

TV Globo São Paulo

Luz cria identidade visual única para múltiplos usos e soluções arquitetônicas

Da Claudia Sá
Fotos: João Pregolato

INAUGURADO EM JULHO DE 2008, NO BROOKLIN, ZONA SUL DA CAPITAL

paulista, o Edifício Jornalista Roberto Marinho abriga o departamento comercial da TV Globo, um centro de convenções e um estúdio panorâmico, de onde são transmitidos os programas locais da emissora. O prédio, de 12 andares e três subsolos, possui em torno de 25 mil metros quadrados de área construída.

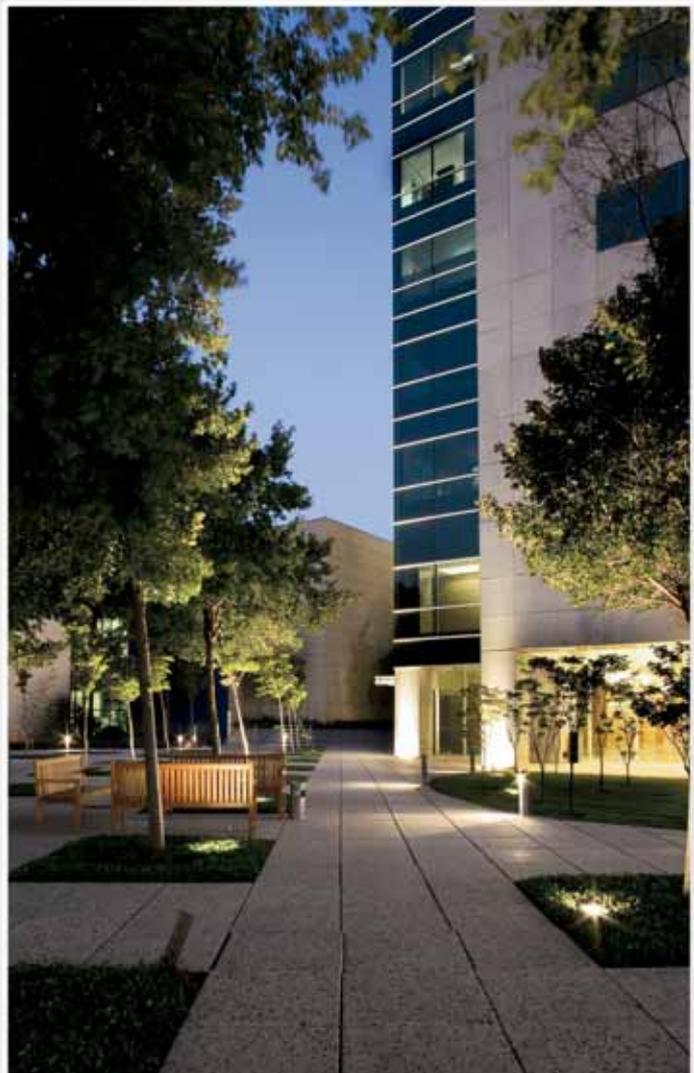
A linguagem contemporânea adotada pelo escritório KOM Arquitetura, responsável pelo projeto, tem o propósito de integrá-lo esteticamente aos outros dois prédios da emissora, formando assim um complexo arquitetônico, e ao contexto urbano. O fechamento externo da fachada foi feito com painéis pré-moldados, revestidos em granito. As esquadrias em alumínio e os vidros semi-refletivos, além de embelezar, protegem o interior da torre da incidência direta do sol.

“O projeto garantiu aos usuários ambientes de trabalho de alta qualidade e com iluminação natural adequada, respeitando distâncias confortáveis entre as áreas de trabalho e das esquadrias”, afirmou o arquiteto José Godoy, um dos responsáveis pelo projeto. A arquitetura de interiores assinada pelo arquiteto Dante Della Manna, do escritório Dante Della Manna Arquitetura, teve como proposta ser “clean e o mais open space possível”, segundo o arquiteto.

A iluminação, desenvolvida pela lighting designer Neide Senzi, procurou estabelecer uma única identidade visual para todos os ambientes e, ao mesmo tempo, atender aos variados usos e soluções arquitetônicas de cada espaço. “A iluminação teve que atender a opostos que iriam desde o critério técnico de resultado de iluminâncias para os planos de trabalho e ambientes atendendo às normas técnicas ao apelo visual e estético das áreas nobres e sociais”, afirmou a lighting designer.

O projeto de Neide contemplou todas as áreas construídas, como paisagismo, fachada, lobby, área de exposição e recepção, centro de eventos, restaurante, andares administrativos e a torre de transmissão de 80 metros de altura.







