



À esquerda, área de aquecimento dos atletas iluminada por embutidos no teto equipados com T5 de 14W a 4000K.

os melhores desempenhos, em termos de facilidade de reposição e consumo de energia, tendo em vista não apenas o LEED, como também os custos de operação e as manutenções futuras", explicou. Já o projeto de iluminação do campo de jogo ficou a cargo da Osram, em conjunto com a Siteco, da Alemanha.

Fachada e área de circulação

Segundo o lighting designer, o projeto arquitetônico da fachada permite que a própria iluminação de algumas áreas internas crie destaque necessário para o exterior, eliminando, dessa forma, qualquer necessidade de solução "front light" no espaço. Portanto, o efeito luminoso

observado pelos torcedores do lado externo do estádio é reflexo da luz produzida internamente. Porém, isso não impede a administradora da arena de solicitar uma iluminação específica para a fachada no

"Apesar do aspecto mais rústico do teto, paredes e piso de concreto, que compreendem a área de circulação interna, conseguimos criar uma atmosfera mais motivadora, o que foi muito gratificante para nós", disse. Contradizendo as soluções habitualmente aplicadas em ambientes com pé-direito elevado, Mingrone utilizou luminárias herméticas equipadas com fluorescentes tubulares T5 de 54W a 4000K, com grande facilidade de limpeza e alto rendimento.

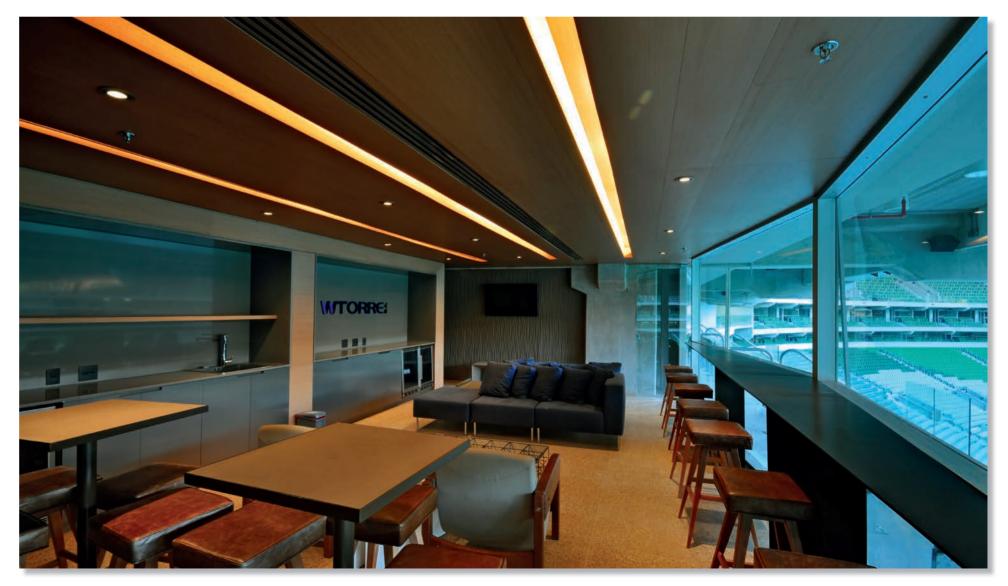
um restaurante panorâmico, mais de 30 concessões como fast foods, sorveterias, bares e lanchonetes; estacionamento e um anfiteatro com capacidade para até 12 mil pessoas. Além disso, todo o complexo da arena possui memorial temático do clube; loja de artigos esportivos; quadra de tênis; ginásio poliesportivo; entre outros atrativos.

A obra é mais uma opção, na cidade de São Paulo, para a realização de importantes eventos esportivos, corporativos e shows, tanto que está sendo cotada para receber em 2015 a NBA, o UFC e o Brasil Open de Tênis, com grande possibilidade de vir a ser a sede paulista do futebol nos Jogos Olímpicos do Rio 2016 (o evento terá também como sede as cidades de Brasília, Belo Horizonte, Salvador e Rio de Janeiro).

