



Mesa da sala de reuniões menor iluminada por pendente com fluorescentes tubulares T5 de 28W e temperatura de cor de 3000K.

Escritório de Advocacia

Projeto de iluminação com soluções contemporâneas

Por: Erlei Gobi

Fotos: Nelson Kon e Luiz Fernando Macian

COM PROJETO DE ARQUITETURA E INTERIORES DESENVOLVIDO por Pileggi Arquitetura, o escritório Koury Lopes Advogados (KLA), situado na Avenida Brigadeiro Faria Lima, em São Paulo, possui 1800 metros quadrados divididos em dois pavimentos e integrados internamente por uma escada metálica localizada no centro do andar.

Concluído no final de 2009, o projeto de iluminação teve como principal enfoque uma proposta menos austera e formal que as soluções clássicas desenvolvidas para escritórios de advocacia. A tarefa ficou a cargo da lighting designer Rosane Haron, titular da Espaço Luz.

“Este tipo de ambiente, de um modo geral, é mais sério, com soluções mais convencionais, mas como toda regra tem sua exceção, no caso da KLA, o projeto de iluminação acompanhou a linguagem mais arrojada e contemporânea do projeto de interiores”, explicou Rosane.

Destacam-se no projeto o preto e o branco, com introdução do vermelho nas alvenarias da escada, recepção e sala de espera, e o azul proveniente de um piso de esferas de vidro sob a escada.



"A combinação de fontes variadas de luz e sua aplicação de forma direta e indireta foi um recurso utilizado na iluminação para dar maior flexibilidade de uso aos ambientes e criar efeitos especiais quando necessário", afirmou a lighting designer.

Salas de reunião

Nas salas de reunião maiores, a iluminação principal é indireta e se dá por meio de fluorescentes tubulares T5 de 28W, IRC 85 e temperatura de cor de 3000K instaladas em rasgos formando grandes quadrados no forro de gesso. Há ainda nestas salas, luminárias embutidas no teto direcionadas às alvenarias para a iluminação de obras de arte com lâmpada halógena PAR 20 de 50W e ângulo de abertura de 30°. O mesmo tipo de solução, com fecho de luz direcionado para baixo, ilumina o centro da mesa.

Arandelas para iluminação indireta embutidas na parede com fluorescente compacta dupla de 26W e temperatura de cor de 2700K complementam a iluminação destes ambientes, enquanto luminárias cilíndricas marcam a iluminação das laterais da sala com a mesma lâmpada.

Nas salas de reunião menores, todas as soluções se repetem, exceto os rasgos no for-



ro, que foram substituídos por pendentes com fluorescentes tubulares T5 de 28W e temperatura de cor de 3000K no centro da mesa. Estas soluções proporcionam iluminação indireta, por meio de um difusor em acrílico translúcido, e direta, através de refletor e aletas duplo parabólicas de alumínio anodizado.

Grandes quadrados no forro de gesso com fluorescentes tubulares T5 de 28W, IRC 85 e 3000K fazem a iluminação indireta das salas de reunião maiores.



A recepção recebeu fluorescentes tubulares T5 de 28W e 4000K com fechamento em acrílico translúcido e difusor em grelha plástica duplo parabólica com filme prata especular.

Recepção, sala de espera e lounge

No forro de gesso da recepção, margeando todo o ambiente, a lighting designer utilizou lâmpadas fluorescentes tubulares T5 de 28W e temperatura de cor de 4000K com fechamento em acrílico translúcido e difusor em grelha plástica duplo parabólica com filme prata especular.



Lounge iluminado por fluorescentes tubulares T5 de 28W, IRC de 85 e 3000K instaladas em rasgos no forro de gesso formando quadrados e embutidos com halógena PAR 20 de 50W e 30°.



A sala de espera e circulação principal foram iluminadas por lâmpadas halógenas PAR 20 de 50W e ângulo de abertura de 30° em luminárias com fecho de luz direcionado para as alvenarias.

Na sala de espera e circulação principal foram utilizadas luminárias com fecho de luz direcionado para as alvenarias com lâmpada halógena PAR 20 de 50W e ângulo de abertura de 30°. Complementam a solução, arandelas quadradas para iluminação indireta embutidas na parede com fluorescente compacta dupla de 26W e 2700K.