Fachada principal do edifício. Iluminação apenas nos pilares laterais, para evitar interferências nos feixes de luz da torre.

Torre

No topo do edifício, a torre piramidal metálica de 80 metros de altura, que tem a função de transmitir o sinal digital para a torre da Avenida Paulista, é o ponto de referência para a iluminação externa. Foram aplicadas em toda sua extensão barras de LEDs com sistema de troca de cores RGB (sigla em inglês para vermelho, verde e azul), fazendo com que a torre possa ser vista e identificada a partir de diversos pontos da cidade. “Este grande elemento tem a proposta de conceituar a imagem corporativa da Rede Globo, assim, usamos as cores do logotipo da emissora, buscando uma identificação simples associativa”, informou Neide.

Área externa

Para iluminar o paisagismo da área externa foram embutidas no solo, próximo aos troncos das árvores,

luminárias à prova de intempéries com lâmpadas de vapor metálico de 70W, com fecho fechado, de 10°, para as palmeiras; e fecho aberto, de 40°, para as árvores de grande porte. Todas com temperatura de cor a 3000K.

Os ambientes de circulação, como escadas, rampas e o acesso à cafeteria receberam balizadores de 70 centímetros de altura, desenhados pela própria lighting designer, com lâmpadas de vapor metálico bipino de 35W, a 3000K.

Fachada

A fachada do prédio foi iluminada de baixo para cima, com luminárias embutidas no piso com fecho fechado de 10°, com lâmpadas de vapor metálico de 70W, posicionadas próximo aos pilares. Segundo explicou Neide, a iluminação da fachada se restringiu a este sistema para evitar que possíveis “sobras” de luz interferissem no efeito proposto para a torre, que deveria se tornar ponto de referência na visualização urbana.



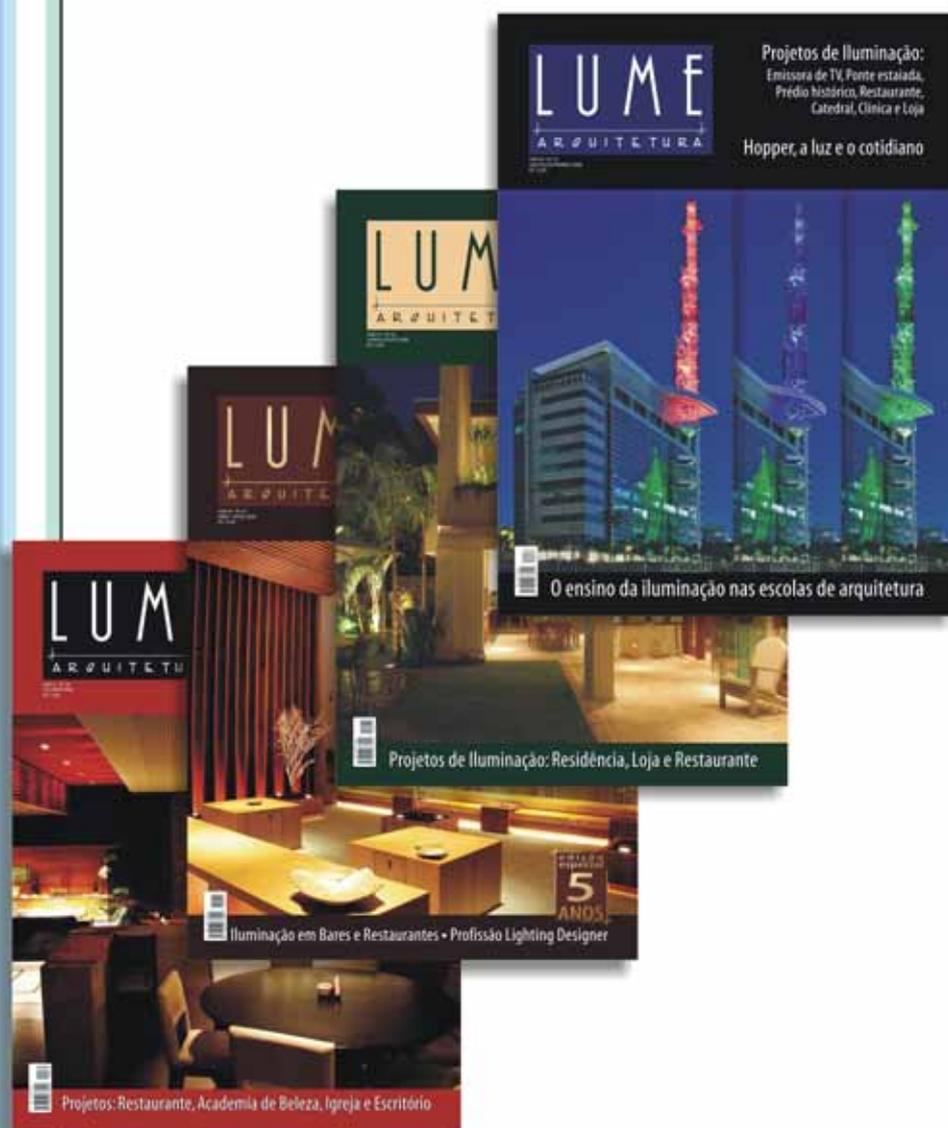
Na recepção principal, foi destacado o painel de ônix, posicionado atrás do balcão de atendimento.

Anuncie

Lume Arquitetura.

Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



Área de estar do centro de convenções, iluminada por módulos contínuos de luz, feitos sob medida para o local.

Recepção e área de exposições

A transparência do painel de ônix de duas faces, que fica atrás do balcão de atendimento, foi acentuada pela luz em backlight, fornecida por lâmpadas fluorescentes, instaladas entre as duas lâminas da pedra.

Para a iluminação ambiental da área da recepção, a lighting designer optou por iluminação indireta, projetada por uma sanca, com lâmpadas fluorescentes de 32W, a 3000K, instalada na parte superior do revestimento de madeira da parede lateral. A luz é emitida para o teto e depois distribuída para o ambiente.

Uma série de luminárias redondas, com duas lâmpadas fluorescentes compactas de 26W, provê luz complementar para as áreas mais afastadas da parede com a sanca.

As áreas de circulação, onde o pé-direito é duplo, foi tratada com lâmpadas fluorescentes compactas de 42W, a 2800K, instaladas em luminárias embutidas no teto.

Um espaço destinado a exposições, que é separado da recepção por uma parede de vidro,

recebeu luz focal de lâmpadas de vapor metálico refletora PAR 30 de 70W/10°, abrigadas em um perfil de alumínio extrudado, em linha contínua, instalado no forro. Este perfil, desenhado sob medida para o projeto, também possui ganchos para pendurar banners e painéis, entre outros elementos.

Centro de convenções

Localizado no mezanino, o centro de convenções recebeu diferentes sistemas de iluminação, com o objetivo de atender aos diferentes usos do espaço. Para a área de estar, onde normalmente são servidos os coffebreaks para os conferencistas, a lighting designer desenvolveu duas luminárias em linha contínua, onde foram incorporados módulos de luz geral com lâmpadas fluorescentes T5 de 28W, a 3000 K. Para as salas de reuniões, foram especificadas luminárias embutidas no teto, para lâmpadas PAR 20 de 50W dimerizáveis.

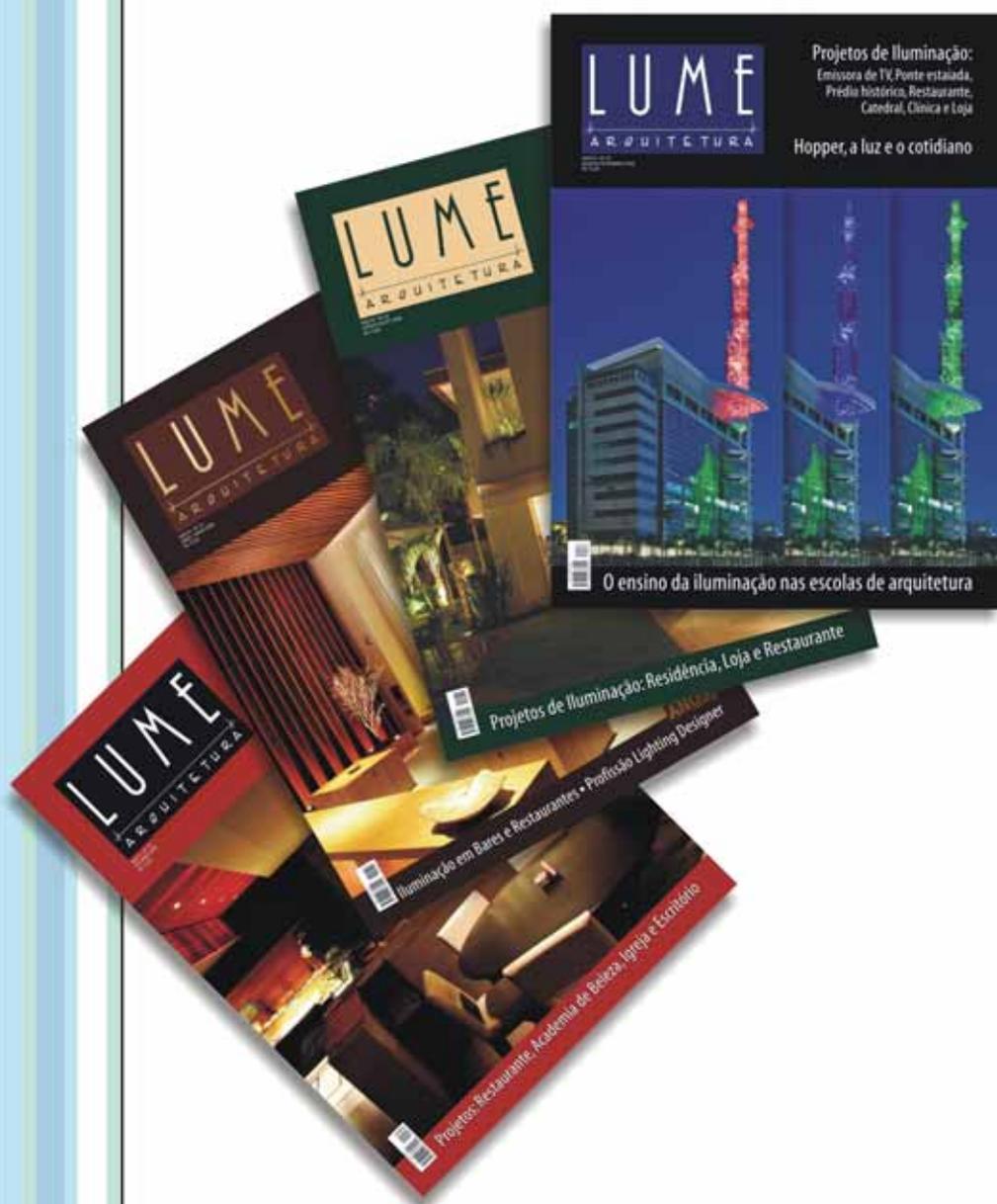
As circulações receberam o mesmo tratamento adotado no piso térreo, com sancas instaladas na parte superior do revestimento de madeira da parede do extenso corredor e luminárias embutidas no teto.



Nos halls dos elevadores, sancas invertidas fornecem luz geral indireta para todo o espaço. No eixo central do teto, rebaixamento do forro escondeu os dutos de ar e abrigou luminárias de embutir.

Assine

**Lume Arquitetura.
Para ficar entre os melhores,
só tendo acesso à melhor informação.**



A qualidade da informação de Lume Arquitetura é o que a destaca como a melhor revista brasileira para profissionais de iluminação. Textos agradáveis, de fácil compreensão, ilustrados com belas fotos e imagens, abordam assuntos técnicos e estéticos, elementos fundamentais para o bom resultado de um projeto luminotécnico. Assine Lume Arquitetura. Você vai ficar sempre muito bem informado.

Central Lume de Assinaturas

(11) 3801 3497

assinaturas@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



Restaurante, localizado no 10º andar, recebeu iluminação flexível, com programações para dia e noite.

Halls dos elevadores

Nos halls dos elevadores – de todos os andares do prédio – foram criadas duas sancas invertidas nas laterais do rebaixamento central do forro, acompanhando toda sua extensão. Elas abrigam lâmpadas fluorescentes tubulares de 32W, a 3000K, que emitem luz para as laterais, lavando com suavidade as duas paredes.

No eixo central, a linha de forro rebaixado, que escondeu os dutos de ar, também abrigou uma seqüência de luminárias embutidas retangulares, com lâmpadas fluorescentes compactas de 26W, a 2800K, desenhadas sob medida para o encaixe no módulo. Essas peças fornecem iluminação downlight para essas áreas.

Restaurante

Diferentes comandos de acendimento e de dimerização deram ao restaurante, localizado no 10º andar, a iluminação flexível que o lugar exige, já que abriga diferentes tipos de eventos. Para isso, a lighting designer especificou programações de iluminação para o dia e para a noite.

Para o dia, foi determinada uma luz indireta, fornecida por sancas no forro do salão, com lâmpadas fluorescentes compactas de 32W, a 3000K, e reatores dimerizáveis, comandados por uma central de dimer e programação de cenas.

Cenários noturnos foram criados com luminárias embutidas no forro e refletores recuados, para evitar ofuscamento, ambos com lâmpadas dicróicas 50W/38º,

a 2700K. Estes equipamentos criaram uma ambientação rica em contrastes, destacando os elementos arquitetônicos de maior relevância. O terraço, de onde se tem vista panorâmica da cidade, foi iluminado com spots instalados na estrutura metálica da cobertura, com lâmpadas AR 70 de 50W/24º, a 2700K. ◀



Ficha Técnica:

Projeto Luminotécnico:
Neide Senzi /
Senzi Consultoria Luminotécnica

Arquitetura:
KOM Arquitetura e Planejamento

Interiores:
Dante Della Manna Arquitetura

Paisagismo:
Isabel Duprat

Gerenciamento da Obra e da Edificação:
Globo Comunicação e Participações /
Concremat Engenharia e Tecnologia

Gerente de patrimônio da Rede Globo - SP:
Alvaro A. Cerqueira de Aguiar

Construção:
Inpar Empreendimentos Patrimoniais

Luminárias:
Omega, Itaim, Alloy (áreas internas)
e Faerber (área externa)

LEDs:
Philips (torre)

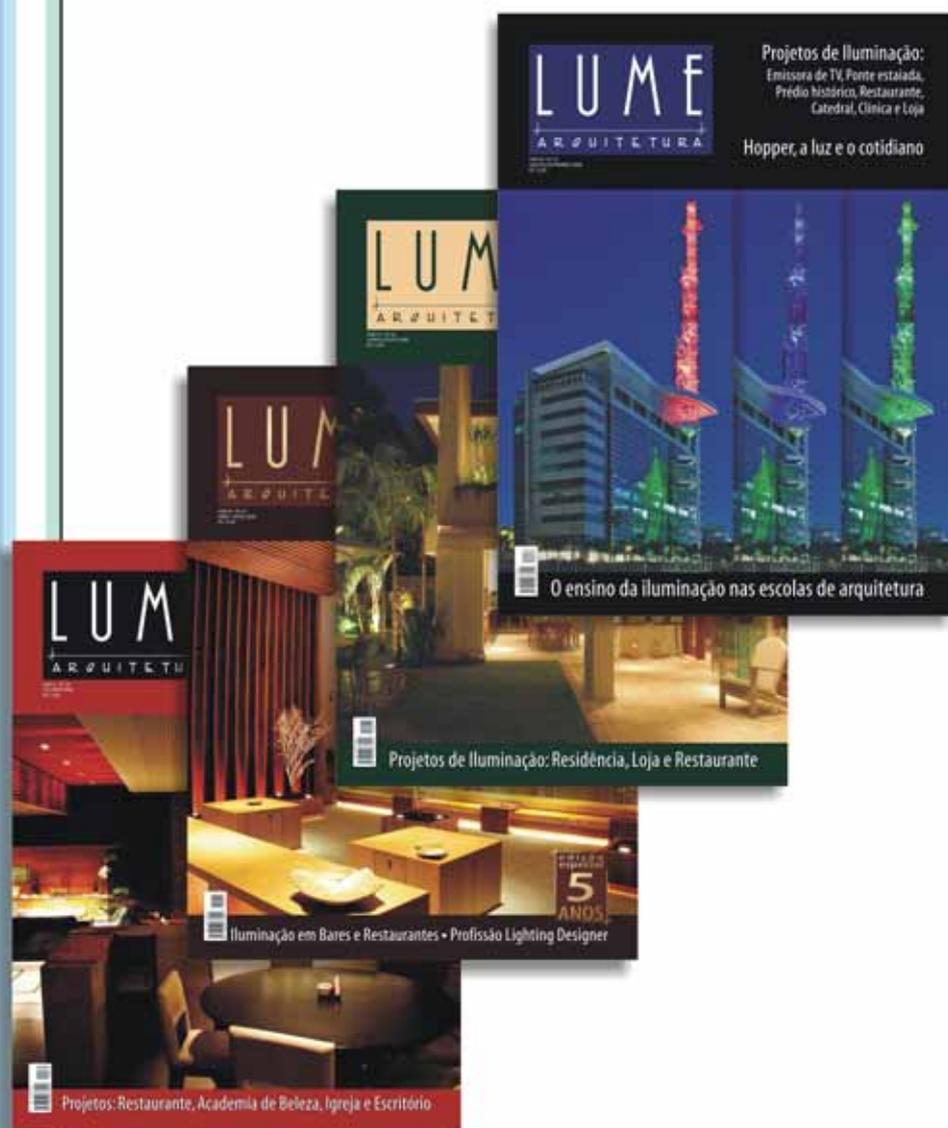
Fabricantes de lâmpadas:
Osram e Philips

Anuncie

Lume Arquitetura.

Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação