

# Espaço Luz Projetos e Consultoria em Iluminação

O ESCRITÓRIO ESPAÇO LUZ PROJETOS E CONSULTORIA EM ILUMINAÇÃO NASCEU EM 1999, APÓS SUA TITULAR, A ARQUITETA ROSANE HARON, ter trabalhado durante 10 anos como gerente de projetos da Lumini ao lado da arquiteta Esther Stiller, pioneira da profissão no país e então diretora da empresa. Este período de rica vivência profissional permitiu à Rosane não só aprofundar-se nos aspectos técnicos da profissão, ou seja, na prática dos projetos centrados na arte e na ciência, como também conhecer o mercado mais de perto.

A contratação de projetos de iluminação vem crescendo nos últimos anos e a Espaço Luz tem acompanhado este crescimento em busca de constante aperfeiçoamento profissional. Realiza de 40 a 50 projetos e consultorias por ano, todos dedicados exclusivamente ao lighting design.

## Principais áreas de atuação

► Arquitetura, paisagismo e espaços públicos. Os projetos de iluminação desenvolvidos pelo escritório têm sempre o propósito de valorizar os espaços arquitetônicos a ele propostos.

## Especialidades

► Desenvolve projetos de iluminação corporativa, comercial, residencial e de edifícios do patrimônio histórico.

## Profissionais que compõem o escritório

► Além da arquiteta titular Rosane Haron, o escritório conta com a parceria, em alguns projetos, do arquiteto Altimar Cypriano e da colaboração de uma equipe formada pelos estagiários Giovanni Grigio, Daniela Nogueira, Ana Cristina Garcia Bernardo e pela assistente administrativa Marcella Higuti.

## Prêmios recebidos

► O escritório não costuma participar de premiações. Excepcionalmente, participou em 2009 do IV Prêmio Abilux de Projetos de Iluminação, tendo sido agraciado com o 2º lugar na categoria Corporações.

## Entidades de classe que participa

► A arquiteta Rosane Haron é membro profissional da AsBAI (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação).

## É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

► Não.

## Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

► Não.

## Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

► No Brasil, destaca Esther Stiller, Gilberto Franco, Monica Lobo, Peter Gasper, entre outros. No exterior, aponta Jonathan Speirs (Reino Unido), Fisher Marantz Stone (EUA), Bartenbach Lichtlabor (Áustria) e Licht Kunst Licht (Alemanha).



**Titular:**  
Rosane Haron

**Data de início das atividades:**  
1999

**Endereço:**  
Rua Manoel da Nóbrega, 595, conj.44  
Paraíso - São Paulo (SP)  
Telefone: (11) 3887-5522

**Site:**  
Não possui

## Principais projetos executados

► Centro Cultural Banco do Brasil; Centro Administrativo do Banco Itaú; Sede da Serasa; Club Athletico Paulistano; Jockey Clube Paulistano; Restaurante Figueira Rubayat; Instituto Criar de TV e Cinema e Ponto Frio Megastore, todos na capital paulista (SP). Centro Cultural Araras, em Araras (SP) e SESC São José dos Campos, em São José dos Campos (SP).

## Projetos recentes

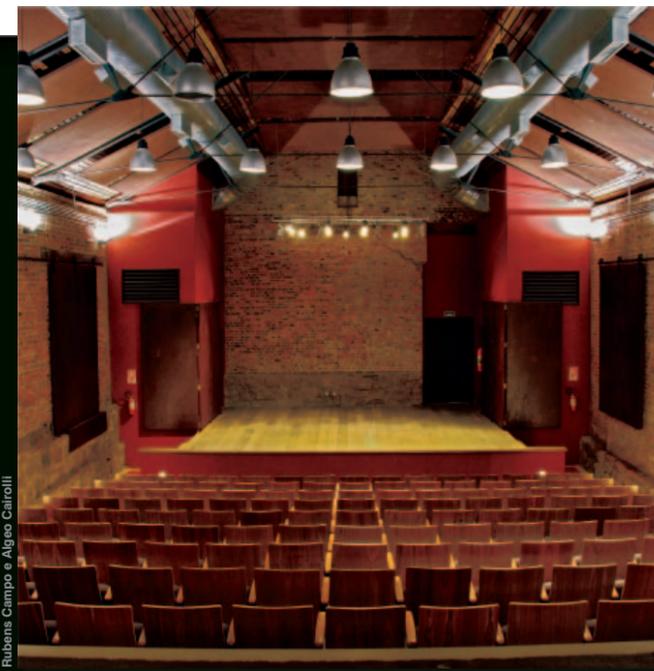
► Votorantim Siderurgia; OHL Brasil; Neumann Advogados Associados; Koury Lopes Advogados e Centro Comercial Veleiros, todos na cidade de São Paulo (SP). Alojamento para Músicos do Auditório Claudio Santoro, em Campos do Jordão (SP) e Centro Cultural Colégio São Luiz, em Bragança Paulista (SP).

## Projetos em execução

► SESC 24 de Maio, Agências Itaú Personalité e Bistrô Charlô, na capital paulista, e diversas residências em São Paulo (SP), Campos do Jordão (SP) e em Porto de Pedras (AL).



Nelson Kon



Rubens Campo e Algeo Carroli

2



Luiz Fernando Macian

- 1 Sede da Serasa, em São Paulo.
- 2 Centro Cultural Araras, em Araras.
- 3 Centro Administrativo do Banco Itaú, em São Paulo.

3

**Média de projetos executados em um ano**

- ▶ O escritório realiza de 40 a 50 projetos e consultorias por ano.

**Ser lighting designer**

- ▶ É trabalhar com uma matéria prima extremamente nobre: a luz. A arquitetura, assim como as artes visuais, depende dela. Luz é percepção do espaço, é emoção, é cor, é vida no sentido mais abrangente da palavra. É preciso dizer algo mais?

**O futuro do lighting design**

- ▶ Cada vez maior é o comprometimento do projeto com as questões ambiental e energética sem negligenciar, porém, a técnica, o conforto visual e a estética. A iluminação como uma combinação da arte e ciência inserida no processo do projeto de arquitetura. Tenho sempre em mente nas soluções dos nossos projetos as palavras de Le Corbusier: "A arquitetura é o jogo sábio, correto e magnífico dos volumes dispostos sob a luz." ◀



Equipe do Espaço Luz Projetos e Consultoria em Iluminação.

O escritório Espaço Luz Projetos e Consultoria em Iluminação foi capa da edição nº 35 da Lume Arquitetura, com o projeto de iluminação do Centro Cultural Araras, em Araras (SP). Ainda teve mais cinco cases publicados na revista: na edição nº 12, com o case da Loja Roberto Cavalli; na edição nº 19, com a iluminação do Instituto Criar de TV e Cinema; na edição nº 42, com o trabalho realizado no Centro Administrativo do Banco Itaú; na edição nº 47, com o projeto premiado do escritório Koury Lopes Advogados, e na edição nº 53, com a iluminação do escritório Neumann Advogados Associados, todos na capital paulista. O escritório também teve destaque na edição nº 1 da LA\_PRO, com um descritivo do trabalho realizado na Sede da Serasa, em São Paulo (SP). Rosane Haron foi a lighting designer convidada para a seção Holofote da edição nº 40 da Lume Arquitetura.

