

IALD Awards

Edição 2010 da premiação máxima do lighting design laureou 23 projetos de 12 países diferentes

O 27º INTERNATIONAL LIGHTING DESIGN AWARDS, da Associação Internacional de Lighting Designers (IALD), realizado no Hotel Renaissance, em Las Vegas, premiou 23 projetos de 12 países diferentes. Durante o jantar que angariou recursos para o Fundo de Educação da IALD, foram entregues oito Prêmios de Excelência, 12 Prêmios de Mérito e três Citações Especiais.

A premiação consagra o lighting designer que alcança patamares mais elevados de projeto e criatividade demonstrando excelência nos aspectos de design estético, técnico e de sustentabilidade. Apenas os trabalhos com qualidade de projeto e perícia consistentes recebem o reconhecimento do prêmio. ▶

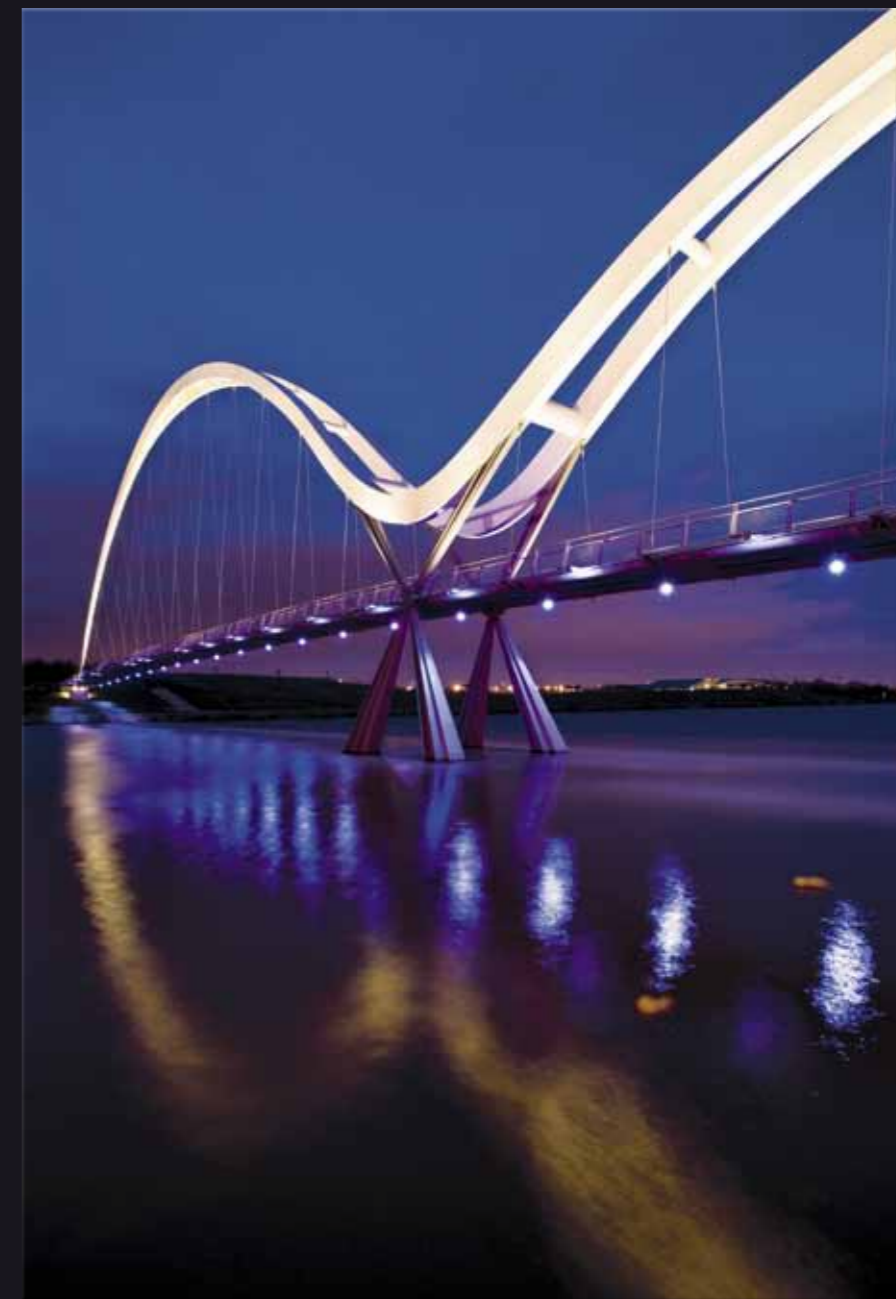


INFINITY BRIDGE STOCKTON ON TEES, UK

Lighting Design:
Jonathan Speirs, Sandra Downie, Karl Reger,
Iain Ruxton e Speirs & Major Associates

Engenharia/Arquitetura:
Expedition Engineering and
Stephen Spence Architects

Foto:
James Newton



SHEIKH ZAYED BIN SULTAN AL NAHYAN MOSQUE, EXTERIOR LIGHTING ABU DHABI, UAE

Lighting Design:
Jonathan Speirs, Keith Bradshaw, Iain
Ruxton, Carrie Donahue Bremner,
Francis Milloy, Malcolm Innes, Sandra
Downie e Speirs & Major Associates

Arquiteto:
Halcrow

Foto:
Alan Toft



UTAH STATE CAPITOL RESTORATION
SALT LAKE CITY, UT USA

Lighting Design:

Randy Burkett, FIALD; Ron Kurtz, IALD, LEED AP;
Susan Jennings, Associate IALD; Mary Goodwin,
Associate IALD; e Randy Burkett Lighting Design Inc

Arquiteto:

David Hart, FAIA, Architect of the Capitol
Capitol Restoration Group
Schooley Caldwell Associates
Edwin Rambusch, Special Design Assist Capacity

Engenheiro elétrico:

Spectrum Engineers

Gerente de construção:

Jacobson Hunt

Foto:

Michael A. Dunn, Dunn Communications,
