



Jardim, onde a iluminação foi executada de acordo com a vegetação.



LOCALIZADA EM UM CONDOMÍNIO DE SEIS RESIDÊNCIAS DE ALTO PADRÃO NO MORUMBI, bairro nobre de São Paulo, esta casa, que ocupa uma área total de 1090 metros quadrados, foi entregue aos proprietários em dezembro de 2007. A arquitetura, em estilo contemporâneo, com linhas retas, é assinada pelo arquiteto Ricardo Julião, titular do escritório Ricardo Julião Arquitetura e Urbanismo.

O projeto de interiores, realizado pela arquiteta Tatiana Meneghetti, procurou harmonizar todos os ambientes. Segundo ela, este resultado foi alcançado devido a “uma boa integração entre os projetos de marcenaria, os móveis e revestimentos e a iluminação cênica, projetada para atender aos diferentes usos dos espaços”. A construção, com 790 metros quadrados, possui três andares. O subsolo abriga o hall de serviço e a adega; no térreo estão as salas de estar, lareira e jantar, cozinha e bar; no primeiro andar estão os quartos, escritórios e a sala de televisão.

O projeto luminotécnico, desenvolvido pelo lighting designer Rafael Serradura, do Studio Serradura, criou uma identidade própria para cada ambiente, com, pelo menos, dois circuitos de iluminação. Outra preocupação de Serradura foi integrar o lado externo com o interno da casa. “Utilizamos lâmpadas halógenas, fluorescentes, fibra ótica, telas tensionadas e LEDs nas entradas externa e interna, na sala de jantar e no mobiliário”, disse.

Área externa

Para o jardim, formado principalmente por palmeiras fênix, areca e triangulares, bambus-mossôs e pandanus, o lighting designer optou por uma luz intensa, com embutidos de solo para lâmpadas CDMR PAR 30 de 76W/40° e CDMR PAR 20 de 35W/ 40° para as plantas mais altas. Já para as espécies mais baixas foi utilizada uma iluminação discreta, com lâmpadas halógenas PAR 30 de 75W/ 30° e PAR 20/ 50W/ 30°. Cada grupo de luminária tem acionamento individual.

Três coqueiros, plantados de uma maneira que formam um triângulo, receberam projeções diferentes, um com iluminação frontal, e dois com lateral, provenientes de embutidos no solo com lâmpadas halógenas PAR 30 de 75W/30°/220V.

Um paredão decorativo, que pode ser visto do lado de fora da casa, recebeu iluminação uplight com cinco lâmpadas AR 111 de 50W/12V, com 8° de abertura. Para a iluminação geral e de destaque do ambiente foram instalados 47 embutidos no solo, sendo que 14 deles abrigam lâmpadas de vapor metálico CDMR PAR 30, de 70W/220V, e 33 utilizam halógenas PAR 30 de 75W/220V. Vinte luminárias de embutir no solo, tipo espeto, receberam 14 lâmpadas halógenas dicrônicas de 50W/12V e seis halógenas PAR 30 de 75W/220V.

Residência Contemporânea

Iluminação possibilita mudanças de cenários nos mesmos ambientes

Por Rodrigo Casarin
Fotos: Rubens Campo e Algeo Cairolli



Lâmpadas halógenas minidicróicas e AR70 iluminam a varanda.

Uma parede de pedras tipo canjiquinhas com palmeiras areca plantadas à sua frente recebeu uma linha de luz na parede de fundo próxima à piscina, com luminárias embutidas na grama, para lâmpadas halógenas PAR 30 de 75W/30º/220V. A entrada da casa foi demarcada com LEDs de 2W, instalados em luminárias com acabamento em aço inox, embutidas no piso de mármore. Seis luminárias tipo espeto blindadas, para lâmpadas halógenas PAR 30 de 75W/220V, auxiliam na iluminação do local.

