



Centro Médico

Da Redação
Fotos: Ricardo Braescher

Iluminação proporciona conforto aos usuários e valoriza arquitetura de interiores



Vista panorâmica da fachada da clínica (foto maior). Acima, áreas de acesso à Internet e de espera.

LOCALIZADO NO TERCEIRO PISO DO SHOPPING IGUATEMI de Porto Alegre (RS), o centro médico Moinhos de Vento é um espaço reservado para a saúde e o bem-estar. O local possui 2.310 metros quadrados de área, onde trabalham cerca de 160 profissionais de saúde, que fornecem assistência em diagnóstico, odontologia, dermatologia, cirurgia plástica, educação, prevenção e reabilitação.

O projeto de iluminação, elaborado pela arquiteta Cristina Maluf, titular do escritório Cristina Maluf Arquitetura de Iluminação, com a colaboração da arquiteta Fernanda Bonatto, teve como objetivo proporcionar conforto visual aos

usuários e valorizar o projeto de interiores, composto por materiais nobres, como mármore, porcelanato, madeira e alumínio, entre outros.

“Por estar inserido no interior de um shopping center, sem janelas para o exterior, optamos por um sistema de iluminação no perímetro de todos os ambientes que, por reflexão das paredes, proporciona as iluminâncias adequadas, calculadas individualmente, evitando ofuscamento e a sensação de clausura”, afirmou Cristina.

Além disso, o projeto contou também com iluminação de tarefa com variação de intensidade, posicionamentos e



Iluminação na área de exame das salas de consultas é proveniente de sancas instaladas no perímetro do forro de gesso. Solução, que é um dos pontos fortes do projeto, evita ofuscamentos e sensação de clausura.

tipos de luminária, conforme cada atividade. “O resultado, além de confortável, ficou elegante, pois minimizou a quantidade de equipamentos instalada no forro”, avaliou.

Saguão e recepção

Já no saguão do shopping, na área de acesso ao terceiro pavimento, foi criada uma sanca para iluminação indireta com lâmpadas fluorescentes tubulares de 32W na temperatura de cor 3000K, que proporciona a percepção de todo o entorno do centro médico e seus setores. Uma grande luminária pendente, de forma arredondada, criada pelas arquitetas Circe Freitas e Lenice Pozenatto, posicionada sobre um tapete oriental, destaca-se na área da recepção. A peça abriga lâmpadas AR 111.

A área de acesso à Internet, que fica próxima à entrada, possui nível de iluminação mais baixo para evitar incidência de ofuscamento indireto nos monitores. Em sancas com distribuição de luz indireta, a lighting designer aplicou lâmpadas fluorescentes de 32W, a 3000K, e, em luminárias embutidas e de sobrepor, fluorescentes compactas de 26W com quatro pinos e reatores eletrônicos 2x26W, a 2700K.

As obras de arte expostas nesses ambientes foram iluminadas por lâmpadas dicróicas com filtros difusores 50W/38°, a 3000 K, instaladas em luminárias direcionáveis com rigoroso controle antiofuscamento, embutidas no forro. Arandelas

com lâmpadas fluorescentes compactas de 26W quatro pinos, na temperatura de cor 2700K, complementam a iluminação dos pilares.

Áreas de espera

Luminárias embutidas com louver parabólico, para fluorescentes compactas de 26W, quatro pinos, a 2700K, marcam o acesso às áreas de espera. A iluminação destes ambientes é feita por luminárias que distribuem luz direta e indireta, com lâmpadas fluorescentes compactas de 36W, a 4000K, posicionadas sobre as cadeiras, em abajures decorativos e ao fundo e sobre o balcão de atendimento, para iluminação de contorno.

Sala de habilitação contornada por sancas no teto.

