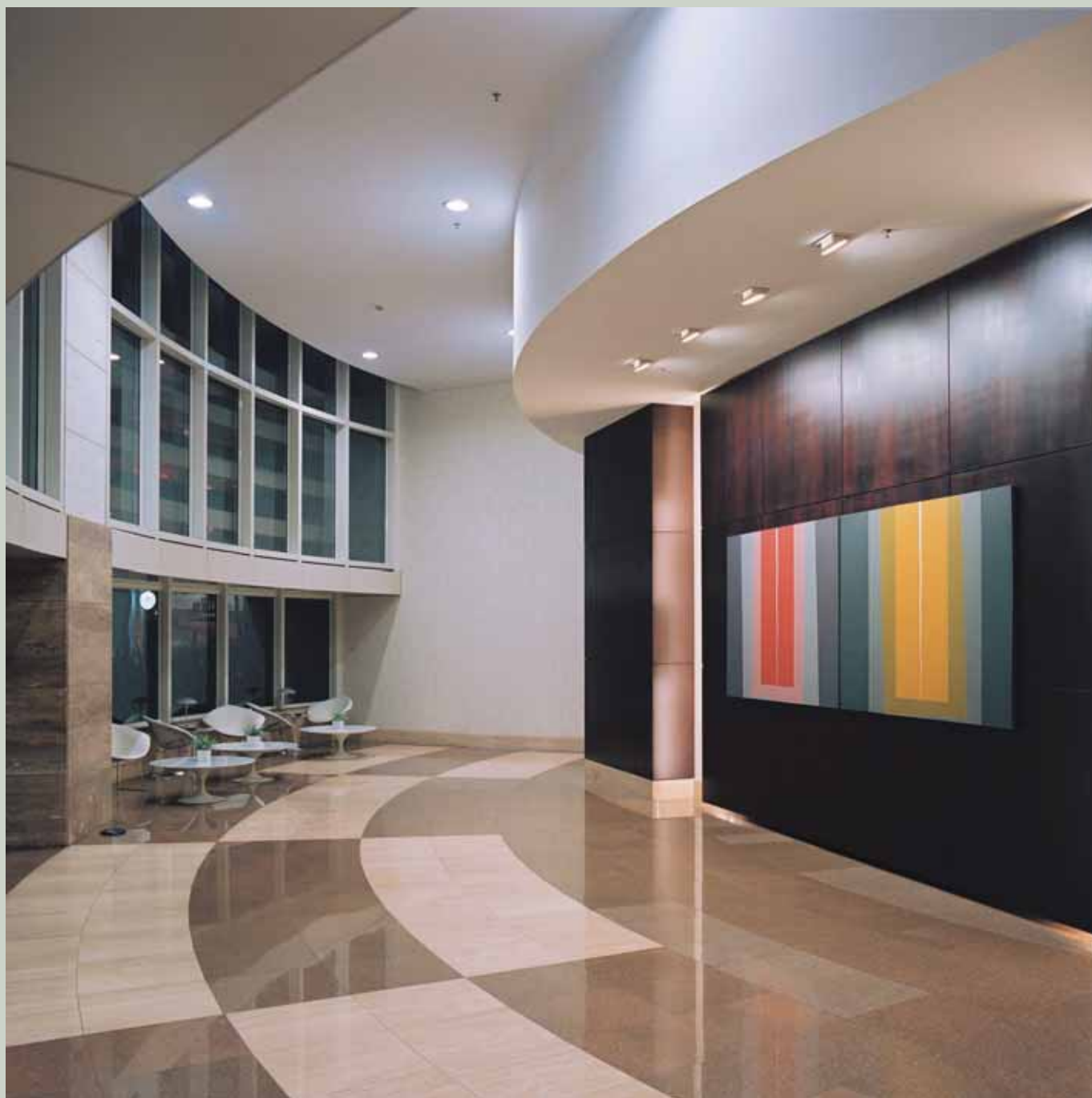


Brascan Century Plaza

Da Redação

Escritórios e hotel com área de cultura e lazer



O BRASCAN CENTURY PLAZA, PROJETADO

pelo escritório de Arquitetura Königsberger Vannucchi Arquitetos Associados, é um complexo multiuso inédito no Brasil, com escritórios, hotel e área de cultura/ lazer. Além de ser uma inovação imobiliária, hoje é um referencial para a cidade de São Paulo, devido à sua praça ser aberta a condôminos, visitantes e moradores do bairro.