Na varanda, que abrange a lateral e uma parte frontal da casa, foram instaladas no teto 21 luminárias de embutir, sendo 13 lâmpadas halógenas minidicróicas de 35W/36º/12V e oito halógenas AR70 de 50W/24º/12V, que possibilitam duas opções de iluminação para o ambiente. Além da iluminação geral, é possível valorizar os vasos, quadros e a entrada da residência.

Sala

A sala principal da casa possui três ambientes, para os quais foram determinados sistemas de iluminação específicos: bar, sala de estar e sala de lareira. “Todas as luminárias de teto são orientáveis, o que possibilita focar os mobiliários e objetos”, explicou o lighting designer.

Logo na entrada, único local da casa onde o pé-direito é duplo, a iluminação se faz presente na decoração, com nichos retangulares – em duas paredes laterais e no teto – que receberam luminárias com lâmpadas halógenas minidicróicas de 35W/12V e 36º de abertura. O conjunto de rasgos de luz, segundo Serradura, que se diz criador desse tipo de efeito para a iluminação, foi inspirado em uma tela do pintor holandês Piet Mondrian. Cada uma das três esculturas pode ser acionada independentemente.

Para a área da lareira foram especificadas lâmpadas fluorescentes tubulares T8 de 36W/830 integradas

ao mármore que reveste a parede. Isso foi feito para “dar a sensação que a lareira está flutuando”, segundo o lighting designer.

Para destacar as esculturas e vasos que decoram nichos na parede do local foram instalados dois embutidos no teto com lâmpadas halógenas AR70 de 50W, com 8º e 24º, e 12V. Sobre a lareira foram colocadas oito luminárias de embutir com minidicróicas de 35W/36º/12V e, para a iluminação geral, foram aplicados dois embutidos no teto, com três lâmpadas halógenas AR70, de 50W/24º/12V, cada.

No teto da sala de estar, oito embutidos para uma lâmpada e quatro para três lâmpadas receberam halógenas AR70 de 50W/12V, que destacam os móveis. As luminárias triplas possuem lâmpadas com 24º de

