

# Luz e Arte

Por Erlei Gobi

## Livro com coletânea de artigos de Valmir Perez é lançado durante a Expolux



### VALMIR PEREZ, LIGHTING DESIGNER RESPONSÁVEL PELO

Laboratório de Iluminação da Unicamp e colunista da revista Lume Arquitetura, lança, durante a Expolux 2012 – 13ª Feira Internacional da Indústria de Iluminação, seu primeiro livro: “Luz e arte: um paralelo entre as ideias de grandes mestres da pintura e o design de iluminação”. Publicado pela De Maio Comunicação e Editora, a obra é uma coletânea de todos os artigos da Série Luz e Arte veiculados na revista Lume Arquitetura entre outubro de 2007 e março de 2011 (da edição 28 à edição 48). “Minha pretensão é que, ao ler o livro, as pessoas tenham uma visão um pouco mais verdadeira e sólida da arte, enxergando-a não apenas como entretenimento, mas como ciência do subjetivo”, afirmou o autor.

Este é o segundo título voltado para o setor de iluminação lançado pela De Maio Comunicação e Editora. “Ler sobre seu ramo de atividade é essencial. Um livro sobre iluminação e arte, para os profissionais que atuam no setor, é uma ferramenta de trabalho, afinal, conhecimento não ocupa espaço. A obra é inspiradora e muito gostosa de ler”, disse Maria Clara de Maio, diretora da De Maio Comunicação e editora da Lume Arquitetura.

### Início

Por estar envolvido com a área acadêmica, Valmir contou que se incomodava com as informações sobre iluminação no Brasil, inclusive em cursos específicos, estavam centradas

fundamentalmente nas questões técnicas. “Nas feiras e workshops, só se ouvia falar das soluções tecnológicas; era como ir a uma feira de música e discutir apenas os instrumentos, não a música. Como venho de uma formação na área da arte, observava todos esses recursos como ferramentas para poder criar algo, levando em consideração as questões estéticas”, explicou.

Em 2006, Valmir e Maria Clara se encontraram durante a cerimônia do Prêmio Abilux Projetos de Iluminação, no qual o autor era um dos jurados. Na época, Valmir já escrevia e publicava alguns artigos sobre estética da iluminação no site do Laboratório de Iluminação da Unicamp, o que chamou a atenção da editora da Lume Arquitetura. “Foi um momento muito marcante, porque eu tinha profundo interesse em dar sequência a esse projeto distinto e pouco explorado no mercado de iluminação, publicando uma série de artigos na revista. Além disso, particularmente, achava muito boa a ideia do tema de arte pictórica e iluminação, mesmo porque aprecio muito o assunto”, contou Maria Clara.

### Repercussão

Logo nos primeiros artigos, a receptividade do público foi surpreendente; muitos leitores da revista enviaram e-mails e cartas elogiando a nova série. “Acredito que por ser um tema inusitado, que juntava a luz na pintura com um pouco de história da arte, deixava a todos muito encantados”, lembrou a editora. Valmir admitiu que não esperava uma repercussão tão positiva: “Embora sempre tenhamos a esperança de que o nosso trabalho seja reconhecido, não imaginava que fosse acontecer desta forma”.

Ao todo foram 20 textos, que transitaram pela espiritualidade de Kandinsky; pesquisas de Monet; dra-

maticidade de Caravaggio; ousadia de Picasso; A paixão de Henri de Toulouse-Lautrec pela sua época; olhar bondoso de Hopper; processos de formação de Paul Klee e em tantas outras características de movimentos geniais. “Os artigos contribuem para que as pessoas possam discutir a estética de seus projetos com um maior embasamento. Ouvia-se muito falar de estética sem conhecimento; ficava aquela discussão muito vaga do que é bonito e feio, da questão pessoal. O estético não é só uma questão pessoal, é de formação; é preciso ser formado em estética para poder discuti-la. A estética compõe o universo da filosofia ocidental”, explicou Valmir.

### Nascimento do livro

Apesar da Série Luz e Arte ter sido um sucesso na revista Lume Arquitetura, era preciso finalizar o ciclo para que novos projetos fossem colocados em prática. No entanto, todo este rico material não poderia ficar esquecido. Surgiu então a ideia do livro. “Percebi que deveríamos perpetuar esse trabalho porque muita gente procurava pelos artigos. Planejamos transformar essa coletânea, que possui um conteúdo excelente, em um livro para um mercado ainda carente de literatura em iluminação”, afirmou Maria Clara.

Apesar de ser o autor de todos os artigos que compõem o livro, Valmir lembra que nada teria acontecido sem



Divulgação

*Minha pretensão é que, ao ler o livro, as pessoas tenham uma visão um pouco mais verdadeira e sólida da arte.*

a parceria da revista Lume Arquitetura e de sua editora. “Tudo que está acontecendo tem muito a ver com a visão da Maria Clara, que no meu entender está à frente dos demais. A Lume Arquitetura foi a primeira revista que sacou que não adianta discutir tecnologia de iluminação, mas sim discutir a iluminação com muito mais profundidade. Esse é seu diferencial se comparada às demais revistas, que insistem na mesmice de discutir tecnologia. Se não fosse a Maria Clara, eu não teria oportunidade de dizer o que penso e não haveria toda essa repercussão. Ela sacou a importância de uma obra de referência no país”, finalizou. ◀

O lançamento oficial do livro Luz e Arte acontecerá no dia 24 de abril de 2012, durante a Expolux, no estande da revista Lume Arquitetura. No mesmo dia haverá tarde de autógrafos com o autor, Valmir Perez. Os interessados poderão adquirir o livro durante a 13ª Feira Internacional da Indústria de Iluminação ou pelo site ([www.lumearquitetura.com.br](http://www.lumearquitetura.com.br)) pelo valor de 55 reais.

**Luz e Arte**  
Um paralelo entre as ideias de grandes mestres da pintura e o design de iluminação

289 páginas

R\$ 55,00

ISBN 978-85-63292-01-8

[www.luzearte.net.br](http://www.luzearte.net.br)

De Maio Comunicação Editora