

Loja de decoração

Por Claudia Sá
Fotos: Alex Santos

Luz reforça a ambientação de
residência, proposta pela arquitetura

LOCALIZADA NO CENTRO DE CURITIBA, CAPITAL do Paraná, a loja de decorações Habitat Interiores, passou a ter as características de uma residência, com a reforma realizada em meados de 2007. O projeto, assinado pelo arquiteto Juliano Weronka, deu à construção, de 500 metros quadrados e piso único, sala de estar, living, cozinha, banheiro e até uma área de lazer externa, nos fundos.

A iluminação, projetada pela lighting designer Mirian Thiele Silva, procurou revelar todos os produtos comercializados, com destaque para algumas peças, e, ao mesmo tempo, dar ao local a ambientação que remetesse a uma residência. “Nossa intenção era fornecer luz, sem distorção das cores dos objetos e móveis, com baixo consumo de energia, e com alguns pontos mais marcantes”, afirmou.

Para dar aos visitantes a exata aparência dos produtos expostos e evitar o desgaste delas pela luz, foram utilizadas, em todos os ambientes, lâmpadas halógenas com filtro de proteção e índice de reprodução de cor de 100%. “Grande parte das peças a serem iluminadas são feitas de materiais delicados, como tecidos, telas, vidros e outros materiais”, justificou.

Cada ambiente ganhou mais de um circuito de iluminação, para atender a diferentes configurações dos espaços, o que ocorre sistematicamente nas trocas de coleções. Alguns ambientes internos têm acendimento por sensor de presença, para evitar o desperdício de energia, com todas as lâmpadas acesas ao mesmo tempo. As lâmpadas especificadas têm temperatura de cor entre 2800K e 3000K, o que, segundo a lighting designer, proporcionou conforto visual aos usuários.





Vista das fachadas da loja. Na vitrine principal é exibido um living e, na lateral, objetos de decoração variados.



Fachada

A fachada – que fica recuada e possui duas vitrines: uma frontal e outra lateral, em consequência do formato da construção em “L” – foi iluminada de baixo para cima por luminárias embutidas no solo, com lâmpadas AR 70/8°. A vegetação que acompanha as paredes laterais foi ressaltada por luminárias embutidas no piso, para lâmpadas PAR 20 de 50W/30°. O logotipo da loja recebeu luz de duas luminárias embutidas no chão, com lâmpadas HQI de 150W.

Vitrine principal

O living, que é exibido na vitrine frontal, recebeu duas luminárias direcionáveis na área central do teto para quatro lâmpadas Pro Par 20 de 50W/30°, cada uma. Na parte inferior da parede da vitrine, caixas de madeira da cor do piso abrigam lâmpadas AR70/8° que emitem luz para as partes baixas dos móveis.

No teto, rente à parede da vitrine, três luminárias, também embutidas, abrigam lâmpadas Pro Par 30 de 75W/30°, e têm seus focos direcionados para as peças maiores do ambiente. Para destacar a lareira, que fica na parede adiante da vitrine, a lighting designer especificou luminárias de embutir, com lâmpadas AR70 de 50W/8°, que foram instaladas na parte superior interna. Os quadros, expostos na parede da lateral direita de quem olha pela vitrine, recebem luz de lâmpadas Decostar de 35W/36°, instaladas em luminárias embutidas no teto.

Vitrine lateral

A vitrine menor, que fica na lateral direita da construção, exhibe peças sem necessariamente estarem inseridas numa ambientação específica. Para iluminá-la, a lighting designer aplicou no teto uma série de luminárias de embutir direcionáveis, sendo duas com lâmpadas Pro Par 30 de 75W/30°, nas extremidades do ambiente, e, no meio, três Decostar 35W/36°. Próximo à parede dos fundos, duas luminárias embutidas com AR70 de 50W/24° são utilizadas para destacar produtos expostos nessa área.

Sala de estar

A sala de estar recebeu, na área central do forro, duas luminárias embutidas com duas lâmpadas Pro Par 20 de 50W/30°. Os quadros, expostos na parede do lado esquerdo deste ambiente, receberam iluminação pontual, proveniente de duas lâmpadas Decostar de 35W/36°, inseridas em luminárias direcionáveis. Do lado oposto, as obras de arte foram destacadas de baixo para cima, com luminárias embutidas numa caixa de madeira, da cor do rodapé e do piso, para lâmpadas Pro Par 20 de 50W/30°.

Sala de atendimento

Este local, que fica à esquerda da entrada, logo após o espaço exposto na vitrine principal, é onde o cliente negocia com o vendedor. Para a iluminação geral foram criados três nichos retangulares no centro do teto, que abrigaram duas lâmpadas dicróicas de 50W/38° e duas halopins de 40W, cada um. "Esses equipamentos não iluminam diretamente para baixo, a luz sai pelas laterais e se espalha. O resultado é uma ambiência aconchegante e funcional".

A abertura circular da parede do lado esquerdo foi iluminada com duas lâmpadas AR70 de 50W/8°, instaladas em luminárias embutidas no forro de gesso. Os dois painéis de madeira, que revestem a parede do lado oposto, e um quadro, que fica na parede frontal, com a altura aproximada do pé-direito, receberam luz de luminárias direcionáveis, embutidas no teto, para lâmpadas Decostar de 35W/36°.

Sala de jantar

Para iluminar a mesa de jantar, que fica no centro no ambiente, Mirian embutiu no teto uma luminária para duas lâmpadas Pro Par 20 50W/30°. Para uma iluminação mais focada em certos objetos em exposição utilizou o mesmo tipo de luminárias com lâmpadas AR70 de 50W/24°. Os



Na sala de estar, uma caixa de madeira da cor do piso e rodapé escondem os equipamentos que destacam o quadro.



Sala de atendimento, iluminação geral é fornecida por três rasgos de luz na área central do teto. Relevo das paredes e quadro, ao fundo, são destacados de cima para baixo.



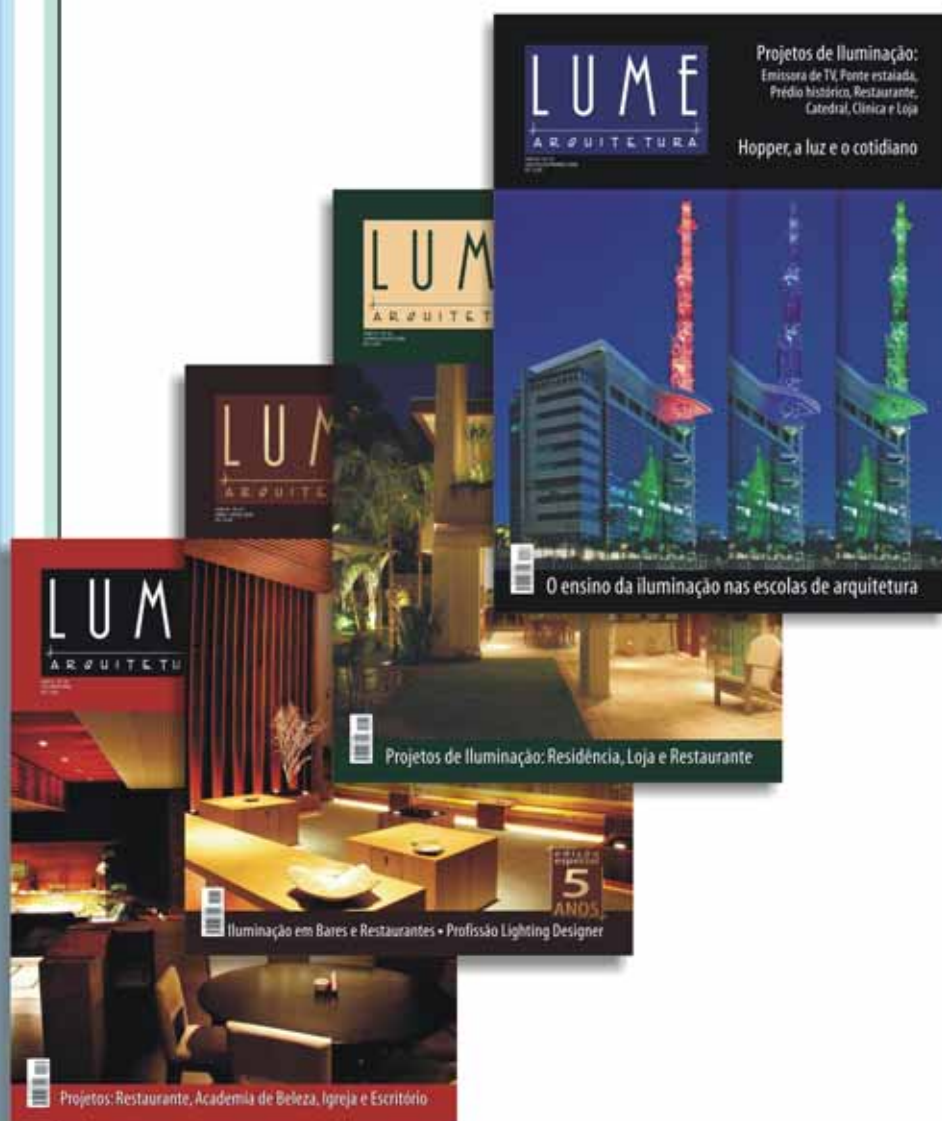
Na sala de jantar, luz com fecho a 24°, para os objetos decorativos, e 30°, para a visualização adequada do tampo da mesa.

Anuncie

Lume Arquitetura.

Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



No bar, prateleiras e balcão ganharam iluminação pontual feita com LEDs.

quadros foram ressaltados com luminárias embutidas no teto, para lâmpadas Decostar de 35W/36°.

Uma prateleira vertical, feita de acrílico, que fica do lado direito do ambiente e onde são exibidos objetos de decoração, foi iluminada de dentro para fora com duas barras de LEDs instaladas, de cima a baixo, nas laterais internas no móvel.

Bistrô

Neste espaço, que antecede a área externa, nos fundos da loja, é onde são feitas as pausas para o cafezinho. As prateleiras, que ficam atrás do balcão de atendimento, foram destacadas com barras de LEDs, embutidas sobre as bases na parte superior. Ao lado, os vasos, que ficam no interior de dois nichos verticais sobrepostos receberam luz pontual fornecida por dois LEDs, que têm o formato de dicróicas, abrigados em luminárias embutidas na parte superior do vão.

O tampo da bancada de atendimento foi iluminado com três luminárias pendentes, que abrigam lâmpadas

Pro Par 20 de 50W/30°, e a parte frontal do móvel teve sua superfície revelada, de cima para baixo, por barras de LEDs embutidas na parte inferior do tampo.

No teto, foram embutidas luminárias com lâmpadas Decostar de 35W/36°, para iluminação pontual da mesa, e duas luminárias com lâmpadas fluorescentes de 20W, para luz de trabalho na área de atendimento.

Deck externo

Para iluminação de balizamento do deque de acesso à área externa, onde ficam os baús, peças rústicas e muitas telas, foram embutidos três pontos de LEDs de luz azul de cada lado da peça de madeira. Luminárias à prova de intempéries com lâmpadas Pro PAR 30 de 75W/30° foram especificadas para destacar as palmeiras, e o mesmo tipo de equipamento, com lâmpadas Pro PAR 20 de 50W/30° iluminaram vegetação baixa e o muro revestido de bambu. ◀



Deck externo, balizado por LEDs. Vegetação e revestimento do muro de bambu são destacados.

Ficha Técnica:

Projeto Luminotécnico:
Mirian Thiele Silva

Arquitetura de interiores:
Juliano Weronka

Arquitetura da fachada:
Arquiteta Claudia Vitorelli

Lâmpadas:
Osram e Philips

LEDs:
Alfaluz

Luminárias:
Alfaluz, Bella Luce e Interpam

Reatores:
Trancil

