

Datore Luci

O ESCRITÓRIO DATORE LUCI NASCEU NO DIA 15 DE SETEMBRO DE 2000, COM SEU TITULAR CARMINE D'AMORE, UM ITALIANO QUE APÓS cursar engenharia aeronáutica, cinema, iluminação cênica e diversas especializações em iluminação de museus e arquitetônica – no seu país de origem e na França – veio para ficar apenas seis meses no Brasil e, após um trabalho bem sucedido, recebeu inúmeros convites profissionais que os estimularam a permanecer no país.

Devido à formação multidisciplinar e fundamentalmente autodidata do titular, somada a sua experiência na área de entretenimento, o escritório sempre atuou em projetos arquiteturais e cênicos.

Principais áreas de atuação

- ▶ SPAs, residências, restaurantes, concessionárias, exposições e peças teatrais.

Especialidades

- ▶ Desenvolve projetos de iluminação corporativo, comercial, residencial, cênica, de museus e obras de arte, sempre com

foco voltado para a eficiência energética e parcimônia nas quantidades de luminárias utilizadas.

Profissionais que compõem o escritório

- ▶ Após uma reformulação em 2007, o escritório é composto apenas pelo titular Carmine D'Amore.

Prêmios recebidos

- ▶ O escritório conquistou o prêmio da categoria Iluminação no Festival de Teatro de Paulínia (SP), em 2009. Em 2005, recebeu indicação também na categoria Iluminação, do 9º Festival Nacional de Americana (SP) e, em 2000, outra indicação para melhor iluminação do prêmio Shell de Teatro em São Paulo.

Entidades de classe que participa

- ▶ Carmine é membro profissional da ABRIC (Associação Brasileira de Iluminação Cênica), onde já foi vice-presidente no biênio 2011-2012.

É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

- ▶ Carmine possui uma empresa destinada a comercialização de produtos selecionados entre fabricantes nacionais e importados, que são indicados aos seus clientes no instante do desenvolvimento do projeto ou adquiridos através do site do escritório. Porém, não se considera representante.



Divulgação: LUMÉ

Titular:
Carmine D'Amore

Data de início das atividades:
2000

Endereço:
Rua Mourato Coelho, 83, Pinheiros
Telefone: (11) 3862-0822

Site:
www.datoreluci.com

Página no Facebook:
facebook.com/DatoreLuci

Principais projetos executados

- ▶ SPA Kennzur; XXVI Bienal de Arte Moderna; Exposição China e Exposição dos Tesouros da Terra Santa: Do Rei Davi ao Cristianismo, Sala do Museu MAB-FAAP, todos na capital paulista. Residência em São Roque (SP) e iluminação do espetáculo Sete Contra Tebas (SP).

Projetos recentes

- ▶ Biblioteca Sala Giolitti do Museu do Futebol (SP); Entrada principal do prédio Itamaracá (SP); Residência MR e Sede IAB, ambas em Sorocaba (SP) e um evento em homenagem ao músico Paulo Moura, no Teatro Paulo Moura, em São José do Rio Preto (SP).

Projetos em execução

- ▶ Exposição "Ballgame" no Museu do Futebol; Exposição "mObgraphia" no Festival Samsung no MIS (Museu da Imagem e do Som); Apartamento no edifício Hemisphere; Casa de Campo Muriel e Alfredo; Retrofit em apartamento do colecionador "1344" e iluminação cênica para espetáculo de teatro e dança Marzipan, na Sala/Palco Imagem no Teatro do Itaú Cultural, todos em São Paulo.



1

Rubens Campo e Algeo Cairoli



2

João Valério

1 SPA Kennzur, São Paulo (SP).

2 Espetáculo Sete Contra Tebas, São Paulo (SP).

3 Exposição China, São Paulo (SP).



Fernando Silveira/FAAP

3

Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

► Sim. O lighting designer possui uma empresa on-line destinada a comercialização de produtos, a Carmine Gerardo D'Amore LTDA-ME.

Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► No Brasil, destaca Guinter Parschalk, Paula Carnelós, Luciana Costantin, Mônica Lobo, Gilberto Franco, Maneco Quinderé, Plínio Godoy e o saudoso Peter Gasper. No exterior, aponta Salvatore Mancinelli, Fabrizio Crisafulli, Pietro Castiglioni, Ferraro & Rossi, Andrea Meini e, em memória, Claude Naville, por ter sido seu primeiro mestre.