O complexo foi concebido com o intuito de estender este empreendimento privado ao uso coletivo, já que está situado no Itaim Bibi, um típico bairro paulistano com total carência de espaços públicos. Existem duas torres "irmãs", sendo uma de escritórios (Comercial 1), uma de hospedagem/ moradia (Hotel) e um prédio mais baixo com escritórios menores (Comercial 2). No plano horizontal, uma grande área de lazer e cultura interliga os edifícios.

O escritório Salaroli e Associados Lighting / Design, que assina o projeto luminotécnico, teve um primeiro contato com o empreendimento numa fase bastante inicial, no final de 1999. Este fator foi fundamental para a compreensão da complexidade do espaço, das várias utilizações e das diferentes necessidades que cada situação exigiria separadamente, e também para as adaptações do projeto de iluminação às diversas modificações que o Brascan Century Plaza iria demandar até a sua inauguração, em 2003.

Concepção

Por causa dos grandes espaços e volumes do empreendimento, partiu-se da idéia de criar uma iluminação que produzisse uma escala mais humana, mais próxima ao homem, e que também fizesse uma verdadeira integração com a Arquitetura e com o Paisagismo.

Foram utilizadas inovadoras soluções tecnológicas, tanto nas luminárias de linha do mercado, quanto nas luminárias especiais desenvolvidas pela Salaroli e Associados Lighting / Design.

Escopo

O principal objetivo do projeto luminotécnico era a criação de uma iluminação baseada no novo conceito de sustentabilidade do empreendimento, ou seja, reduzir os custos de implantação e



operação, aumentar o valor dos edifícios, diminuir o consumo de energia, reduzir o impacto negativo sobre o meio ambiente e criar um espaço confortável, bonito e natural.

Fachadas

Uma fachada bem valorizada pode contribuir para o sucesso de um empreendimento, sendo um atrativo ou até mesmo uma referência turística, e podendo tornar-se uma verdadeira ferramenta de vendas.

O conceito adotado pela Salaroli e Associados foi o de valorizar as fachadas com a iluminação de pilares, nichos laterais, entre outros

Uma fachada bem valorizada é um atrativo, podendo tornar-se uma verdadeira ferramenta de vendas e até uma referência turística.

"Por causa dos grandes espaços e volumes do empreendimento, partiu-se da idéia de criar uma iluminação que produzisse uma escala mais humana, mais próxima ao homem".

espaços, e não apenas dar um ‘banho de luz’ no edifício. Esses elementos específicos foram escolhidos para que pudessem ser destacados individualmente e para que compusessem com o todo, de forma bastante harmônica. A iluminação pontual, neste caso, serviria para enfatizar volumes, texturas, formas, cores e, também, para solucionar um problema bastante comum em edifícios, que é a entrada indesejável da luz nos ambientes internos.

Os grandes pilares que se encontram nas fachadas frontais do Hotel e do Comercial 1 receberam um *uplight* com tonalidade de cor mais branca, por causa do revestimento. Foram utilizados projetores de longo alcance com lâmpadas de vapor metálico, com fecho fechado, para não vazarem luz. Já o prédio de escritórios, o Comercial 2, recebeu iluminação apenas na lateral que é vista da praça, conforme solicitação do cliente.

