

Pós-graduação em Iluminação

Por Claudia Cavallo

Como assim?



“AS FACULDADES DE ARQUITETURA NÃO ENSINAM sobre Iluminação; dão apenas uma noção básica em disciplinas ligadas a instalações elétricas...” Esta é uma queixa comum entre arquitetos que querem se dedicar à atividade de *lighting design* e não sabem como ou por onde começar. A situação já foi pior. Atualmente, além de seminários e *workshops* oferecidos pela indústria, existem cursos de pós-graduação. Podem ser fixos numa determinada cidade ou itinerantes.

Existe uma controvérsia sobre a nomenclatura “pós-graduação”, no sentido de que se pressupõe que uma pessoa pós-graduada em alguma atividade é alguém que tem um conhecimento acima do que seria uma graduação, acima da média, alguém com bagagem suficiente até para ensinar. Entretanto, pela limitação de tempo (horas-aula), inexistência de infra-estrutura adequada para aulas práticas e pesquisa de campo, ou mesmo pelo fato de serem ainda recentes, os programas de ensino dos cursos de pós-graduação em Iluminação aqui são amplos em itens de abordagens, mas não, necessariamente, tão profundos na exploração dos conteúdos. Há prós e contras. Como em tudo na vida, é claro.

Prós e Contras

As desvantagens: não são cursos técnicos ou cientificamente comparáveis ao nível de cursos internacionais do gênero e formam uma quantidade grande de profissionais de iluminação ainda cheios de dúvidas sobre como aplicar a teoria.

As vantagens: democratização de informação; possibilidade de pessoas que não têm chance de fazer cursos no exterior adquirirem pelo menos um conhecimento básico sobre o assunto - o que não conseguem na faculdade; divulgação do que existe no mercado em termos de soluções, tendências e tecnologias; difusão do “iluminês” - ou seja, um vocabulário comum a todos que atuam no segmento, a chance de lâmpadas de diferentes tipos serem chamadas por seus nomes corretos, por exemplo.

Aprendendo o “iluminês”

Poderíamos dizer que os cursos de pós-graduação em Iluminação no Brasil são, portanto, como a etapa de “alfabetização” na chamada “cultura de iluminação”. E esta não é uma obser- ▶



vação pejorativa. Muito pelo contrário. Para quem talvez fosse até capaz de identificar letras ou sílabas, mas não sabia “ler e escrever” o “iluminês” devidamente, não há dúvidas de que com o surgimento destes cursos teremos dado um grande passo, ainda que seja o primeiro. Daí pra frente, é questão de aprimoramento, desenvolvimento, progresso...

Tempos modernos

Quanto ao título “pós-graduação”, se ele tem ou não o mesmo significado, status ou peso de outrora, esta não é uma questão apenas no mercado de Iluminação. É uma discussão sobre as mudanças nas políticas de ensino, no papel que as universidades desempenham na socie-

PÓS-GRADUAÇÃO EM ILUMINAÇÃO E DESIGN DE INTERIORES

Coordenação: José Valdez F. de Souza (eng^o eletricitista pela UnB-DF, especialista em tecnologia e projetos de iluminação, *lighting designer* pela UESA - RJ e especialista em Didática do Ensino Superior pela ESAD-DF) e Jamile Tormann (*lighting designer*, graduada em Arquitetura e Urbanismo pela USU - RJ, licenciatura plena em Artes - habilitação em Artes Visuais pela FADM-DF, pós-graduada em Iluminação e Design de Interiores pela Universidade Castelo Branco-RJ).

Local: Brasília (DF), Fortaleza (CE), Belém (PA), Campo Grande (MS), Cuiabá (MT), São Luís (MA), Maceió (AL), Uberlândia (MG), Florianópolis (SC), Manaus (AM).

Pré-requisito: Formação em curso superior

Duração: 18 meses

Formato: Um final de semana por mês, sendo sextas-feiras (18h às 22h), sábados (8h às 18h) e domingos (8h às 12h).

Informações: (62) 3215-1815 ou jamiletormann@iluminacao.arq.br
Universidade Castelo Branco - www.incursos.net / www.ipoggo.com.br

PÓS-GRADUAÇÃO LATO-SENSU EM PROJETOS LUMINOTÉCNICOS

Coordenador: Professor Luis Lancelle (eng^o pela Universidade Nacional de Buenos Aires - UBA e pela USP. Mestre em Engenharia de Sistemas pela UBA, Consultor de Iluminação desde 1982, especialista em Softwares de Iluminação).

Local: Salvador (BA), João Pessoa (PB), Aracaju (Sergipe), Natal (RN), Recife (PE), Vitória (ES), Goiânia (GO), Brasília (DF) e Rio de Janeiro (RJ)

Pré-requisito: Formação em curso superior

Duração: 18 meses

Formato: É ministrada uma disciplina por mês, iniciando na sexta e finalizando no domingo, com 24h/aula (6h na sexta, 12h no sábado e 6h no domingo), por final de semana/mês.

Informações: (61) 3443-7332 / 8151-7561 ou lancelle@terra.com.br
Universidade Castelo Branco - www.castelobranco.br

PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN DE LUMINÁRIAS

Coordenador: Luís Emiliano Costa Avendaño

Local: As aulas serão ministradas no Centro de Pós-graduação das Faculdades Oswaldo Cruz, na Rua Galvão Bueno - Barra Funda, em São Paulo (SP).

