



Projetores com lâmpadas Philips CDM-R Par 20 35W 30° iluminam a estrutura da cobertura, proporcionando uma aparência monumental ao edifício.

Loja Pintar!

Da Redação
Fotos: Rafael Leão

Iluminação integra espaços
e cria referências visuais

MAIS DO QUE UMA LOJA DE MATERIAIS artísticos, a Pintar! é um espaço dedicado à arte. Reúne ateliê de gravura, livraria, cibercafé, molduraria e cursos de arte e artesanato. Localizada no bairro da Pompéia, na capital de São Paulo, a loja teve a arquitetura assinada pelo arquiteto Roberto Kubota e foi inaugurada em 2003.

O projeto de iluminação, estabelecido pelo arquiteto e *lighting designer* Rafael Leão, titular do escritório Conforto Visual Projetos de Iluminação, nasceu da análise do projeto em conjunto com o arquiteto. Avaliando os objetivos do empreendedor desta loja, ficou evidente a intenção de estabelecer uma solução de iluminação que garantisse exclusividade ao projeto.

A linguagem arquitetônica aplicou a idéia de *loft* em um edifício comercial, criando vários espaços com diferentes usos integrados entre si, solução que garantiu grande dinamismo à obra. O arquiteto de iluminação Rafael Leão estendeu este conceito à fundamentação do projeto luminotécnico. Desta maneira, a solução de iluminação não seria avaliada isoladamente, mas considerando sua interferência na composição global.

Este conceito explica porque não há diferenças acentuadas de luminosidade entre os ambientes internos, mesmo havendo evidente alteração do “humor” em cada um deles. O ponto determinante para resolver esta idéia foi a aplicação de luminárias especiais, criadas em conjunto com o arquiteto, que além de atenderem às questões luminotécnicas (iluminância média e destaque), criam uma referência visual para cada espaço.

Em muitas situações, luminárias de linha sofreram pequenas modificações para se adaptar aos detalhes do projeto e, assim, garantirem bom acabamento sem precisar mascarar soluções da instalação, já que o material utilizado na construção do edifício (aço) não é tão versátil a alterações feitas no canteiro de obra. É o caso das arandelas, que tiveram sua haste de fixação prolongada para se adaptar à profundidade da viga “I”.

Além das preocupações formais, houve um cuidado na escolha das lâmpadas que seriam utilizadas no projeto. Ficou evidente que fontes de alto IRC e baixa temperatura de cor seriam as mais indicadas, já que a ambiência da loja deveria ser mais acolhedora. Entretanto, outra questão também foi avaliada: a necessidade de compatibiliza-



Bandejas indiretas iluminam a cobertura e pendentes diretos e indiretos valorizam a área de pé-direito elevado.

ção das temperaturas de cor das lâmpadas fluorescentes (que fornecem luz geral) com as lâmpadas halógenas PAR 30 e AR111 (usadas para destaques) disponíveis somente em 2.700K.

Térreo

No pavimento térreo da Pintar!, o espaço é utilizado para exposição de grande variedade de produtos, e também onde funciona o cibercafé. Na área da loja com pé-direito baixo foram especi-

Luminárias foram desenvolvidas para abrigar dois sistemas de iluminação: difuso para iluminação geral e pontual para iluminação de destaque, além de iluminarem os expositores e valorizarem a linearidade da área de vendas.



Luminárias sofreram pequenas modificações para se adaptar aos detalhes do projeto, garantindo bom acabamento sem precisar mascarar soluções da instalação.



Arandelas tiveram sua haste de fixação prolongada para se adaptar à profundidade da viga "1".

ficadas luminárias que dispõem dois sistemas de iluminação: difuso para iluminação geral e pontual para iluminação de destaque, que além de iluminar os expositores valorizam a linearidade do projeto, já na área com pé-direito alto a intenção foi evidenciar a amplitude do local. Dessa maneira, foram aplicadas bandejas indiretas com lâmpadas multivapor metálico de 70W, para iluminar a cobertura, e pendentes diretos e indiretos equipados com lâmpadas multivapor metálico 150W para garantir altos níveis de luminosidade aos balcões e prateleiras de exposição de produtos. No cibercafé



Estrutura espacial em que foram fixadas luminárias de fecho direto para iluminar o auditório. A solução minimiza os cabos de fixação e esconde os fios de alimentação, evitando interferência na transparência da obra.

foi instalado um trilho eletrificado, que reproduz no teto o desenho do balcão e utiliza projetores de lâmpada dicrótica 50W para fornecer luz com alguma dramaticidade.

Auditório

Utilizado para cursos, palestras e reuniões, a iluminação do auditório, localizado no 1º pavimento, foi resolvida com uma estrutura espacial em que foram fixadas luminárias para lâmpadas PAR 30 que possuem grande recuo antiofuscamento. A solução minimiza os cabos de fixação e esconde os fios de alimentação, evitando interferência na transparência da obra.

Escritório

Pendentes diretos e indiretos fornecem índice de iluminância e uniformidade adequados para garantir performance ao usuário, além de evitar ofuscamento.

Fachada

Como a fachada possui muitos panos de vidro, qualquer solução que projetasse luz frontal não produziria efeito apelativo e poderia ofuscar o usuário no interior do edifício. Sendo assim, o projeto limitou-se a destacar a estrutura da cobertura com as Palmeiras existentes na entrada, deixando a transparência da loja valorizar a delgada estrutura metálica da fachada por efeito de silhueta. ◀



Pendentes diretos e indiretos, em que foram adaptadas cantoneiras metálicas para facilitar a fixação na cobertura, diminuíram a quantidade de cabos de aço.

Ficha Técnica

Arquitetura: Roberto Kubota

Projeto luminotécnico: Rafael Leão - Conforto Visual Projetos de Iluminação

Luminárias: Mega Light, Ômega Iluminação

Lâmpadas e reatores: Osram e Philips

Anuncie Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.



Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.

Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação