressaltado por arandelas, em formato de lampião, com lâmpadas fluorescentes compactas de 23W, a 2700K.

### Hall de entrada

No hall de entrada, onde há uma bomba de gasolina decorativa, uma cascata, que margeia este espaço do salão de exposição, é destacada por uma fita de LEDs de 3,50 metros, acoplada na parte superior da placa de vidro, por onde a água escorre. Com tonalidade esverdeada, o equipamento consome, ao todo, cerca de 40W.

### Área de exposição

Para a iluminação geral da área de exposição dos carros, a lighting designer especificou arandelas em forma de lampião, idênticas às utilizadas na fachada, também com luminárias fluorescentes compactas de 23W, a 2700K. As peças foram instaladas entre as grandes janelas envidraçadas e entre os desenhos das paredes, formados por tijolos em relevo, ambos com formato de arco.

Os carros são evidenciados por projetores com lâmpadas de vapor metálico Powerball HCl PAR 38 de 150W/30°, a 3000K, com índice de

reprodução de cores de 80%. As luminárias, instaladas na treliça que cobre todo o espaço expositivo, possuem aletas externas que têm a função de criar focos de luz que são ajustados para atender as características de cada automóvel.

### Oficina

Situada abaixo do mezanino, o espaço de lavagem e de manutenção dos carros foi contemplado com luminárias em forma de chapéus

Nas fotos abaixo, cascata atrás da bomba de gasolina destacada por uma fita de LEDs esverdeados de 40W e oficina com luminárias em forma de chapéus orientais.





orientais, confeccionadas em alumínio anodizado, para lâmpadas mistas de 160W, a 3500K.

O estoque de peças e materiais para manutenção do galpão e dos carros recebeu luminárias de sobrepor, para lâmpadas fluorescentes tubulares Lumilux T8 de 32W, a 3000K, com índices de reprodução de cor entre 80% e 89%.

### Mezanino

Reservado para festas e bate-papo com os amigos, o mezanino concentra bar, pista de dança, home theater e área de jogos, que são separados apenas pela distribuição do mobiliário e pelos efeitos de luz. Todos esses espaços tiveram os seus detalhes arquitetônicos realçados por lâmpadas AR 111 de 100W, a 3000K, com índice de reprodução de cor de 100%, abrigadas em projetores instalados nos vigamentos.

A mesa de bilhar recebeu luz adicional de três pendentes verdes, equipados com lâmpadas fluorescentes compactas de 15W,

a 2700K. O lavabo, decorado com papel de parede que lembra os emaranhados das pistas, tem a área do espelho iluminada por luminárias pendentes para lâmpadas dicróicas de 50W/8°, a 2700K, com índice de reprodução de cor de 100%. Uma prateleira com miniaturas de carros recebe fechos luminosos emitidos por lâmpadas minidicróicas de 35W/36°, a 2700K. ◀

Home theater e nichos com miniaturas de carros realçados com luz pontual.



#### Ficha técnica

**Projeto luminotécnico:**  
Malu Junqueira /  
M Light Iluminação & Projetos

**Arquitetura:**  
Marcelo Negrucchi

**Decoração:**  
Claudete Aparecida Silva

**Paisagismo:**  
Flora 8

**Lâmpadas e reatores:**  
Osram

**Luminárias:**  
Metalúrgica Morrone