

Academia no Rio Grande do Norte

Por Adriano Degra
Fotos: Daniel Ducci

Iluminação difusa e aconchegante ressalta ambientes da Pulse Health & Fitness



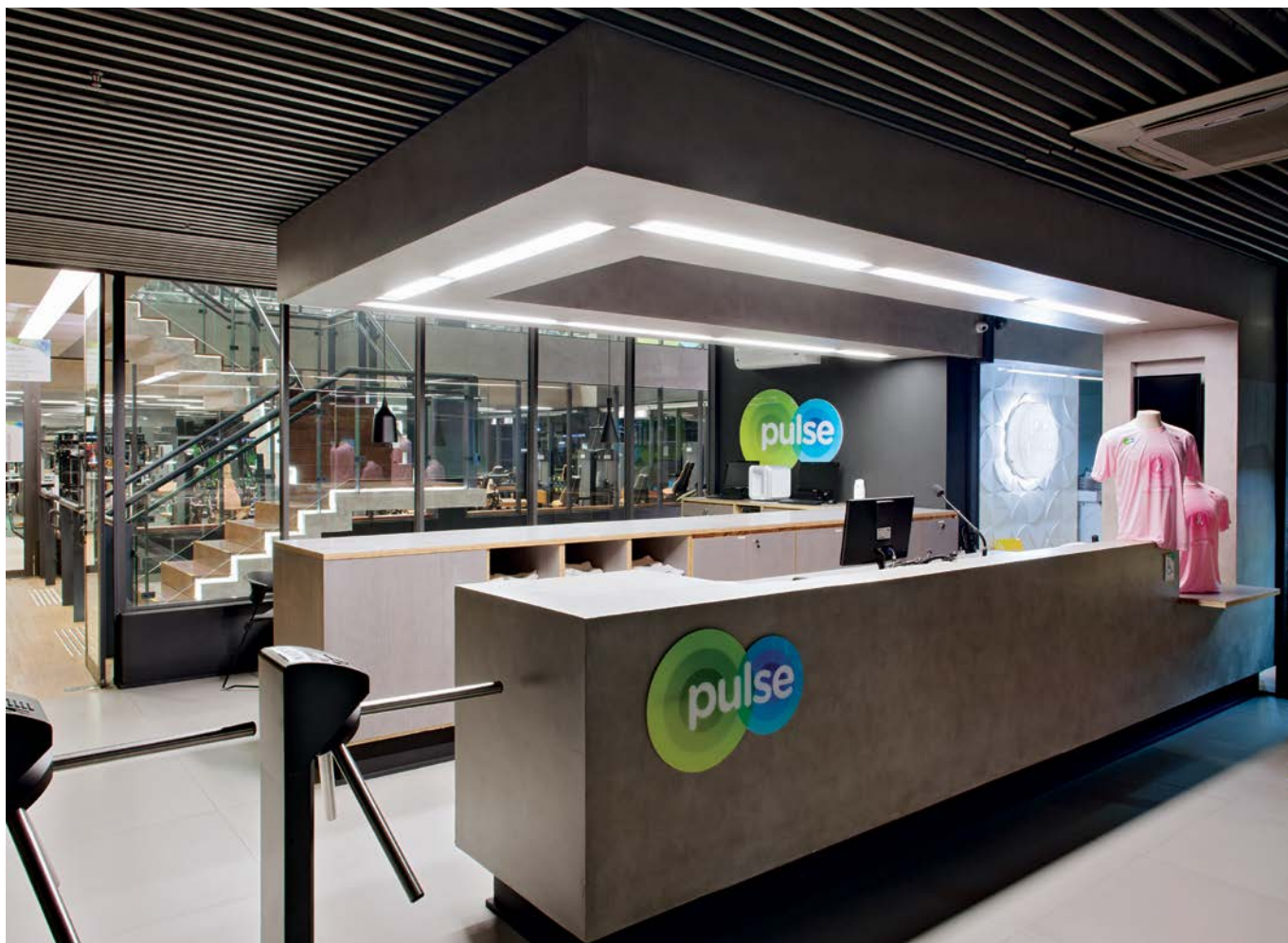
NA BUSCA POR ROMPER COM O ESTEREÓTIPO DA GRANDE MAIORIA das academias, dois sócios fundaram a Pulse Health & Fitness, localizada em Natal (RN), onde o principal conceito é proporcionar bem-estar aos seus alunos através de aulas exclusivas e ter a preocupação com a qualidade de vida e não apenas com a estética. Inaugurado em agosto de 2014, o local tem quase quatro mil metros quadrados de área construída divididos em quatro pavimentos. A academia oferece aulas de dança, ginástica, lutas, yoga, treinamento funcional, entre outras, além de um espaço kids com brinquedoteca e recreador, para os pais que

não têm com quem deixar as crianças.