Já que este empreendimento também tinha um uso comercial, a idéia era destacá-lo na região, mas com elegância e discrição. Por isto, optou-se por trabalhar com lâmpadas de diferen-

No heliponto, efeito com uma iluminação branca azulada rebatida, feita com projetores com lâmpada de vapor metálico. Nos terraços, iluminação indireta, rebatida, com fluorescentes compactas, num tom mais quente.



Os grandes pilares que se encontram nas fachadas frontais receberam um *uplight* com tonalidade de cor mais branca, por causa do revestimento.

tes temperaturas de cor, ao invés de se utilizar lâmpadas efetivamente coloridas.

O heliponto e os terraços do Hotel também foram iluminados, contribuindo para chamar atenção à distância para o empreendimento. No caso do heliponto, criou-se um efeito, com uma iluminação branca rebatida, feita com vários projetores com lâmpada de vapor metálico. Esses projetores têm a capacidade de receber filtros coloridos, para dar ao cliente a oportunidade de uma iluminação temática.

Em todos os terraços do Hotel foi feita uma iluminação indireta, rebatida no teto, com arandelas de uso externo, com lâmpadas fluorescentes compactas, num tom mais quente.

Áreas externas

Atendendo a um pedido especial do escritório de Arquitetura Königsberger Vannucchi para deixar a praça mais “limpa”, não foram utilizados os tradicionais postes e balizadores.

A iluminação geral da praça teria que vir obrigatoriamente de cima, num *downlight*, simulando um efeito de luz solar/ lunar, e ser complementada pelo destaque do paisagismo, das esculturas e de elementos da arquitetura.

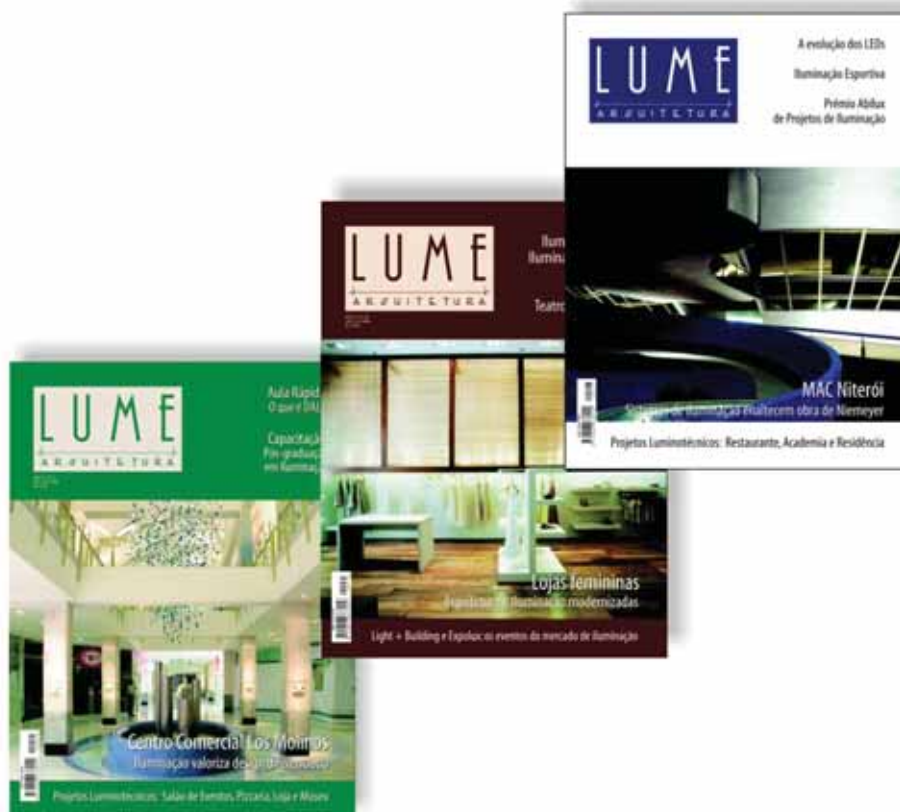
Foi um grande desafio fazer este *downlight*, pois este tipo de iluminação não é o mais indicado para tal aplicação, uma vez que causa ofuscamento às pessoas que olham para cima. A solução foi criar uma iluminação com destaques de alguns elementos, no nível da praça, atraindo os olhares e a atenção das pessoas.



Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

Nos espelhos dos degraus foram instalados balizadores embutidos, com lâmpadas fluorescentes compactas.



Praça

Recebeu projetores de vapor metálico localizados no alto dos edifícios, iluminando de cima para baixo, com o objetivo de criar um clima convidativo e seguro aos usuários. Num momento posterior, optou-se por tentar esconder os projetores em reentrâncias, e não deixar as fontes de luz visíveis.

Paisagismo

Em comum acordo com o escritório de paisagismo Benedito Abbud Arquiteto Paisagista, a iluminação seria direcionada para as árvores e plantas. Foram utilizadas luminárias embutidas no piso ou na terra, com lâmpadas PAR halógenas e metálicas, com aletas antiofuscentes. As luminárias foram estrategicamente instaladas na frente das árvores, iluminando seus troncos e copas, e contribuindo para clarear a praça.



Praça:
luminárias instaladas na frente das plantas e árvores, iluminando troncos e copas.

Elevadores panorâmicos

Foi instalada uma iluminação mais azulada no topo de cada elevador panorâmico, para que o constante e sutil movimento dos elevadores pudesse ser apreciado da praça.

Escadas externas da praça

A fim de iluminar os degraus das escadas e dar segurança às pessoas, foram instalados balizadores embutidos, com lâmpadas fluorescentes compactas nos espelhos das mesmas.

Esculturas de madeira

As grandes esculturas de madeira espalhadas pela praça foram destacadas por projetores embutidos e rentes ao piso, com lâmpadas de vapor metálico. Para evitar o ofuscamento e direcionar o fecho de luz, esses projetores têm pestanas e aletas como acessórios e, para

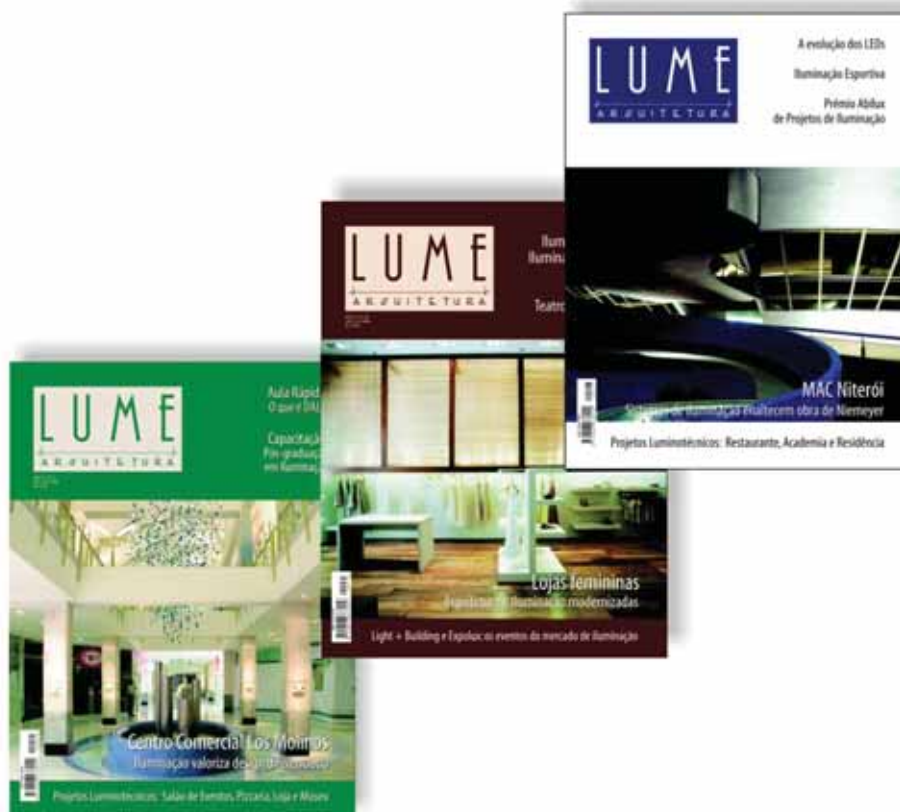


Para o pergolado foi desenvolvida uma luminária quadrada, que ficasse integrada à arquitetura.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

Área comercial, interligada por grandes corredores: luz indireta através de sancas e projetores de fecho fechado, criando um jogo de luzes e sombras no teto.



realçar a cor quente da madeira, receberam filtro âmbar claro.

Área Comercial

Corredores

A ampla área comercial, constituída de lojas, restaurantes, cinemas e bares é interligada por grandes corredores. Para a iluminação desses corredores foi proposta uma combinação de luz difusa e dinâmica, de forma a quebrar a monotonia dos mesmos. Há, portanto, iluminação difusa e geral, através de luz indireta vinda das sancas, feitas com fluorescentes tubulares, em tom quente. A iluminação dinâmica e dramática é feita com projetores de fecho

Pergolados, onde ficam as mesinhas dos restaurantes: iluminação mais intimista, aconchegante e flexível, com uso de *dimmer* para adequação do espaço a diferentes situações.

fechado, escondidos nas sancas, criando um jogo de luzes e sombras no teto.

Pergolados

Nos pergolados, onde ficam as mesinhas dos restaurantes, optou-se por uma iluminação mais intimista, aconchegante e flexível, com PAR halógena e uso de *dimmer* para adequação do espaço a diferentes situações. Foi desenvolvida uma luminária pequena e com um formato especial, integrada ao pergolado, ocultando a fonte de luz.

Hotel

Halls de entrada e lobby

A fim de valorizar e diferenciar as duas entradas do Hotel, a arquiteta e *designer* Carmen Silvia Salaroli idealizou, juntamente com o escritório de Arquitetura Königsberger Vannucchi, grandes pendentés sobrepostos. Esses pendentés, projetados pelo escritório de *design* Studio IX, formam verdadeiras esculturas espaciais, ocupando as amplas áreas de pé-direito triplo e conferindo aos ambientes uma luz difusa, suave e geral.

Com a finalidade de chamar a atenção das pessoas que entram no lobby, foi colocada, na recepção, em cima do balcão, uma iluminação mais intensa com dicróicas embutidas e recuadas. Fluorescentes compactas embutidas no forro fazem a iluminação de trabalho.

A luz difusa do lobby foi complementada com luminárias decorativas especiais, como os abajures de mesa, abajures de chão e arandelas criadas pela Salaroli e Associados Lighting / Design, para gerar um clima mais sofisticado e aconchegante e para combinar com a decoração proposta pela APC Arquitetura. Além do aspecto decorativo, essas luminárias têm um caráter funcional, pois iluminam o espaço arquitetônico como um todo e também iluminam os ambientes na escala humana, possibilitando diferentes tarefas como leitura, conversa, relaxamento, entre outras.