Capitolshots, Utah Historical Society e Rambusch

O evento, criado em 1983 e mundialmente reconhecido como a premiação máxima do lighting design, contou com mais de 200 inscrições nesta edição. “A IALD recebeu excelentes inscrições. O número de vencedores evidencia a dificuldade que os jurados do concurso deste ano tiveram, já que a qualidade dos projetos submetidos elevou o padrão de excelência em lighting design a um novo patamar”, afirmou Diane McNabb Rodriguez, membro associada da

IALD e presidente da International Lighting Design Awards.

Critérios de julgamento

Sete jurados, cinco pertencentes à Associação (Jill Cody, Dark Light Consulting; Mary Claire Frazier, Candela Architectural Lighting Design; Stefan Graf, Illuminart; Chip Israel, Lighting Design Alliance; e Lee Prince, Light & Design Associates), um ar-



NEW ACROPOLIS MUSEUM
ATHENS, GREECE

Lighting Design:

Florence Lam, Vasiliki Malakasi, Matt Franks,
Katie Davies e Arup Lighting

Arquitetos:

Bernard Tschumi Architects e
Michael Photiadis & Associate Architects

Contratante:

Aktor

Foto:

Christian Richters, Peter Mauss & Esto,
Ktirio Technical Ediotions, Arup Lighting



**FIRST NATIONAL BANK METRO CROSSING
- GLASS FEATURE WALL
COUNCIL BLUFFS, IA USA**

Lighting Design:
David Raver, IALD, LC e RDG Planning & Design

Arquitetos:
Rebecca Harding, AIA, LEED AP; Jeff Dolezal, AIA, LEED AP; e RDG Planning & Design

Design gráfico:
Lea Schuster e RDG Planning & Design

Programação e instalação:
Steve Cottam e Omaha Stage Equipment

Engenheiro elétrico:
Alvine Engineering

Foto:
Tom Kessler, Tom Kessler Photography

quiteto (J. Michael Anderson, 360 Architecture) e um perito em sustentabilidade (Lisa Simeone, Simeone Deary Design Group), passaram três dias inteiros examinando os projetos para escolher os melhores.

O julgamento da premiação é rigoroso e comprometido com a integridade do processo. A pontuação é quantitativa, sendo que cada jurado confere em sigilo um valor numérico em cada critério após um período de discussão. Os votos são contados e os resultados mantidos em sigilo até a conclusão do julgamento. Em nenhum momento do processo, os jurados tomam conhecimento da pontuação de um projeto específico em termos de qual será contemplado com o prêmio.

Todos os prêmios são determinados pelo número de pontos obtidos. Os jura-

dos atribuem pontos anonimamente a cada projeto e estes são também reavaliados sem que sejam mencionados os lighting designers ou empresas. Os resultados não são revelados até que os jurados tenham concluído suas avaliações. O projeto que alcançar o maior número de pontos entre todos os vencedores recebe o Radiance Award.



**JOYERIA D
PAMPLONA, SPAIN**

Lighting Design:
Antón Amann, Mikel Juarrero, Carlos Hijós, Xavier Susaeta e architectural lighting solutions (ALS)

Arquitetos:
Vaillo & Irigaray + Galar

Foto:
JM Cutillas



**STEPHEN M. ROSS SCHOOL OF BUSINESS
AT THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
ANN ARBOR, MI USA**

Lighting Design:

Keith J. Yancey, IALD, AIA, LC, PE.; Carlene M. Geraci; Nathanael C. Doak; Jennifer Pieszak, IALD; e Lam Partners Inc

Arquitetos:

Kohn Pederson Fox Associates PC

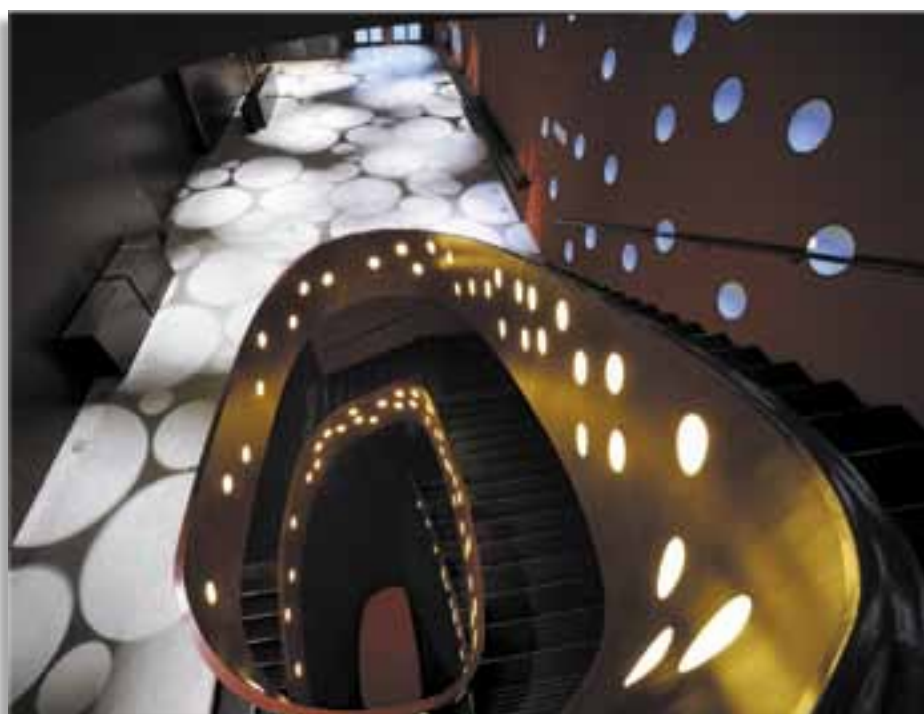
Foto:

Barbara Karant / Karant+ Associates, Inc;
JJR LLC / Ken Cobb; Lam Partners Inc;
e Michael Moran

O Radiance Award, prêmio máximo do evento, foi concedido à equipe da Speirs & Major Associates pelo terceiro ano consecutivo. O lighting designer Jonathan Speirs recebeu a honra pela execução do projeto da iluminação externa da maior mesquita dos Emirados Árabes, a Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahayan, em Abu Dhabi. Também conquistou o Prêmio de Excelência pelo projeto Infinity Bridge, no Reino Unido, e

o Prêmio de Mérito pelo projeto Sands Bethworks Retained Edificies, Bethlehem, nos Estados Unidos.

O Prêmio de Excelência e Sustentabilidade foi entregue ao lighting designer Florence Lam, da Arup Lighting, pelo projeto New Acropolis Museum, em Atenas, na Grécia. Mais cinco Prêmios de Excelência foram atribuídos: Kai Piippo, da Ljusarkitektur, pelo projeto Västra Eriksberg



**ZA – KOENJI
TOKYO, JAPAN**

Lighting Design:

Hiroyasu Shoji, IALD;
Yumiko Tanaka, Associate IALD;
e LightDesign Inc

Arquitetos:

Toyo Ito & Associates

Foto:

Toshio Kaneko



**SHOWROOM ROCA
BARCELONA, SPAIN**

Lighting Design:

Maurici Gines, Jesus Gonzalez,
Cristina Salicio, Ivan Escutia e artec3

Arquitetos:

Borja Ferrater, Lucía Ferrater, Carlos
Ferrater e OAB

Software:

Intesis

Foto:

Roca/Aleix Bagué e Maurici Gines

Crane And Rock, na Suécia; Randy Burkett, da Randy Burkett Lighting Design INC, pelo Utah State Capitol Restoration, nos Estados Unidos; David Singer, da Arc Light Design, pelo projeto Chipotle Mexican Grill – New Concept Prototype, nos Estados Unidos; David Raver, da RDG Planning & Design, pelo First National Bank Metro Crossing – Glass Feature Wall, nos Estados Unidos; e Allan Ruberg, da Hansen & Hanneberg, pelo projeto The Nyborg Bridges, na Dinamarca.

Além do Prêmio de Mérito para a Speirs & Major Associates, mais 11 foram concedidos, entre eles para o projeto Joyeria D (Joalheria D), na Espanha, do lighting designer Antón Amman, da Architectural Lighting Solutions (ALS); e para o Stephen M. Ross School of Business at the University of Michigan, nos Estados Unidos, do lighting designer Keith J. Yancey, da Lam Partners Inc.

O lighting designer Hiroyasu Shoki, da LightDesign Inc, recebeu Citação Especial pelo projeto Za-Koenji, no Japão. O projeto Showroom Roca, na Espanha, do lighting designer Maurici Gines, da artec3, também recebeu a menção honrosa, assim como

o The Modern Wing at the Art Institute of Chicago, nos Estados Unidos, de Andrew Sedgwick, da Arup Lighting.

Como participar

Os interessados em participar do 28º International Lighting Design Awards devem inscrever seus projetos até 29 de outubro de 2010. Os preços para membros da IALD são de 90 dólares até 15 de outubro, e após este prazo o valor sobe para 140 dólares. Já para quem não é membro da Associação, o custo de inscrição é de 190 dólares até 15 de outubro e de 240 dólares após esta data.

Para a inscrição, os projetos necessitam de um memorial descritivo, de seis a dez imagens em alta resolução (300 - 600 dpi), e devem se enquadrar em uma das categorias existentes (Acadêmico/Institucional, Corporativo, Hospitalidade, Estrutura Monumental/Espaços Públicos, Residencial, Varejo/Entretenimento e Site/Fachada). Segundo a IALD, o envio online e as inscrições serão disponibilizados em meados de agosto. Mais informações no site www.iald.org. ◀