Durante todo o processo de desenvolvimento do projeto, os proprietários contaram com o auxílio do consultor especialista em academias, Luis Amoroso, da Lamoroso Business to Fitness, que orientou os empresários sobre as escolhas corretas para aumentar a possibilidade de ganhos futuros com o empreendimento. O consultor ainda foi o responsável pela indicação do escritório Rocco Vidal P+W que, através do arquiteto Douglas Tolaine, realizou o projeto arquitetônico no espaço. “Tivemos algumas aberturas estratégicas para ventilação e luz natural que



Luminárias quadradas com quatro T5 de 14W a 3000K cada iluminam a sala de musculação.



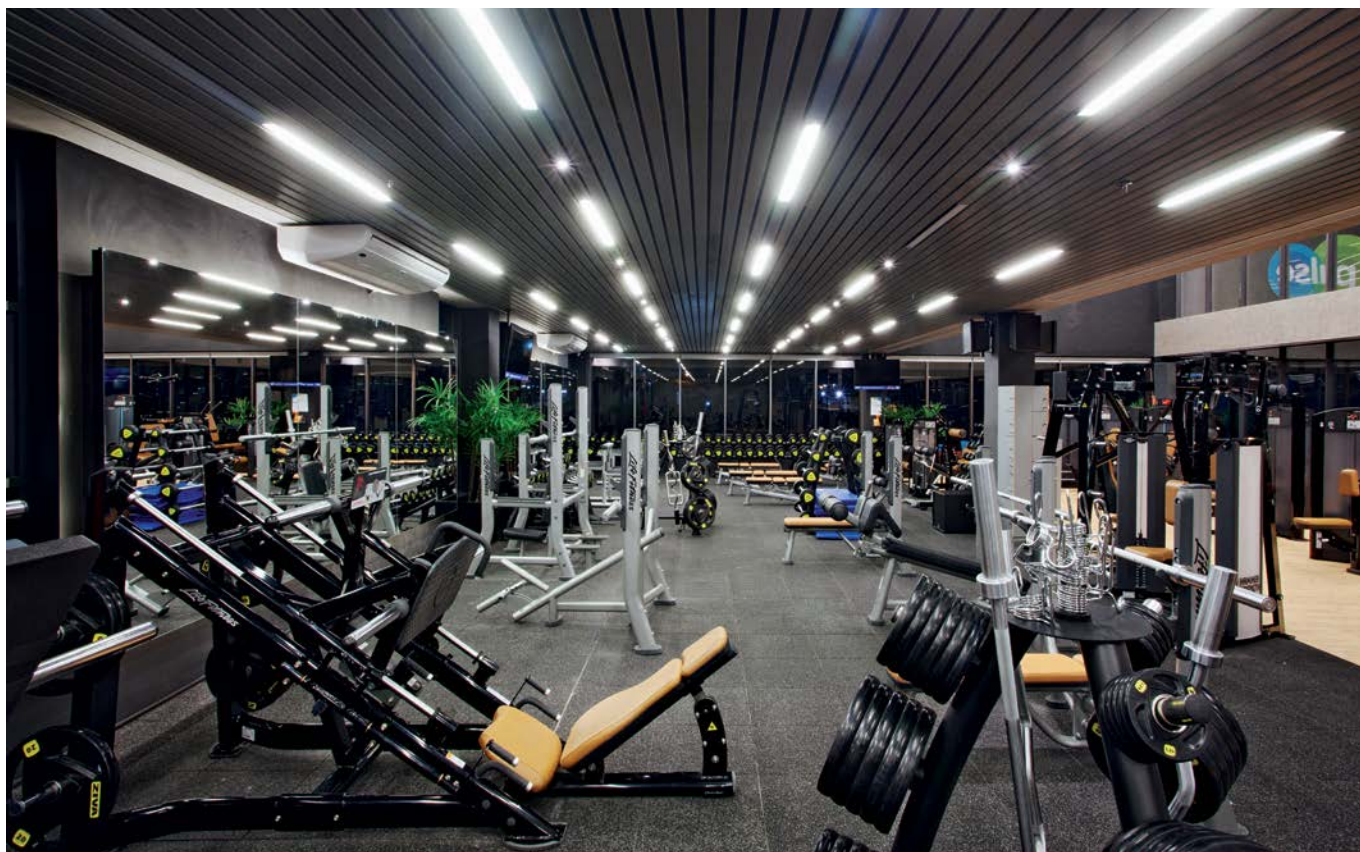
foram muito importantes. Além disso, a academia é toda focada em excelência de material e de estilo de vida. Para se ter ideia, até a questão do cheiro foi pensado, com um equipamento que borriфа essência perfumada toda vez que uma pessoa entra no local”, disse Douglas.

O escritório Foco Luz & Desenho, das titulares Junia Azenha e Ana Karina Camasmie, ficou responsável pela iluminação da academia, que teve como principal conceito utilizar luz mais difusa nas áreas importantes como salas de aula, vestiários e espaço de musculação e, em locais com maior contraste, como no café e recepção, aplicar fachos mais intensos para marcar as áreas. “Como a academia buscava ter espaços visualmente diferenciados, encontramos áreas sem forro e com materiais mais ‘quentes’ como a madeira; portanto, decidimos aplicar soluções que valorizassem o trabalho de arquitetura e de instalação”, disse Junia.

Fachada e recepção

Na fachada existe uma grande “casca” simples de concreto em cimento queimado, material escolhido por ficar mais conservado durante o processo de envelhecimento, ao contrário da textura, por exemplo. Interligada a esta grande “casca”, no piso térreo, a vitrine com brises amadeirados (que proporcionam aspecto litorâneo à academia) conta com um retângulo de destaque, onde está localizada a sala de spinning. Como essa sala fica de frente para a calçada, as lighting designers utilizaram fluorescentes tubulares T5 de 28W a 3000K e fita de LED RGB nos embutidos no teto de forro metálico, tanto para iluminar o ambiente quanto para chamar a atenção de quem transita pelo lado externo. Nesta área térrea ainda se encontra um salão de cabeleireiro e uma lanchonete, voltada para refeições à base de alimentos saudáveis, tudo para facilitar o dia a dia dos alunos.

Recepção iluminada por três rasgos no rebaixo do teto, com T5 de 28W a 3000K, para luz de tarefa.



Um pouco mais adiante fica a recepção, onde as lighting designers projetaram um rebaixo no teto com três rasgos equipados com fluorescentes tubulares T5 de 28W a 3000K, com fechamento em acrílico. Conectada a este espaço fica a sala de musculação (até mesmo pela questão do peso dos equipamentos e da logística). “Na recepção é possível observar um grande vazio que permite às pessoas enxergarem a academia como um todo, e também, duas passarelas iluminadas com T5 de 28W aplicadas em sancas, que integram os dois lados do edifício”, disse Junia. As mesas de atendimento aos futuros alunos, que ficam atrás da recepção, foram iluminadas por pendentes equipados com PAR 20 LED de 13W a 3000K.

Átrio, área de musculação e vestiários

O prédio é dividido em dois blocos com o átrio central, onde todas as circulações são concentradas, e uma escada de concreto “amarra” os quatro níveis da academia. Segundo o arquiteto, os ventos dominantes são bem agressivos na cida-



de de Natal, por ela estar muito próxima à linha do Equador, e seria uma boa ideia tirar proveito disso minimizando a utilização de ar-condicionado – daí a criação deste átrio central no edifício aproveitando iluminação e ventilação natural. “Como elemento estético criamos uma grande casca que envolve os dois blocos e dá a volta no edifício como um todo, numa espécie de U invertido pro-

Luminárias retangulares com T5 de 28W a 3000K iluminam sala de musculação com pé-direito convencional. No detalhe, vestiário iluminado por dois rasgos no forro com T5 de 28W a 3000K, para luz difusa.



tegido por brises, para oferecer proteção térmica de insolação e privacidade” disse.

A área de pé-direito duplo da sala de musculação foi iluminada por luminárias quadradas, com fechamento em acrílico, embutidas entre os perfis do forro metálico, equipadas com quatro fluorescentes tubulares T5 de 14W a 3000K cada. Já no espaço de musculação, com pé-direito em altura convencional, a solução ficou por conta de luminárias retangulares com fluorescente T5 de 28W também a 3000K. Ainda neste ambiente, alguns pontos de luz com PAR 20 LED de 8W a 3000K, intercalados entre as luminárias, complementam a solução. As duas áreas de musculação foram calculadas para terem 700 lux.

“Mesmo sendo academia, onde se busca a sensação de atividade física, optamos pela padronização da temperatura de cor em 3000K, por entender que temos muita luz natural. Além disso, essa temperatura também estava ligada ao conceito do cliente, que era o de criar um empreendimento que esbanjasse conforto e oferecesse aspecto residencial em todos os ambientes”, explicou Junia.

Luminárias com T5 de 28W a 3000K e fechamento em acrílico, aplicadas no forro de gesso perfurado, proporcionam luz geral e difusa na sala de luta.

No subsolo da academia ficam os vestiários masculino e feminino, além de outros dois com acessibilidade; e a iluminação desses espaços ficou a cargo de dois rasgos no forro, equipados com fluorescentes tubulares T5 de 28W a 3000K, para iluminação difusa.

Sala de luta e jardins

Apesar da sala de luta ter luz natural, as lighting designers utilizaram luminária, com fechamento em acrílico, aplicada no forro de gesso perfurado, com lâmpada fluorescente tubular T5 de 28W a 3000K, para proporcionar iluminação geral e difusa no momento do treino dos alunos no período noturno.

“Há dois jardins na academia, um fica no terraço, onde os alunos têm acesso, e o outro – um jardim contemplativo – no centro da academia. A iluminação de ambos contou com PAR 30 de 13W a 3000K, proporcionando efeito uplight nos elementos verdes”, finalizou Junia. ◀



Ficha técnica

Projeto luminotécnico:
Junia Azenha e
Ana Karina Camasmie/
Foco Luz & Desenho

Coordenadora do projeto luminotécnico:
Fernanda Tendolini/
Foco Luz & Desenho

Projeto arquitetônico:
Douglas Tolaine/
Rocco Vidal P+W

Consultoria de academia:
Luis Amoroso/
Lamoroso Business to Fitness

Luminárias:
Interpam, Revoluz,
Everlight e Blumenox

Lâmpadas:
Brilia e Osram

LED:
Brilia e Led Art