

# Eduardo Becker

## Atelier de Iluminação

**EDUARDO BECKER COMEÇOU A TRABALHAR COM ILUMINAÇÃO EM 1999, E EM 2004 ABRIU O ESCRITÓRIO BECKER & DE PAULA, EM sociedade com a arquiteta Eloise de Paula. A parceria foi bem sucedida, com a realização de projetos de qualidade. Em 2008, após sua consolidação no mercado, fundou o Eduardo Becker – Atelier de Iluminação.**

O lighting designer acredita que parte de seu sucesso está atrelada a algumas pessoas que o apoiam desde o início, como o arquiteto Mário Englert; a editora Maria Clara de Maio, da Lume Arquitetura; o engenheiro Breno Saute, seu primeiro empregador; Cláudio Spalter e o engenheiro Carlos Eduardo Voegeli, que o ajudou a alcançar grandes clientes.

Atualmente, o Eduardo Becker – Atelier de Iluminação realiza projetos de iluminação em todos os estados brasileiros e busca parceiros dentro e fora do país para expandir sua média anual de trabalhos para 60. Também planeja sua expansão em território nacional com a abertura de uma filial em São Paulo.

### Principais áreas de atuação

▶ Não possui uma área principal de atuação, pois o mercado é cíclico. Porém, realiza projetos residenciais, comerciais, corporativos, de paisagismo, em shoppings, hotéis, hospitais e algumas indústrias, além de uma mesquita.

### Especialidades

▶ O escritório trabalha exclusivamente com iluminação natural e artificial, mas oferece aos clientes soluções completas nas áreas tecnológica e sustentável, através de parceiros.

### Profissionais que compõem o escritório

▶ O escritório é formado pelo arquiteto titular Eduardo Becker; pela arquiteta e sócia Katiúscia Rosa; por Natália Becker, na área de relações internacionais; e Wolnei Goulart, eletricitista responsável pela execução de obras.

### Prêmios recebidos

▶ O escritório foi premiado através de concursos de arquitetura com ênfase em sustentabilidade. Ficou em primeiro lugar com o Projeto do Hospital Bruno Börn e na segunda posição em um concurso com o shopping da Unisinos.

### Entidades de classe que participa

▶ Eduardo Becker é membro da IALD (International Association of Lighting Designers) e sócio da SERGS (Sociedade de Engenharia do Rio Grande do Sul), da qual foi indicado para atuar no Comcet (Conselheiro Municipal de Ciência e Tecnologia).

### É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

▶ Não.

### Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

▶ Não.



**Titular:**  
Eduardo Becker

**Sócia:**  
Katiúscia Rosa

**Data de início das atividades:**  
2004

**Endereço:**  
Av. Independência 691/110 – Porto Alegre – RS  
Telefones: (51) 3398-5915 / (51) 9964-5915

**Site:**  
www.eduardobecker.com

### Principais projetos executados

▶ A rede de lojas Gasoline; sede da RGE, em Caxias do Sul (RS); paisagismo da sede da CPFL, em Campinas (SP); ONS e loja Paquetá, em Brasília (DF); luminária Tatá Rendy; residência Cavalheiro, loja da Nike – SC Internacional, loja da Porsche, Chevrolet – Simpala e edifício Amélia Teles, em Porto Alegre (RS); lojas da Claro e da Nike, em São Paulo (SP); loja Gaston, em Nova Hamburgo (RS); e rede de lojas da Vivo.

### Projetos recentes

▶ Lojas da Nissan e da Renault; residências Gabardo, Gabarsky, Motta, Bortolotto e Brondani, em Porto Alegre (RS). Residência Camozzato, em Atlântida (RS); escritório da Pincéis Atlas, em Esteio (RS), além de lojas da Datelli pelo Brasil e o projeto Melissa na Balada.

### Projetos em execução

▶ Hospital Moinhos de Vento, Pátio Ivo Rizzo, concessionária do Grupo Iesa, Edifício Maiojama, Shopping Viamão e sede da Safeweb, em Porto Alegre (RS); fachada do Amazonas Shopping, em Manaus (AM); e shopping Center Gravataí, em Gravataí (RS).



1



2



3

1 Edifício Amélia Teles, em Porto Alegre.

2 Loja da Porsche, em Porto Alegre.

3 Residência Cavalheiro, em Porto Alegre.

**Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior**

► Eduardo Becker diz gostar de muita gente, mas destaca as “gurias” da Acenda Projeto vde Iluminação, o Guinter Parschalk e a Mônica Lobo.

**Média de projetos executados em um ano**

► O escritório realiza 45 projetos por ano, mas busca parcerias com fabricantes no Brasil e no exterior para expandir este número, em pouco tempo, para 60 por ano.

**Ser lighting designer**

► Uma bênção!

**O futuro do lighting design**

► Os lighting designers têm um futuro esplendoroso pela frente. Cada vez mais, estes profissionais terão mais espaço e projetos, mas tudo dependerá do esforço de cada um e da categoria ser corporativa. Devem sempre trabalhar com a ajuda de softwares e com croquis; precisam fazer quase uma direção de arte e fotografia. É necessário pensar o cenário



Equipe do Eduardo Becker – Atelier de Iluminação.

e suas relações com as texturas, cores e superfícies. Como o trabalho destes profissionais ganha destaque a cada dia, é essencial buscar qualidade também de seus parceiros, não apenas esperar por novidades. ◀

O Escritório Eduardo Becker – Atelier de Iluminação foi capa da edição nº 42 da Lume Arquitetura com o projeto realizado em uma residência em Porto Alegre (RS). Teve, ainda, mais três cases publicados: loja Conte Freire, na edição nº 39; loja da Porsche, na edição nº 51; e casa noturna Fun House, na edição nº 55. O titular, Eduardo Becker, foi o convidado da edição Holofote da edição nº 46 e fonte de informação de matérias publicadas na revista.