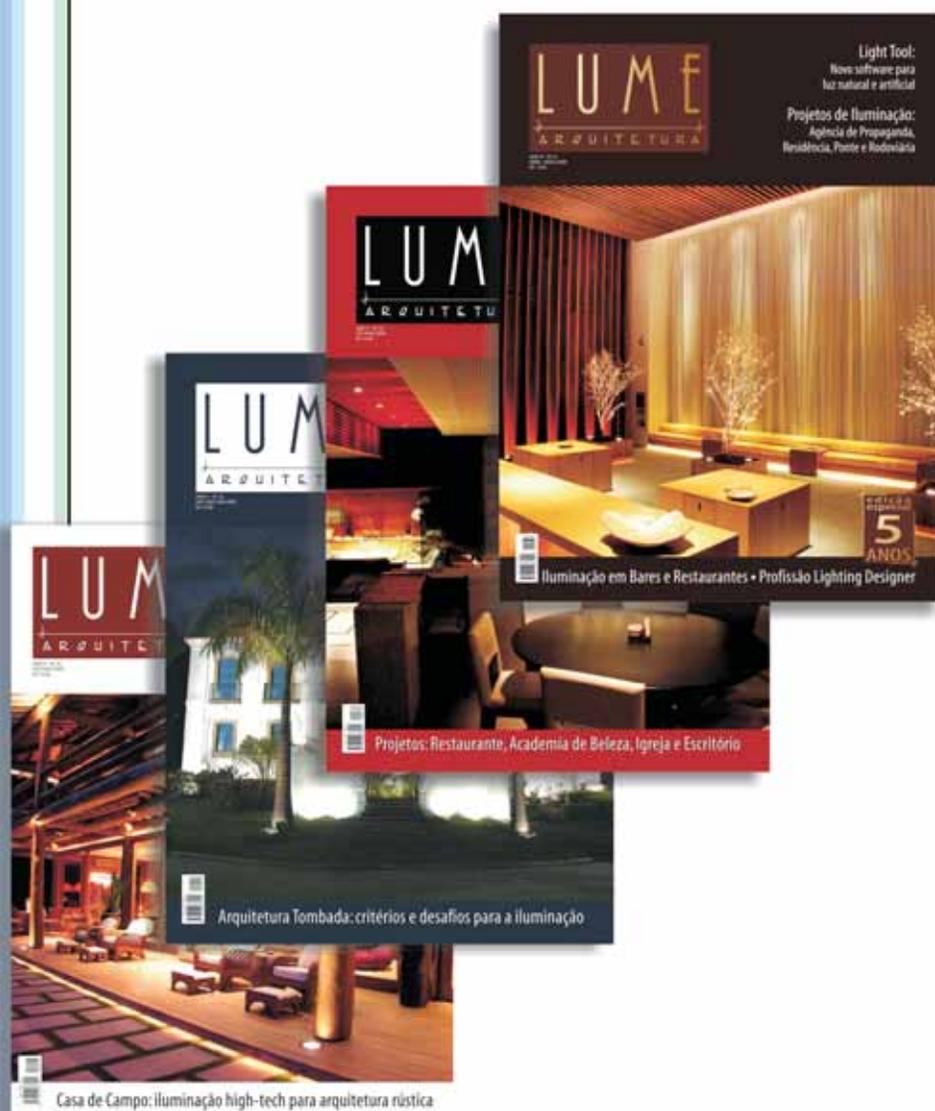


Rasgos de luz, sala de estar e lareira ao fundo, estes ambientes possuem sistemas específicos de iluminação.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

Bar de madeira, iluminado com LEDs e lâmpadas halógenas bipino e AR70.

abertura nas extremidades e 8º no meio, elas são ligadas a circuitos distintos, o que permite a criação de diferentes cenários. Completam a iluminação do ambiente dois abajures decorativos, colocados ao lado de um dos sofás, com lâmpadas incandescentes de 40W/127V.

Para o bar, feito de madeira, foram instalados no teto da estante, onde as bebidas estão alojadas, cinco LEDs de luz branca, de 1.5W, que valorizam os objetos do local. Nas prateleiras foram colocados embutidos com lâmpadas halógenas bipino de 20W/12V, e no teto, luminárias de embutir receberam seis lâmpadas halógenas AR70 de 50W/24º.



Sala de jantar

Neste espaço do pavimento térreo foi construída uma luminária central de gesso, desenhada por Serradura, no teto, com as medidas da mesa de jantar, que recebeu dez lâmpadas fluorescentes tubulares T8 36W/830, que iluminam todo o ambiente. No forro de gesso próximo às paredes laterais foram instaladas dez luminárias de embutir, sendo oito com lâmpadas halógenas minidicrônicas de 35W/36º/12V, e duas com lâmpadas halógenas AR70 de 50W/24º/12V. No piso, dois embutidos feitos em aço inox para três LEDs de 9W foram colocados em cada um dos cantos próximos às paredes laterais e a de fundo.

No ambiente ainda há um lustre de cristal aramado, com lâmpadas halógenas bipino de 40W/ 127V,

instalado no centro, sobre a mesa. O ambiente possui três combinações de acionamentos: lustre e luminárias com minidicrônicas; sanca e luminárias com AR 70; e luminárias de piso com LED.

Cozinha

Para o teto da cozinha, o lighting designer desenhou duas luminárias de gesso, que receberam lâmpadas fluorescentes tubulares T8 de 36W/930, que iluminam todo o ambiente. Para complementar a iluminação, o forro de gesso do teto recebeu 14 luminárias de embutir, dispostas próximas às paredes e no meio do teto, com lâmpadas minidicrônicas de 35W/36º/12V.



À esquerda, sala de jantar com lustre e minidicrônicas acesas.

À direita, a cozinha onde foi feito dois rasgos no gesso.



Assine

**Lume Arquitetura.
Para ficar entre os melhores,
só tendo acesso à melhor informação.**



A qualidade da informação de Lume Arquitetura é o que a destaca como a melhor revista brasileira para profissionais de iluminação. Textos agradáveis, de fácil compreensão, ilustrados com belas fotos e imagens, abordam assuntos técnicos e estéticos, elementos fundamentais para o bom resultado de um projeto luminotécnico. Assine Lume Arquitetura. Você vai ficar sempre muito bem informado.

Central Lume de Assinaturas

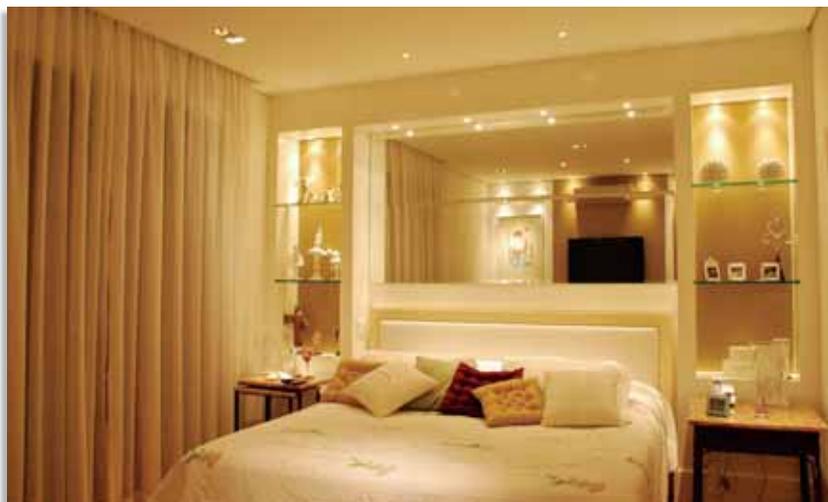
(11) 3801 3497

assinaturas@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



Na suíte da proprietária a iluminação foi desenvolvida no entorno da cama.

Suíte da proprietária

No quarto da senhora, localizado no primeiro andar, optou-se por uma iluminação que não a agredisse quando estivesse deitada, por isso as luminárias foram instaladas apenas no entorno da cama. Foram utilizados 23 embutidos no teto, instalados próximos às paredes laterais e móveis, sendo 18 com lâmpadas halógenas minidicrônicas de 35W/36°/12V e cinco com halógenas AR70 de 50W/ 24°/12V.

Os móveis foram feitos com um recuo nas prateleiras, para que as luzes que provêm das luminárias instaladas na parte de cima da mobília, pudessem iluminar todo o espaço.

O closet recebeu lâmpadas fluorescentes tubulares T8 de 36W/930, instaladas em sancas feitas sob medida para o espaço, que tiveram a função de iluminar de forma difusa e com alta reprodução de cor.

O escritório recebeu quatro luminárias de embutir no teto, com lâmpadas halógenas minidicrônicas de 35W/36°/12V, aplicadas sobre a mesa de trabalho. “Procuramos valorizar a prateleira - instalada na parede sobre a mesa - sem atrapalhar na visualização do com-

putador e não agredir ou ofuscar a tela”, disse o lighting designer. Para a iluminação de circulação no entorno, foram instalados três embutidos no gesso com lâmpadas halógenas AR70 de 50W/24°/12V.

Para o banheiro, foram utilizadas 25 luminárias de embutir no teto para lâmpadas halógenas minidicrônicas de 35W/36°/12V, distribuídas por todos os ambientes que compõem o espaço. Uma sanca, com três lâmpadas fluorescentes tubulares T8 36W/930, fornece uma iluminação homogênea da bancada. No teto, sobre a penteadeira, foi aplicada tela tensionada, que recebeu seis lâmpadas fluorescentes tubulares T8 18W/ 930.

Sobre a banheira foi aplicado um forro translúcido, com um sistema de fibra ótica, que permite alternar cores (rosa, amarelo, azul, verde, branco e vermelho) ou fixar a iluminação em uma das opções.

Suíte do proprietário

Para o quarto do proprietário, Serradura projetou cinco opções de iluminação: cenográfica de quarto; iluminação de quadros; com pendentês; de escritório; e da biblioteca. Doze luminárias embutidas no teto,

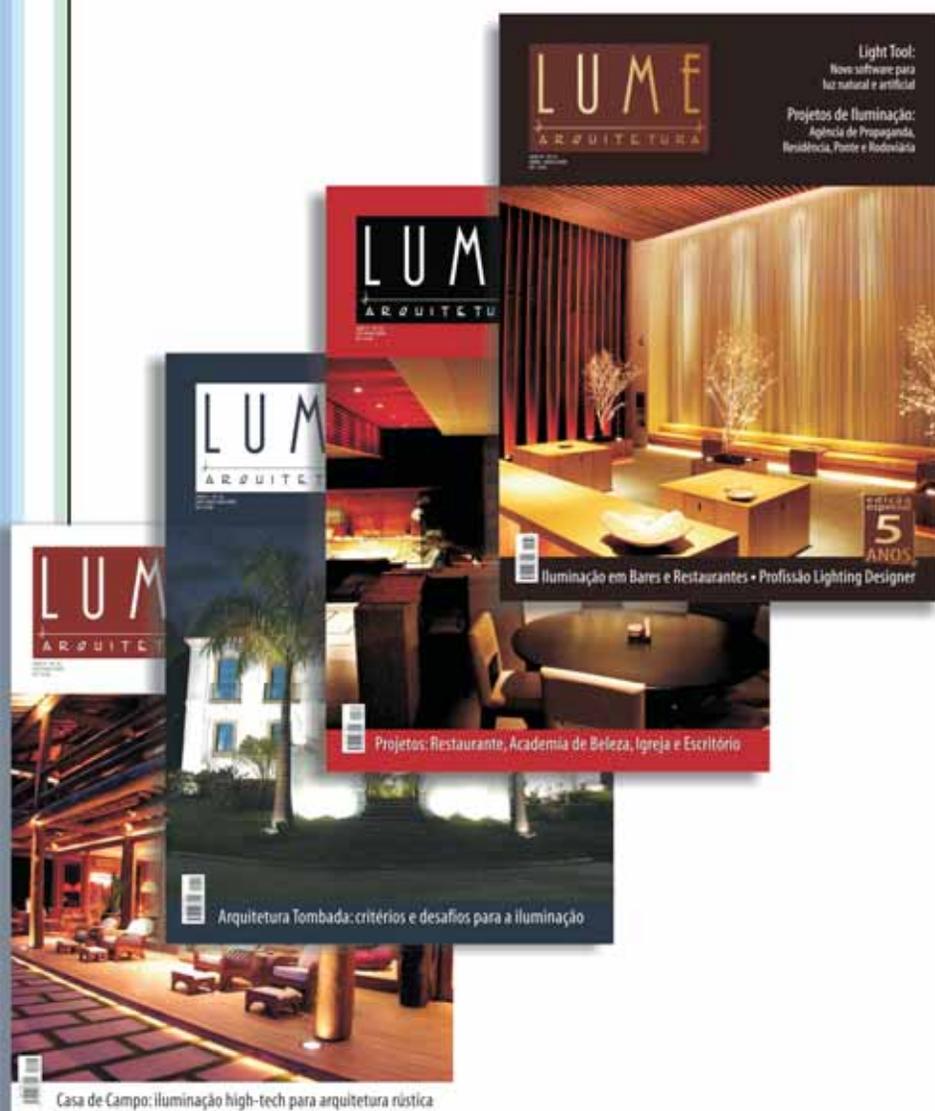


Efeito de luz na banheira, proporcionado pelo forro translúcido com fibra ótica.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



próximo aos móveis, com lâmpadas halógenas minidicrônicas de 35W/36°/12V destacam a cabeceira da cama e iluminam a biblioteca. Para iluminar as áreas de circulação e valorizar o mobiliário e obras de arte, foram embutidas no teto luminárias com lâmpadas halógenas AR70 de 50W/12V.

Para destacar uma foto antiga da cidade de São Paulo, localizada na cabeceira da cama do proprietário, foram alojados embutidos no móvel, que abrigam lâmpadas dimerizáveis minidicrônicas de 35W/10°/12V. Em outro sistema de dimerização ainda estão acoplados dois pendentes com lâmpadas incandescentes de 40W/127V.

A área do escritório é demarcada por quatro embutidos com lâmpadas halógenas minidicrônicas de 35W/36°/12V, instaladas dentro de um rasgo no gesso do comprimento da área de trabalho. Sobre a mesa há um abajur articulável com lâmpada incandescente de 40W/127V, que fornece luz pontual para leituras.

Para o closet foram especificadas lâmpadas fluorescentes tubulares T8 de 36W/ 930, instaladas em uma luminária de gesso feita sob medida para o ambiente. Para completar a iluminação foram instalados, em um circuito independente, embutidos com lâmpadas halógenas minidicrônicas de 35W/36°/12V.

No banheiro foram usados treze embutidos no teto, com lâmpadas minidicrônicas de



À esquerda, suíte do filho iluminada com uma das oito cores emitida pelo sistema de fibra ótica. Acima, escritório da suíte do proprietário, iluminado com lâmpadas halógenas minidicrônicas.

35W/12V para a iluminação geral, e quatro embutidos com lâmpadas halógenas dicrônicas Titan, de 50W/36°/12V, na área do espelho da pia. Há ainda um circuito para a iluminação geral do banheiro, com tela tensionada e lâmpadas fluorescentes tubulares T8 de 18W/930.

Suíte do filho

O dormitório do filho do casal recebeu 13 lâmpadas minidicrônicas de 35W/36°/12V para a iluminação geral e dos bonecos, espadas e quadros que decoram o recinto. Para destacar o rack e iluminar as áreas de circulação, foram embutidas luminárias no teto com lâmpadas halógenas AR70 de 50W/24°/12V. Sobre a cama foi feito um rasgo no gesso em formato de U, onde foram aplicadas luminárias de fibra ótica, com acionamento individual na cabeceira, que permite ao usuário optar por uma das oito cores emitidas pela fonte alimentadora. Para o closet, Serradura desenhou dois nichos pintados de preto-fosco, que abrigaram três luminárias de embutir com lâmpadas halógenas minidicrônicas de 35W/36°/12V.

No banheiro foram instalados oito embutidos no teto, sendo cinco com lâmpadas halógenas minidicrônicas de 35W/36°/12V, para a iluminação geral, e três com halógenas dicrônicas Titan de 50W/60°/12V, para destaque da bancada da pia. ◀



Ficha Técnica:

Projeto Luminotécnico:
Rafael Serradura / Studio Serradura

Arquitetura:
Ricardo Julião /
Ricardo Julião Arquitetura e
Urbanismo

Interiores:
Tatiana Meneghetti

Paisagismo:
Gramma e Flor

Construção:
BKO Engenharia

Luminárias:
Máximo Iluminação, Dramalux,
Parislux, VLM, Scatto Lampadário,
Kartell e Artemide

Tela tensionada:
Tensoflex

Fibra Ótica:
Fasa fibra ótica

LEDs:
VLM e Máximo Iluminação

Lâmpadas:
Osram e Philips

Transformadores:
Trancil

Reatores Eletrônicos:
Philips e Vossloh-Schwabe