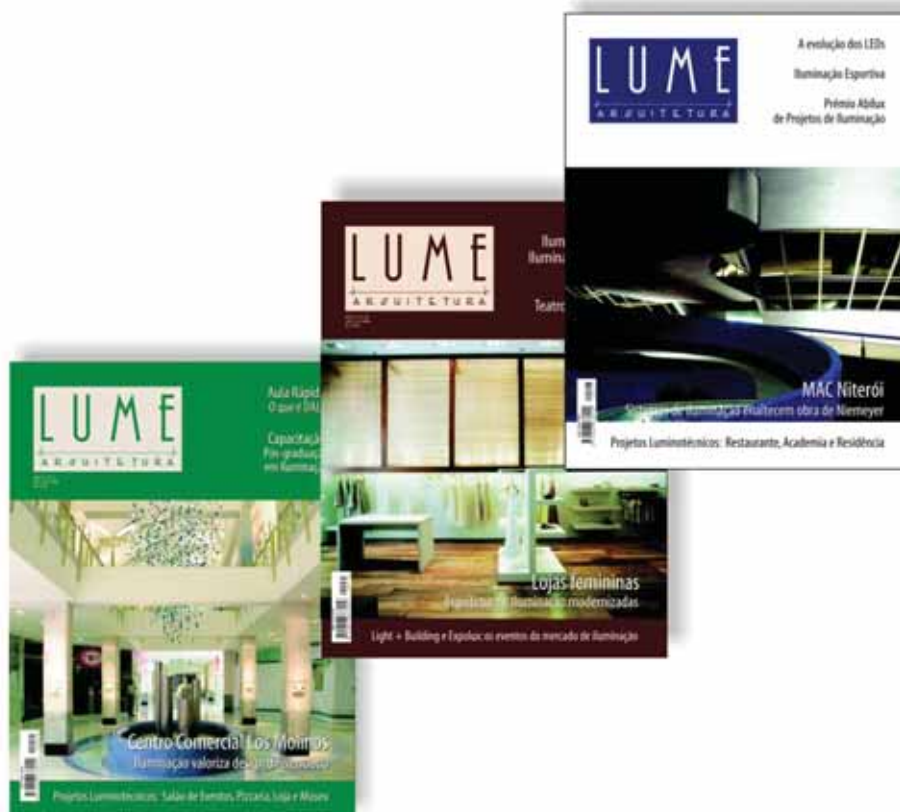
Conferindo uma certa dramaticidade ao ambiente, na base dos pilares foram colocados projetores embutidos no piso, com lâmpadas de foco bastante fechado e direcionado. Para favorecer esse *uplight* optou-se por lâmpadas halógenas AR 111 de fecho fechado.



Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



Lobby do Hotel: além de luminárias de mercado, foram desenhadas luminárias especiais, como as arandelas do hall de elevadores, com fluorescente compacta eletrônica, em tom mais quente.

Foyer e salas de reuniões

Com o objetivo de dar mais flexibilidade e elegância ao *foyer*, foram utilizados pequenos *spots* embutidos com *dimmers*, para dicróicas. Nas salas de reunião, adotou-se iluminação indireta, com luminárias para fluorescentes compactas longas.



Nas salas de reunião, adotou-se iluminação indireta, com luminárias para fluorescentes compactas longas.

Unidades residenciais

Nas unidades residenciais do Hotel, devido à inexistência de forros e a fatores construtivos limitadores, não havia possibilidade de ser instalada nenhuma luminária no teto, exceto nos banheiros. Por isso, foram utilizadas algumas luminárias especiais decorativas criadas pela Salaroli e Associados Lighting / Design, para que pudessem receber lâmpadas fluorescentes compactas. A iluminação foi complementada com luz direta e indireta, vinda dos móveis.

Corredores

Foram utilizadas arandelas de vidro jateado com fluorescente compacta, que, além de serem decorativas, exercem um papel funcional. Para a luz geral, utilizou-se *downlights* com difusores de vidro jateado para lâmpadas fluorescentes compactas e, para marcar as portas de entrada de cada unidade, foi instalada uma lâmpada dicróica de 20w. Todas as fluorescentes compactas são em cor quente.

Hall elevadores

Para marcar o *hall*, foi feita uma iluminação diferenciada e mais sofisticada, com lâmpadas dicróicas embutidas de 50w.

Academia e piscina

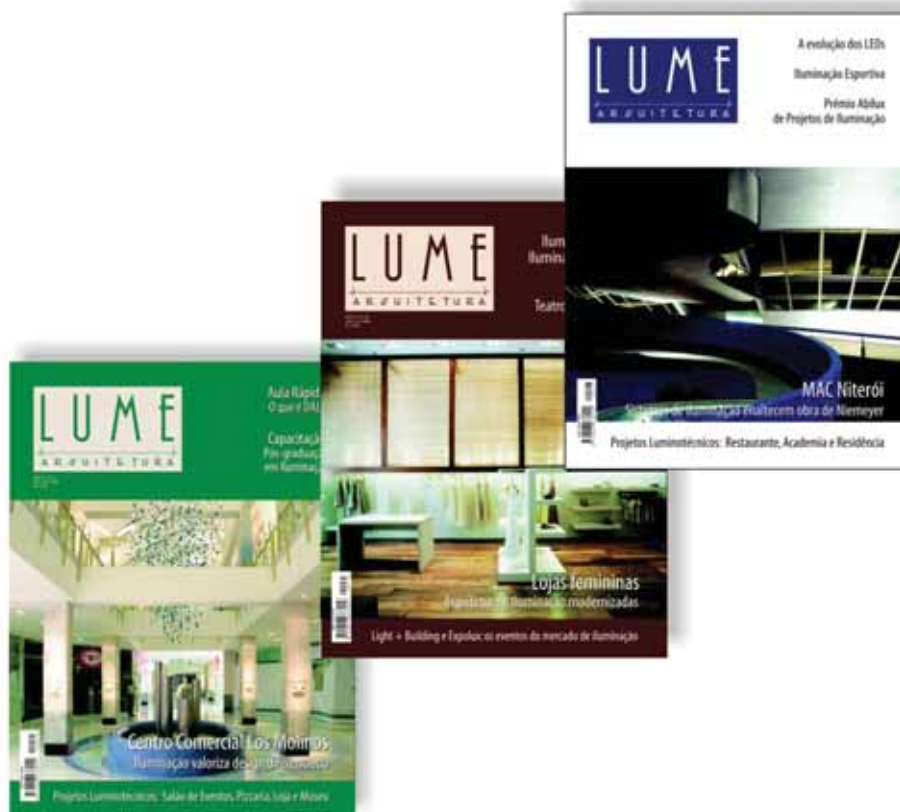
A recepção recebeu uma iluminação diferenciada com lâmpadas dicróicas. Para a luz geral, foram utilizadas luminárias de embutir com chapa perfurada, com fluorescente compacta longa de 55w. Utilizou-se *downlights* com difusores de vidro jateado para lâmpadas fluorescentes compactas nas áreas de circulação. Nos vestiários, foram adotadas luminárias fechadas com difusor jateado para fluorescentes tubulares de 32w e fluorescentes compactas de 26w. Também na academia, todas as fluorescentes compactas e tubulares são em cor quente.

Na piscina do hotel foi utilizado o sistema de fibra óptica, pois além de ser mais econômico, é mais seguro, já que a manutenção se dá fora da água, impedindo choques e o esvaziamento da piscina. Sua instalação também é bastante simples e os pontos de luz são bem menores, não interferindo no visual da piscina durante o dia.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



Lobby do Hotel: luminárias pendentes, especialmente projetadas, formam verdadeiras esculturas espaciais, proporcionando uma luz difusa, suave e geral.

Comercial 1

Hall de entrada

Na recepção foi colocada uma iluminação mais intensa em cima do balcão, para que as pessoas que entram possam identificar com mais facilidade para onde se dirigir. Esta luz dirigida e focal vem de embutidos com AR 111 facho fechado, por causa do pé-direito alto. Nas áreas de trabalho foram utilizadas fluorescentes compactas e a iluminação geral foi feita com a lâmpada de vapor metálico Mastercolor, que tem melhor reprodução e não muda de cor ao longo da vida. O painel decorativo recebeu fluorescentes tubulares por trás, para "soltá-lo" da parede, e luminárias articuladas com lâmpada Mastercolor, para destacá-lo.

Para complementar a luz geral do *lobby* e criar um clima mais aconchegante, onde estavam localizados os sofás foram especificadas luminárias decorativas especiais criadas pela Salaroli e Associados Lighting / Design. A base dos pilares recebeu um *uplight*, utilizando-se projetores embutidos no piso, com lâmpada halógena AR 111 de facho fechado.

Áreas comuns

Nas circulações, foi projetada uma luz geral com pequenos *downlights*, com lâmpadas fluorescentes compactas, embutidas no forro.

Comercial 2

Hall de entrada

Na recepção do Comercial 2, a iluminação foi intensificada no balcão de atendimento, com AR 111 e a iluminação geral foi feita com Mastercolor.

Áreas comuns

Foi projetada uma luz geral feita com *downlights* para lâmpadas fluorescentes compactas.

Critérios de especificação

Os diferentes tipos de luminárias, lâmpadas, equipamentos e controles foram escolhidos juntamente com as equipes envolvidas no projeto (Arquitetura, Paisagismo, Interiores), para obtenção do melhor rendimento luminoso, com base em critérios de eficiência, consumo, manutenção, conforto e estética.

Buscou-se a especificação de luminárias e projetores de alto rendimento, isto é, com sistema ótico de bom desempenho luminoso, lâmpadas de última geração – econômicas, que garantissem mais luz com menor consumo e maior vida útil – e diferentes temperaturas de cor.

No caso do hotel e do Comercial 1, além de modelos do mercado, como foi dito anteriormente, foram criadas luminárias decorativas especiais, para possibilitar o uso de lâmpadas fluorescentes compactas e tubulares, pois são econômicas,

Hall de entrada do Comercial 2: iluminação mais intensa em cima do balcão, para que as pessoas possam identificar facilmente para onde se dirigir.



exigem menos manutenção e geram menos calor.

Foram utilizadas fluorescentes compactas de encaixe, com o reator separado da lâmpada – sua base é diferente da compacta eletrônica, que é com rosca e pode ser usada numa luminária onde se utiliza lâmpada incandescente comum. As lâmpadas compactas eletrônicas foram usadas nas luminárias decorativas especiais das áreas comuns sociais, como salas de estar e recepção, enquanto que as fluorescentes tubulares, em luminárias decorativas especiais.

As luminárias especiais foram executadas para atender a uma das queixas mais comuns de hotéis e flats: o roubo de lâmpadas compactas eletrônicas, que, além de serem mais caras, reduzem o consumo de energia.

Este projeto teve seu início em 1999, com a implantação de novos conceitos luminotécnicos, pretendendo-se alcançar vários objetivos: obter efeitos e climas diferentes aos olhos do público; criar um ambiente noturno mais agradável, confortável e bonito; tentar reproduzir com fidelidade as cores, tanto das pessoas como do ambiente; utilizar equipamentos discretos que fossem praticamente imperceptíveis e perfeitamente integrados ao ambiente; adequar a iluminação à proposta do empreendimento e apresentar espaços bem iluminados e com mais segurança para os usuários, respeitando a vizinhança. ◀

Ficha técnica

- *Concepção integral do projeto e criação das luminárias especiais: Arq. Carmen Silvia Salaroli (arquiteta titular da Salaroli e Associados Lighting / Design)*
- *Responsável pela parte técnica e pelas áreas externas, execução e acompanhamento: Eng. Edson Jacob*
- *Participação na elaboração das luminárias especiais: Umberto Boggian*

Fornecedores

- *Projetores das fachadas e do heliponto, todas as lâmpadas e equipamentos auxiliares: Philips*
- *Luminárias da piscina: Reichenbach*
- *Luminárias dos espelhos d'água: Spina*
- *Pendentes : projeto Studio IX / execução Alloy*
- *Luminárias: Alloy*

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.



Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.

Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação