

# Studio Serradura

**RAFAEL SERRADURA ATUA NO SETOR DE ILUMINAÇÃO DESDE A ÉPOCA QUE CURSAVA FACULDADE. TRABALHOU EM DIVERSOS ESCRITÓRIOS** de arquitetura, mas se apaixonou pela profissão de lighting designer em 2003, quando estagiou na Mingrone Iluminação, de Antonio Carlos Mingrone, seu mentor. Aperfeiçoou-se na área e com apenas 23 anos começou a realizar projetos de maneira independente. Ainda no quarto ano do curso superior abriu seu primeiro escritório, uma sociedade que durou 10 meses.

Em janeiro de 2007, o titular iniciou sua trajetória solo e fundou o Studio Serradura, com apenas um cliente. Aos poucos, foi ganhando notoriedade – inclusive sendo agraciado com prêmios em 2009 e 2011 – e se especializando em novas áreas, como desenvolvimento de luminárias técnicas e decorativas e iluminação cênica.

O escritório lançou seu novo conceito em fevereiro de 2012, com o intuito de remodelar a marca para que revelasse exatamente seu trabalho e propósito. O resultado foi o equilíbrio de formas e cores, expressando criatividade, inspiração e multiplicidade no processo artístico e de criação, ao mesmo tempo em que se manteve a base sólida de compromisso, planejamento e seriedade com os projetos e cumprimento das normas.

## Principais áreas de atuação

► Por se tratar de um estúdio (lugar de trabalho de pessoas com vontade de criar e onde pode-se experimentar, manipular e produzir um ou mais tipos de arte), atua em vários segmentos da disciplina luminotécnica, recebendo, a cada dia, projetos únicos com novos desafios, norteados pela visão

da empresa: “Crie, recrie, desenvolva, inspire, respire, viva, construa, corra do óbvio, Divirta-se!”

## Especialidades

► O escritório é especializado em três áreas específicas: iluminação arquitetônica – fachadas, interiores, paisagismo,

obras de arte e certificação; iluminação cênica – música, teatro, dança, exposições e lançamentos; e design industrial – desenvolvimento de luminárias técnicas e decorativas.

## Profissionais que compõem o escritório

► O escritório é formado pelo lighting designer titular Rafael Serradura, por Michelle G. Serradura, responsável pelo departamento financeiro, Romário de Oliveira Assunção, responsável pelo departamento técnico, e Monique Guimarães do departamento administrativo. Também há alguns funcionários terceirizados, como Camilla Serradura Ramalho (departamento jurídico), Wilson Rodrigues (engenheiro elétrico), Davi Martins (captação de imagem), André Bunduki (design gráfico) e César Rosaneli (web designer).

## Prêmios recebidos

► Em 2009, o escritório ficou em 11º lugar no II Prêmio Lafarge Gypsum de Arquitetura de Interiores, com a Escultura de Luz, além de ter sido agraciado com a 3ª posição na categoria Lojas do V Prêmio Abilux de Projetos de Iluminação, pela luminotecnica da loja Bali Express. Em 2011, recebeu dois prêmios no VI Prêmio Abilux de Projetos de Iluminação: 2º lugar na categoria Lojas, com a iluminação da Concessionária Renault Ibirapuera, e 3ª posição da categoria Residencial, pelo projeto realizado em uma Residência em São Paulo.



**Titular:**  
Rafael Serradura

**Data de início das atividades:**  
Janeiro de 2007

**Endereço:**  
Rua Artur de Almeida, 88 – Vila Mariana – São Paulo – SP  
Telefones: (11) 3881-3990

**Síte:**  
www.studioserradura.com

## Principais projetos executados

► Concessionária Renault Ibirapuera; Residência; Casa das Rosas e Restaurante Alma Maria; todos no Estado de São Paulo, além do Lançamento Actros – Mercedes Benz.

## Projetos recentes

► Mabella & Ton Ton Restaurante Steak House; Concessionária Nissan Bandeirantes; e loja Rockster do Shopping Pátio Higienópolis, todos na capital paulista (SP); loja Zelo Select do Shopping Iguatemi Brasília, em Brasília (DF); e Colégio FAAP Ribeirão, em Ribeirão Preto (SP).

## Projetos em execução

► Sinagoga Ohel Yaacov, na capital paulista (SP), e o Centro de Convenções do Hotel Transamérica Ilha de Comandatuba, em Una (BA).



Davi Martins



Davi Martins

2



Rubens Campo / Algeo Gairolli

3

- 1 Concessionária Renault Ibirapuera, em São Paulo.
- 2 Residência, em São Paulo.
- 3 Casa das Rosas, em São Paulo.



Equipe do Studio Serradura.

### Entidades de classe que participa

- ▶ Atualmente não participa.

### É representante de alguma empresa do ramo? Qual?

- ▶ Não.

### Possui loja de produtos para iluminação? Qual?

- ▶ Não.

### Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior

- ▶ No Brasil, destaca Antônio Carlos Mingrone, e, no exterior, ressalta Ingo Maurer e Philippe Starck.

### Média de projetos executados em um ano

- ▶ O escritório prefere não divulgar.

### Ser lighting designer

- ▶ É ser membro da família Flynn no mundo iluminado de Tron: Legacy. Light generates life!

### O futuro do lighting design

- ▶ Uma profissão desejada desde criança; um real entendimento do seu verdadeiro propósito; uma arte que nunca será esquecida ou desvalorizada; uma linha vital na arquitetura e no cotidiano de cada ser humano! ◀



O Studio Serradura foi capa da Lume Arquitetura em três oportunidades: na edição nº 52, com o projeto luminotécnico de duas Concessionárias de Automóveis, ambas na capital paulista; na edição nº 47, com a iluminação de uma Fazenda de Luxo, no interior do Estado de São Paulo; e na edição nº 32, com o trabalho realizado numa Residência Contemporânea, em São Paulo (SP). O escritório também teve case publicado na edição nº 36, com o projeto de iluminação da loja Bali Express, na capital paulista, além de ter aparecido na seção Acontecendo das edições nº 45 e nº 28, com a luminotécnica do espaço Brastemp, na 24ª edição da Casa Cor, e da Casa das Rosas, respectivamente. O titular Rafael Serradura ainda foi o entrevistado da seção Holofote da edição nº 41.