



Escritório de advocacia

Por Erlei Gobi
Fotos: Ucha Aratangy

Iluminação sofisticada e versátil no Neumann Advogados Associados

O **ESCRITÓRIO NEUMANN ADVOGADOS ASSOCIADOS**, com mais de 20 anos de experiência, fica situado em um dos mais importantes logradouros da cidade de São Paulo, mais precisamente na Avenida Brasil, no Jardim Paulista.

A PA3 Arquitetura, responsável pelos projetos de arquitetura e interiores, assumiu o desafio de transformar uma residência

de mil metros quadrados, divididos em dois pavimentos, em um ambiente de trabalho, sem alterar o volume arquitetônico existente e, ao mesmo tempo, dar ao edifício uma nova fachada com características corporativas. Para isto, utilizou-se uma estrutura de painéis laminados com acabamento em madeira, recobrando a fachada existente e proporcionando uma face

inteiramente nova na paisagem.

O programa de necessidades, além dos ambientes usuais de um escritório para advogados, tais como recepção, salas de reunião, salas para os profissionais, staff e administração, contemplava, também, uma sala de estar grande e confortável para reuniões informais.

O projeto de iluminação teve como principal enfoque uma proposta aconchegante e ao mesmo tempo versátil e eficiente para o novo edifício. A tarefa ficou a cargo da lighting designer Rosane Haron, titular do escritório de consultoria em iluminação, Espaço Luz.

Para os ambientes principais, a lighting designer projetou uma combinação de iluminação direta e indireta, dando assim maior versatilidade ao uso daqueles espaços. "A iluminação não podia ser apenas comercial, predominantemente branca, imprópria para uma conversa e um uísque

informal. Os advogados queriam mais do que um escritório, desejavam uma sala de estar para receberem amigos e clientes no final do dia", explicou Rosane.

Salas de reunião

As salas de reunião podem ser utilizadas isoladamente, separadas por divisórias piso-teto, que deslizam sobre trilhos, ou abertas, quando houver necessidade de acomodar um maior número de pessoas para o mesmo evento. "A iluminação necessitava ser compatível e eficiente para os dois layouts: sala maior e aberta com uma grande mesa retangular posicionada no sentido longitudinal do ambiente, ou duas salas menores com mesas locadas no sentido transversal daqueles espaços", afirmou a lighting designer.

A solução encontrada foi a montagem de lâmpadas fluorescentes tubulares T5 de

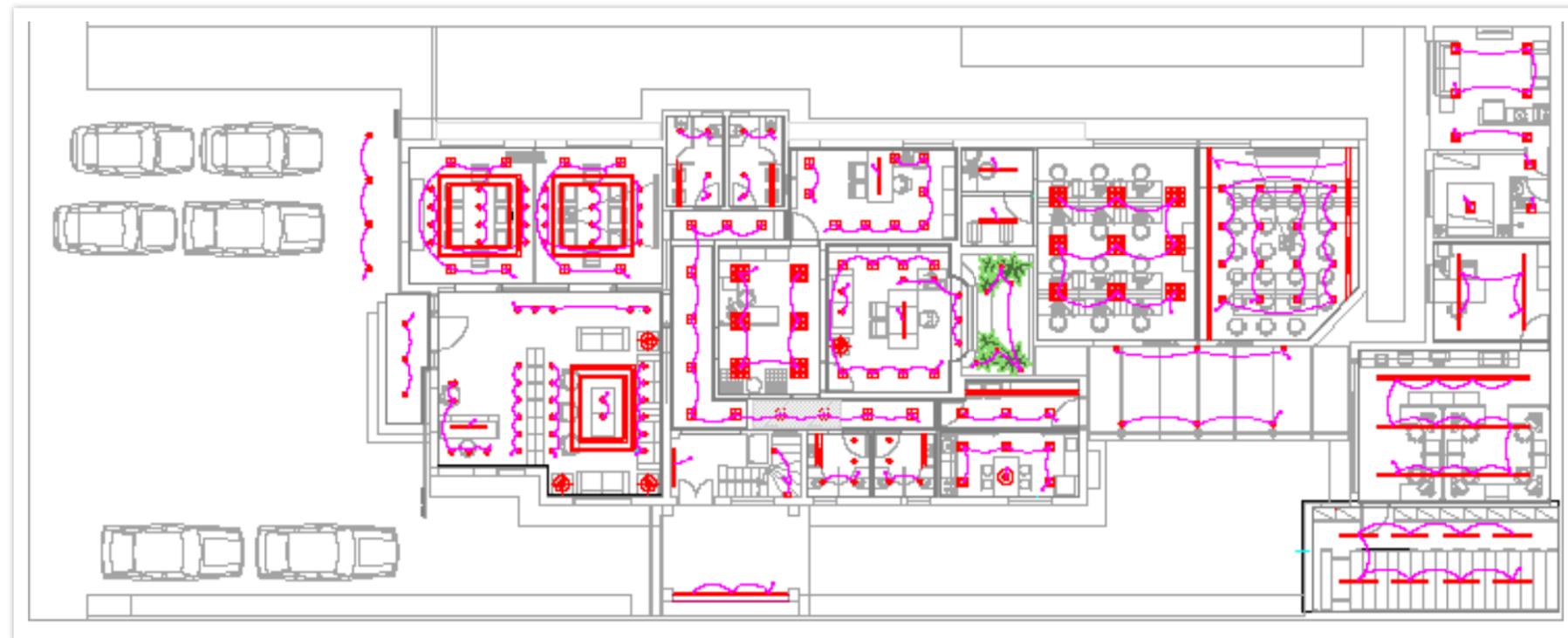
28W, IRC 85 e temperatura de cor de 3000K em aberturas no forro de gesso, formando dois grandes quadrados para iluminação indireta. Pontuando os quatro cantos de cada quadrado, foram instaladas luminárias, também quadradas, com difusor em grelha duplo parabólica em prata especular, para lâmpadas fluorescentes compactas duplas de 18W e temperatura de cor de 2700K. Complementam a solução, luminárias cilíndricas – embutidas no forro de gesso com o fecho de luz direcionado para as paredes e também para o centro das mesas de reunião – com lâmpadas halógenas PAR 20 de 50W/30°.

“As lâmpadas fluorescentes são excelentes para ambientes de trabalho, pois criam luz difusa, abundante e homogênea, porém, uso-as neste caso fora da luminária, fazendo montagens para iluminação indireta. É mais trabalhoso do que instalar uma luminária pronta, mas a luz fica mais elegante”, disse Rosane.

Estar e recepção

A iluminação indireta através de aberturas no forro de gesso voltou a ser usada na sala de estar, com as mesmas lâmpadas fluorescentes, desta vez, porém, formando um grande retângulo no forro. Na recepção, sobre o balcão de atendimento, foi utilizado um pendente em alumínio pintado na cor branca, com duas lâmpadas fluorescentes tubulares T5 de 28W, IRC 85 e temperatura de cor de 3000K para iluminação direta e indireta deste espaço.

Complementando a iluminação destes ambientes, foram embutidas no forro de gesso, luminárias cilíndricas, com o fecho de luz direcionado para as paredes, prateleiras e também para o eixo da mesa da sala de estar, com lâmpadas halógenas PAR 20 de 50W/30°. Nas mesas laterais aos sofás, foram propostos abajures com cúpulas em pergaminho, na cor natural, para maior aconchego do ambiente.



Embutidos no forro com PAR 20 de 50W/30° e pendente sobre o balcão com duas T5 de 28W, IRC 85 e 3000K, fazem a iluminação da recepção.

Sala de estar recebeu montagem com lâmpadas T5 de 28W, IRC 85 e 3000K em aberturas no forro de gesso e embutidos com PAR 20 de 50W/30°.

Planta do piso térreo.





Sala dos sócios

As salas dos sócios receberam as mesmas soluções de projeto. A iluminação geral se dá por meio de luminárias quadradas para lâmpadas fluorescentes compactas duplas de 18W, temperatura de cor de 2700K, com difusor em grelha duplo parabólica, em prata especular, embutidas nas laterais das salas. Foram também embutidas no forro de gesso, luminárias cilíndricas com o fecho de luz direcionado para as paredes com lâmpadas halógenas PAR 20 de 50W/ 30°.

Sobre as mesas de trabalho, a lighting designer optou por um pendente em alumínio pintado na cor branca, com duas lâmpadas fluorescentes tubulares T5 de 28W, IRC 85 e temperatura de cor de 3000K, que fazem iluminação direta – com refletor e aletas duplo parabólicas em alumínio anodizado, e indireta – através de difusor em acrílico translúcido. “Gosto de usar este tipo de pendente sobre a mesa, pois a iluminação direta e a indireta se complementam de maneira elegante no ambiente de trabalho”, explicou a lighting designer.

Sala das secretárias

As salas das secretárias possuem uma solução mais convencional de iluminação, com luminárias quadradas, com difusor em grelha duplo e parabólica em prata especular, embutidas no forro de gesso para quatro lâmpadas fluorescentes tubulares T5 de 14W e temperatura de cor de 3000K, com difusor em grelha duplo e parabólica em prata especular. “Estas salas são as únicas que não possuem luz natural, todos os outros ambientes do escritório têm janelas. Por conta disso, era muito importante que tivessem luz mais abundante”, afirmou Rosane.

Auditório

Para palestras, aulas ou apresentações aos clientes, o escritório dispõe de um pequeno auditório na parte posterior da casa, onde parte da iluminação ocorre de forma indireta através de montagem de lâmpadas fluorescentes tubulares T5 de 28W, IRC 85 e temperatura de cor de 3000K, em recuo do forro de gesso das laterais do ambiente.

Iluminação geral da sala dos sócios feita por luminárias quadradas com compactas duplas de 18W a 2700K.

Completam a solução luminárias com PAR 20 de 50W/30° e um pendente com duas T5 de 28W, IRC 85 e 3000K.



Na parte central do auditório, foram embutidas luminárias para lâmpadas halógenas PAR 30 de 75W/30° em circuitos dimerizáveis.

Sala de reunião recebeu montagem com lâmpadas T5 de 28W, IRC 85 e 3000K em aberturas no forro de gesso e embutidos com PAR 20 de 50W/30° e compactas duplas de 18W e 2700K.

Fachada

O painel laminado da fachada, com acabamento em madeira, recebeu a logomarca do escritório, que foi destacada por quatro projetores cilíndricos embutidos, no piso, com lâmpadas CDMR PAR 30 de 35W/30° e temperatura de cor de 3000K. Já no forro da marquise da entrada foram embutidas luminárias, em alumínio pintado na cor branca, para lâmpadas halógenas PAR 30 de 75W/30°.

Para a iluminação do paisagismo, especificamente das árvores existentes, foram utilizados projetores, em alumínio pintado, embutidos no piso do jardim, para lâmpadas CDMR PAR 20 de 35W/30°. “A casa já tinha um paisagismo rico, assim, aproveitei as árvores existentes para destacar a vegetação e completar a iluminação da fachada, cujo resultado, a meu ver, ficou muito bom”, finalizou Rosane. ◀



Ficha técnica

Projeto luminotécnico:
Rosane Haron /
Espaço Luz

Arquitetura e interiores:
PA3 Arquitetura

Luminárias:
Omega Iluminação

Lâmpadas e reatores:
Philips e Osram