Assinado pelo arquiteto Edo Rocha, titular do escritório Edo Rocha Arquiteturas, o projeto arquitetônico teve como conceito criar uma identidade exclusiva com características próprias e deixar o estádio com aspecto de caldeirão. "Tivemos a intenção de desenvolver uma arquitetura que valorizasse este espaço, que se tornará um ícone e referência para a capital paulista", disse Alexandre Mirandez, gerente de

projetos do escritório. O detalhe ficou por conta da cobertura metálica da arena, que proporciona conforto térmico e acústico aos espectadores e ainda permite a captação de água da chuva para a irrigação do campo e uso nas dependências do complexo. O projeto foi agraciado nas categorias Esporte e Prêmio Máster, do XI Grande Prêmio de Arquitetura Corporativa, organizado pela Flex Eventos.

A iluminação da área interna, como camarotes, vestiários, sala de imprensa e área de circulação, foi projetada pelo arquiteto e lighting designer Antonio Carlos Mingrone, titular do escritório Mingrone Iluminação, e teve como premissa conceber sistemas de iluminação apropriados às diferentes exigências e funcionalidades impostas por cada espaço. "As luminárias deveriam se resumir a um número muito reduzido de tipologia para atingir



A direita, três recortes no forro de madeira com T5 de 28W a 3000K proporcionam luz indireta no camarote da WTorre.

LUME ARQUITETURA

Camarotes

O Allianz Parque possui camarotes exclusivos da WTorre e outros destinados ao Palmeiras. A iluminação dos camarotes da construtora contou com três recortes no forro de madeira, equipados com fluorescentes T5 de 28W a 3000K, proporcionando luz indireta. Já para realçar o mobiliário e permitir maior iluminância, foram aplicados embutidos redondos - com filtros alargadores de facho equipados com dicroicas de 35W/36º também a 3000K.

De acordo com Mingrone, a solução aplicada nesse ambiente contou não apenas com aspecto atrativo esteticamente como também funcional. "Projetamos um padrão luminotécnico para os camarotes com foco em uma iluminação geral e uniforme, além da possibilidade de o contratante, em caso de necessidade, reformular integralmente os espaços" disse.

Vestiários

Para que os vestiários tivessem iluminância adequada durante as atividades exercidas pelos profissionais do esporte, foram utilizadas luminárias de embutir para forro modulado, quadradas, com quatro lâmpadas fluorescentes tubulares T5 de 14W a 4000K, com difusor em acrílico translúcido, para iluminação geral.

Ainda nos vestiários, a iluminação dos banheiros teve uma mescla de temperatura de cor quente e fria. No teto, acima da pia, a solução ficou por conta de embutidos circulares com máscaras metálicas quadradas, equipadas com fluorescentes compactas duplas de 26W a 3000K. Já no espaço onde ficam os chuveiros, a solução contou com luminárias retangulares, também no teto, com fluorescentes tubulares T5 de 28W a 4000K.

Abaixo, teto do banheiro do vestiário com embutidos circulares equipados com fluorescentes compactas duplas de 26W a 3000K.





Sala de imprensa

Segundo Mingrone, visando atender as exigências de luz para a sala de imprensa, foram aplicadas luminárias com refletores e aletas parabólicas, no teto, equipadas com fluorescentes tubulares T5 de 14W a 4000K, e também, luminárias com difusores de policarbonato de baixa luminância - com a mesma fonte de luz no forro modulado, para evitar qualquer tipo de ofuscamento.

Iluminação do campo

O projeto de iluminação do gramado utilizou 274 projetores de IP 66 equipados com lâmpadas de multivapores metálicos de 2000W a 5000K e IRC 90. O nível de iluminância atingido no plano vertical foi de 2100 lux; já o plano horizontal ficou com 2800 lux.

Para Rafael Sanches, arquiteto da Osram Brasil, a iluminação do campo do

novo estádio palmeirense nada deve para as demais arenas. "O sistema de iluminação utilizado no Allianz Parque é o mesmo aplicado nas principais arenas esportivas da Europa, como o Allianz Arena, de Munique, e o San Siro, de Milão. A solução atinge todos os requisitos necessários da FIFA para iluminação com uniformidade e boas condições para filmagem em HD", finalizou.

Luminárias de embutir para forro modulado, quadradas, com quatro T5 de 14W a 4000K, atuam para iluminação geral do vestiário.



Ficha técnica

Projeto luminotécnico das áreas internas: Antonio Carlos Mingrone/ Mingrone Iluminação

Projeto luminotécnico do campo: Osram/Siteco

Projeto arquitetônico: Edo Rocha/ Edo Rocha Arquiteturas

Gerente de projetos arquitetônicos: Alexandre Mirandez/ Edo Rocha Arquiteturas

> Lâmpadas: Osram