Média de projetos executados em um ano

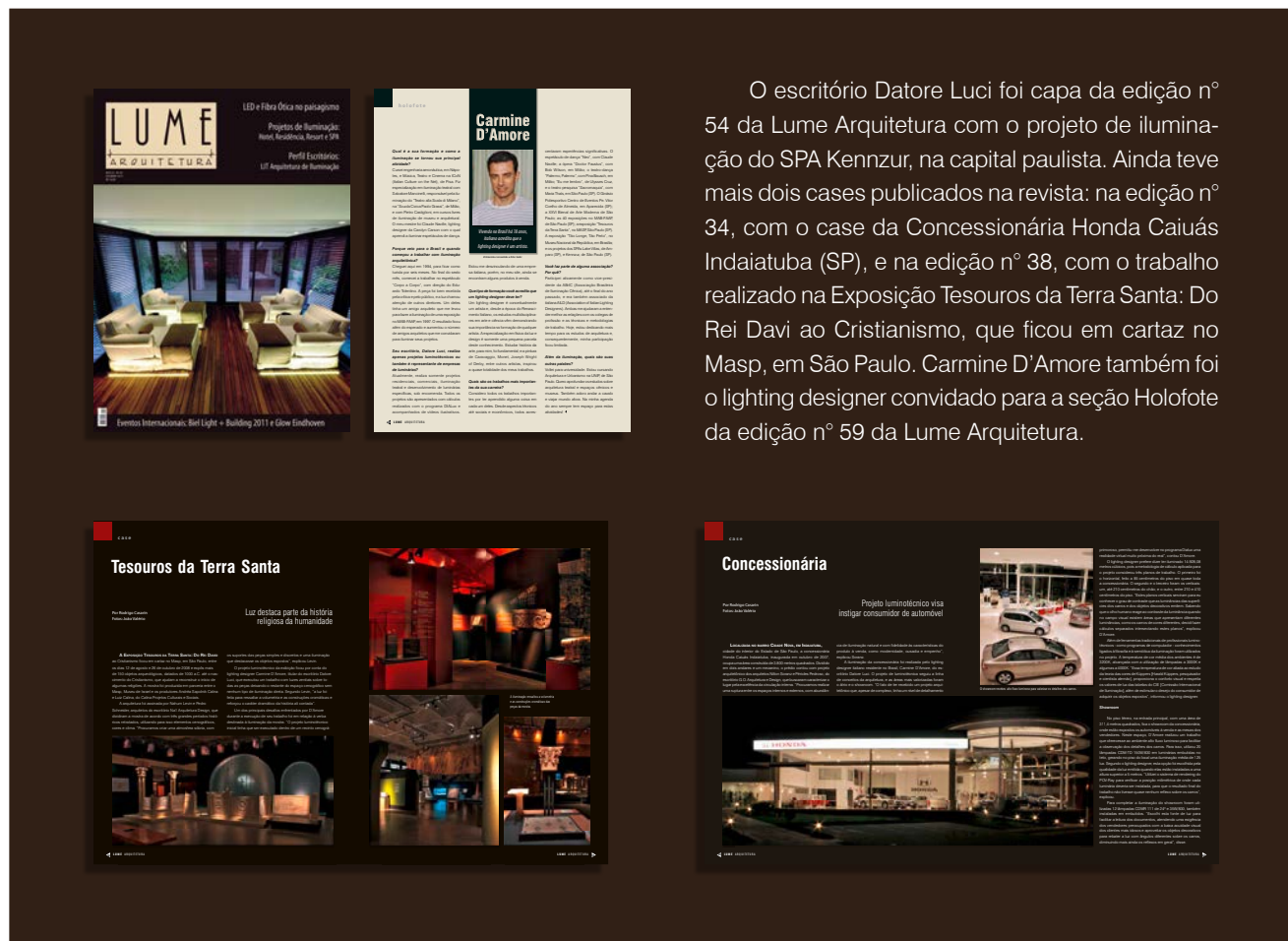
► O escritório realiza, em média, 20 projetos por ano.

Ser lighting designer

► É ter atenção na real necessidade do cliente e uma educação multidisciplinar. Entretanto, Carmine afirma estar cada vez mais convicto que a essência de ser lighting designer é saber “trocar uma lampadinha” e saber conviver de forma harmoniosa com a luz artificial e natural.

O futuro do lighting design

► Devido à constante evolução das tecnologias, o futuro do lighting designer será a busca pelo melhor LED do momento, os melhores aplicativos e aperfeiçoar a harmonia da luz artificial e natural nos projetos. ◀



O escritório Datore Luci foi capa da edição nº 54 da Lume Arquitetura com o projeto de iluminação do SPA Kennzur, na capital paulista. Ainda teve mais dois cases publicados na revista: na edição nº 34, com o case da Concessionária Honda Caiuás Indaiatuba (SP), e na edição nº 38, com o trabalho realizado na Exposição Tesouros da Terra Santa: Do Rei Davi ao Cristianismo, que ficou em cartaz no Masp, em São Paulo. Carmine D'Amore também foi o lighting designer convidado para a seção Holofote da edição nº 59 da Lume Arquitetura.