

# Studioix

**EM 1984, GUNTER PARSCHALK – ARQUITETO FORMADO EM 1978 PELA FACULDADE BRAZ CUBAS DE MOGI DAS CRUZES, COM** pós-graduação em desenho industrial na Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz (Áustria), fundou o Radix Estúdio de Design, empresa especializada no desenvolvimento de produtos. Em 1989, o escritório participou de uma exposição que aliava a iluminação com objetos indígenas e teve grande repercussão no Brasil e no Exterior.

Na década de 90, após o Plano Collor, o titular começou a produzir luminárias. Em 1997, criou o nome fantasia Studioix e passou a se dedicar exclusivamente a realização de projetos de iluminação no Brasil e no exterior. No mesmo ano, a arquiteta uruguaia Marlen Diaz Artigas, formada na Escuela Superior de La Construcción em Montevideo, se associa ao escritório e ocupa o cargo de coordenadora de projetos.

Desde o surgimento do Studioix, o escritório já realizou centenas de projetos de iluminação e consultorias na área. Em 2010, o arquiteto paulista, formado pela Universidade de São Paulo (USP) três anos antes, Vinícius Malaco Machado, também se torna sócio e, juntamente com Marlen, trabalha na coordenação de projetos.

## Principais áreas de atuação

► Projetos e consultoria de iluminação e percepção visual. A principal filosofia do escritório é restabelecer o valor do ver e da luz.

## Especialidades

► Projetos de iluminação arquitetônica de interiores e de eficiência energética, além de projetos com certificação, tratamento de superfície, percepção visual e semiótica.

## Profissionais que compõem o escritório

► Além do titular Gunter Parschalk e dos sócios Marlen Diaz Artigas e Vinícius Malaco, conta atualmente com dois arquitetos: Débora Mayumi Torii e Denny Yoneshige Moreno. Completam a equipe Eduardo Denis Kim, desenhista/cadista; Eurico Valdemar Cordeiro e José Francisco da Silva Araujo, colaboradores; Flavia Alves da Costa e Fabiana Alves da Costa, administradoras; e Reneilsa Silva, telefonista.

## Prêmios recebidos

► Apesar de Gunter Parschalk fazer parte do corpo de jurados de algumas premiações, o escritório não participa destes eventos. Segundo o titular, “o melhor” é um clichê muito forte, e o universo da iluminação é muito volátil.

## Entidades de classe que participa

► O titular Gunter Parschalk é associado da PLDA (Professional Lighting Designers Association), da AsBEA (Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura) e do GBCB (Green Building Council Brasil). Foi diretor da AsBAI (Associação Brasileira de Arquitetos de Iluminação) entre 2007 e 2009 e é membro fundador da CBCS (Conselho Brasileiro de Construção Sustentável).



**Titular:**  
Gunter Parschalk

**Sócios:**  
Marlen Diaz Artigas e Vinícius Malaco

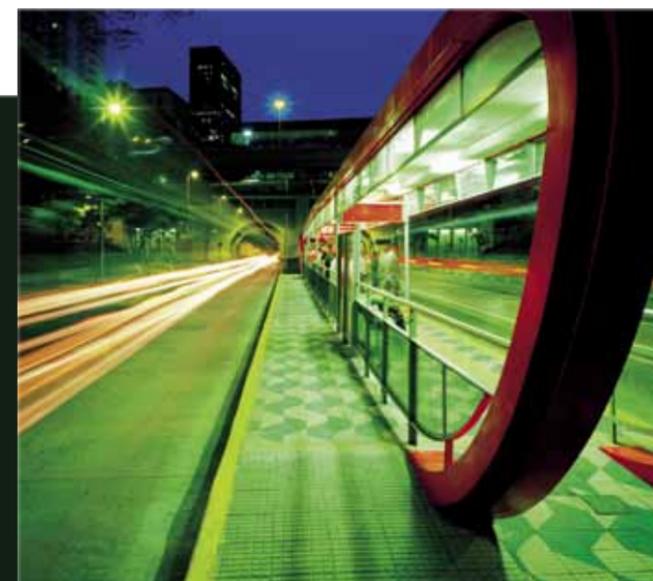
**Data de início das atividades:**  
1997

**Endereço:**  
Rua Alves Guimarães, 1.472 – Pinheiros – São Paulo/SP  
Telefone: (11) 3872-9919 / 3872-0818

**Site:**  
www.studioix.com.br



1



2



3

1 Santander Cultural, em Porto Alegre.

2 Terminais de transferência de transporte, em São Paulo.

3 Hotel Unique, em São Paulo.



Ginter Parschalk e toda equipe do escritório Studioix, em Pinheiros.

**É representante de alguma empresa do ramo? Qual?**

- ▶ Não.

**Possui loja de produtos para iluminação? Qual?**

- ▶ Não.

**Média de projetos executados em um ano**

- ▶ Nos últimos três anos, o escritório realizou 189 projetos, sendo 53 em 2008, 62 em 2009 e 74 em 2010. No mesmo período foram realizadas 106 consultorias, sendo 36 em 2008, 26 em 2009 e 44 em 2010.

**Profissionais considerados muito bons no Brasil e no exterior**

- ▶ No Brasil, o titular do escritório destaca Peter Gasper, Gilberto Franco e Mônica Lobo. No exterior, os escritórios Bartenbach Lichtlabor (Áustria), Speirs + Major (Reino Unido), Gustavo Ávilez (México), James Turrell (EUA) e Luc Lafortune (Canadá).

**Ser lighting designer**

- ▶ É “fritar” no paraíso.

**O futuro do lighting design**

- ▶ Revelar os mistérios da sombra e abrir os olhos do mundo. ◀

O Studioix foi capa da Lume Arquitetura em duas oportunidades: na edição nº 18, com o projeto do Edifício São Luís Gonzaga, na Avenida Paulista, em São Paulo (SP), e na edição nº 28, com a iluminação de uma casa de campo, localizada em Natividade da Serra, na região do Alto-Paraíba (SP). A primeira vez do escritório em nossas páginas foi na edição nº 7, com o case da Loja Flor, em São Paulo (SP), e ainda teve destaque com cases publicados nas edições nº 24, 34 e 47. Também estampou a capa da edição nº 2 da LA\_PRO, uma publicação especial Lume Arquitetura. O titular Ginter Parschalk foi fonte de diversas matérias da Lume Arquitetura, além de ter sido o entrevistado da edição nº 12.