Pré-requisito: Formação em curso superior.

Observações: Se o aluno não for graduado e tiver interesse em cursar alguns módulos, receberá atestado de extensão.

Duração: 3 semestres.

Formato: duas vezes por semana, 6 horas semanais.

Informações: (11) 3824-3660 ou pos@oswaldocruz.br
www.oswaldocruz.br e www.abilux.com.br
Universidade Oswaldo Cruz

PÓS-GRADUAÇÃO EM ILUMINAÇÃO

Coordenador: José Luiz Galvão (*arquiteto e diretor da JLGM2 Projetos e Consultoria, autor de inúmeros projetos luminotécnicos, incluindo o do Parque das Ruínas*).

Local: Rio de Janeiro (RJ)

Pré-requisito: Formação em curso superior

Duração: 14 meses

Formato: duas vezes por semana, 8 horas semanais

Informações: (21) 3325-2333 Ramal 153 (Marcia Vinissius)
arquiteturadeiluminacao@gmail.com e luz@uva.br
Universidade Veiga de Almeida - www.uva.br

PÓS-GRADUAÇÃO EM PROJETOS DE ILUMINAÇÃO

Coordenador: Ricardo Lopes (*Designer de Interiores pela Estácio de Sá, autor de inúmeros projetos luminotécnicos, vencedor do prêmio Genius de Iluminação da GE e 2º colocado na categoria Iluminação Residencial do Prêmio Abilux*).

Local: Rio de Janeiro (RJ)

Pré-requisito: Formação em curso superior

Duração: 16 meses

Formato: duas vezes por semana, 6 horas semanais

Informações: (21) 2563-0000 / 7842-6163 ou iluminacao@estacio.br
Universidade Estácio de Sá - www.estacio.br

PÓS-GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA DE ILUMINAÇÃO

Coordenação: Públio Mello (eng^o eletricitista eletrônico (FRNL), licenciatura em Matemática / ensino médio e fundamental (previsão 10/06), pós-graduação (Lato Sensu) consultor para o Uso Eficiente de Energia (CEFET), pós-graduação (Lato Sensu) Marketing com Complementação Pedagógica (UCAM), Curso de Extensão em Engenharia Legal e de Avaliações (UFF), Professor de cursos de graduação e pós-graduação, Ministra cursos/palestras nas Polícias (Militar/RJ - Civil/RJ - Federal/RJ), perito judicial (Nº registro CONPEJ 01.00.0554), diretor do CEASEG - Centro de Cursos Livres).

Local: Rio de Janeiro, Goiás, Pará, Ceará, São Paulo.

Pré-requisito: Formação em curso superior

Duração: 18 meses

Formato: Um final de semana por mês, sendo sextas-feiras (18h às 22h), sábados (8h às 18h) e domingos (8h às 12h).

Informações: Rio de Janeiro - (21) 2482-4045 / (21) 9742-8777 Públio Mello ou ceaseg@gmail.com

Universidade Castelo Branco - www.castelobranco.br

Goiás - (62) 3259-5975 Paulo Santana

Pará - (91) 3241-8231 / (91) 9989-8225 Carlos Eduardo

Ceará - (85) 3264-0420 Antônio Bitencourt

São Paulo - (11) 3452-8727 Renata

dade brasileira atualmente... Quem ainda não foi a uma loja de venda de celulares, por exemplo, e a recepcionista falou: "Por favor, dirija-se àquele balcão e um de nossos consultores vai atendê-lo". Como assim? Consultor de quê? O atendente, que tem idade para ser meu filho, tem algum mestrado e anos de experiência em tecnologia de celulares ou coisa do gênero?! Enfim... Papo longo e para outra hora.

Em resumo, concluir um curso de pós-graduação em Iluminação no Brasil não é garantia de que um profissional esteja totalmente "pronto" para o mercado de trabalho e para os infindáveis desafios que projetos de iluminação representam. Mas isso não é diferente em nenhum outro tipo de graduação ou pós-graduação. O conhecimento acadêmico, de maneira geral, é apenas o começo de uma longa jornada que exigirá muita prática. Sem ele, entretanto, fica bem mais difícil se chegar a qualquer lugar.

A pós-graduação em Projetos de Iluminação, da Universidade Estácio de Sá, no Rio de Janeiro, coordenada por Ricardo Lopes, foi a primeira a surgir no País. Atualmente, existem, ainda, as universidades Veiga de Almeida, cujo curso é coordenado por José Luiz Galvão e Castelo Branco, com três cursos de diferentes abordagens coordenados, respectivamente, por Luiz Lancelle; Públio Mello; José Valdez F. de Souza e Jamile Tormann.

Diferentes programas e perfis

Não há um programa-padrão que seja seguido por todos os cursos. Cada coordenador e respectiva equipe montam seu próprio programa de curso, alguns mais fundamentados em cálculos, outros em conceitos ou uso de *softwares*, por exemplo.

No box ao lado você fica sabendo como contactar os diferentes cursos e solicitar informações sobre programa e corpo docente atualizados para o próximo semestre ou turmas. ◀



Anuncie Lume Arquitetura.
Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.

Publicidade Lume Arquitetura
(11) 3801 3497
publicidade@lumearquitectura.com.br
ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

LUME
ARQUITETURA
A melhor informação sobre iluminação