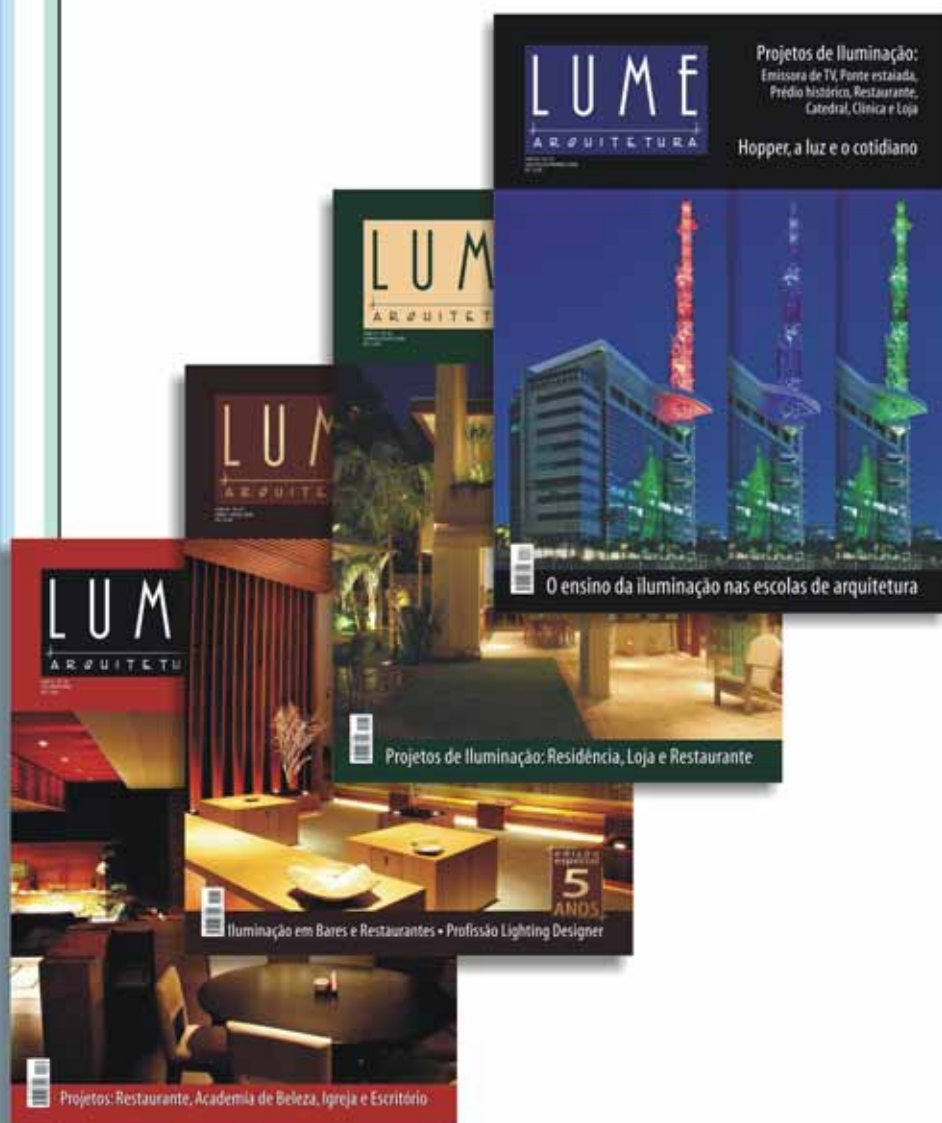


Anuncie

Lume Arquitetura.

Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

Salas de consultas

Nas salas de consulta, Cristina aplicou iluminação de contorno com lâmpadas fluorescentes de 32W, a 4000K. Na área de exames, os equipamentos abrigados em sancas com acrílico translúcido no forro de gesso e, nas áreas com muitas tubulações, em “linhas” contínuas sobrepostas.

Circulações

A iluminação das circulações entre os diversos setores, principalmente no bloco cirúrgico, foi projetada apenas nas paredes, com lâmpadas fluorescentes T8 de 32W, na cor 3000K, com distribuição para cima e para baixo, iluminando o espaço através da reflexão das paredes e forro, evitando que os pacientes em maca sejam ofuscados por luminárias instaladas no centro do forro.

Salas de cirurgia

Nas salas de cirurgia, a iluminação segue o padrão, com lâmpadas fluorescentes tubulares de 32W, a 4000K e reprodução de cor de 90%, no perímetro da mesa cirúrgica. Essa luz é complementada pela iluminação de procedimento, que é feita por equipamentos específicos, com lâmpadas de fecho muito concentrado que podem garantir até 20.000 lux de iluminância na área focada, segundo informou Cristina.



Nas salas de cirurgia, iluminação geral contorna as mesas cirúrgicas. Para realização dos procedimentos, a luz é reforçada com equipamentos específicos.

Esta mesma solução de iluminação de perímetro da sala foi adotada nas salas de laboratórios, fisioterapia, reabilitação e treinamento e, ainda, nas salas da administração. ◀



Ficha Técnica:

Projeto Luminotécnico:
Cristina Maluf /
Cristina Maluf Arquitetura
de Iluminação

Colaboradoras:
arquitetas Fernanda Bonatto;
Genoveva Ost Scherer; Marina
Dalla Lasta Frigeri e a técnica
em edificações Simone Santos.

Arquitetura:
Circe Freitas e
Lenice Pozenatto

Luminárias:
Lumini, Philips,
Revoluz e Luxion

Lâmpadas e reatores:
Osram e Philips



Circulações, com seus sistemas de iluminação instaladas nas paredes laterais, que distribuem luz por rebatimento.