



Residência

Por Claudia Sá

Fotos: Marcus Ponce e Renato Frágua

Luz suave e com poucos contrastes integra arquitetura

LOCALIZADA NA ESTRADA QUE LIGA CAMPINAS A MOGI MIRIM, no condomínio Estância Paraíso, esta residência está rodeada pela mata nativa do Ribeirão Anhumas. A arquitetura, assinada pelos arquitetos Cristiane Kröling e Beto Bernardi, do escritório Baos Arquitetura, de São Carlos (SP), possui elementos da arquitetura modernista, com linhas retas, brises na fachada e tons claros.

Inaugurada em julho de 2007, a casa procura atender ao estilo de vida contemporâneo, com espaços integrados e com aberturas voltadas para o fundo do lote, valorizando a área de lazer e convívio familiar. O projeto favoreceu a iluminação natural, a ventilação cruzada em todos os ambientes, com grandes planos, e também previu a utilização de águas pluviais.

A iluminação, projetada pela lighting designer Renata

Meirelles, complementou o design de interiores, com peças decorativas e luz confortável, sem muitos contrastes. O baixo consumo de energia foi outro norteador do projeto. “Utilizamos, em apenas dois pontos, lâmpadas incandescentes. Nas demais áreas, foram utilizadas lâmpadas fluorescentes compactas e tubulares, com índice de reprodução de cor (IRC) acima de 90%, além de dicróicas de baixa potência”, disse Renata.

Fachada frontal

Os brises da fachada, que acompanham toda a extensão do pé-direito duplo, foram tratados em uplight, com luminárias embutidas no solo, para lâmpadas PAR 30 75W/30°, a 3000K.

A área de acesso à porta principal recebeu iluminação geral rebatida de luminárias assimétricas embutidas no solo, para lâmpadas HQI TS de 150W, a 5200K, instaladas próximo ao painel de concreto que fica na lateral direita. Na parede do lado oposto, foram embutidos balizadores, para lâmpadas fluorescentes de 11W, a 4000K.

Na parede frontal, nas laterais da porta, foram instaladas duas arandelas de vidro opalino fosco, para lâmpadas halógenas bipino 40W. Três luminárias embutidas no forro de gesso, com minidicróicas de 35W/38°, completam a iluminação.

Sala de estar

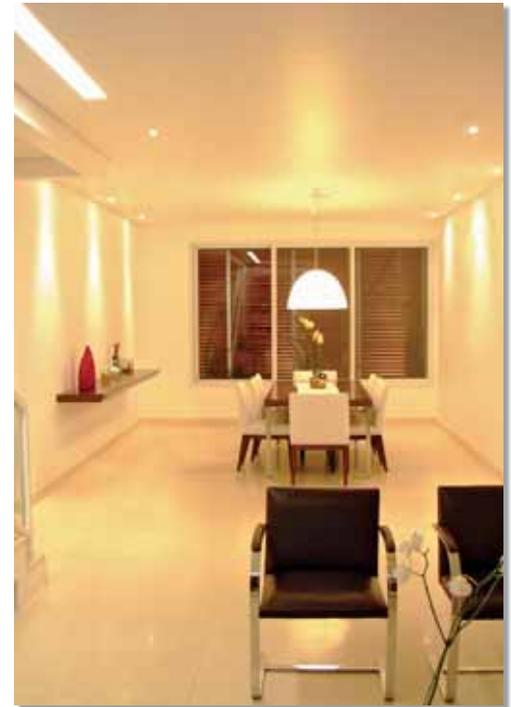
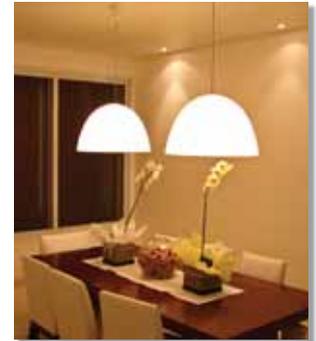
Uma abertura no gesso com lâmpadas fluorescentes T5 14W, a 4000K, é responsável pela iluminação geral da sala de estar. Uma planta, que fica embaixo da escada do hall de entrada, foi destacada com um spot para lâmpada PAR 20 de 50W/30°, a 3000K. Duas luminárias esféricas, com lâmpadas fluorescentes de 23W, a 4000K, complementam a composição decorativa.

Sala de jantar

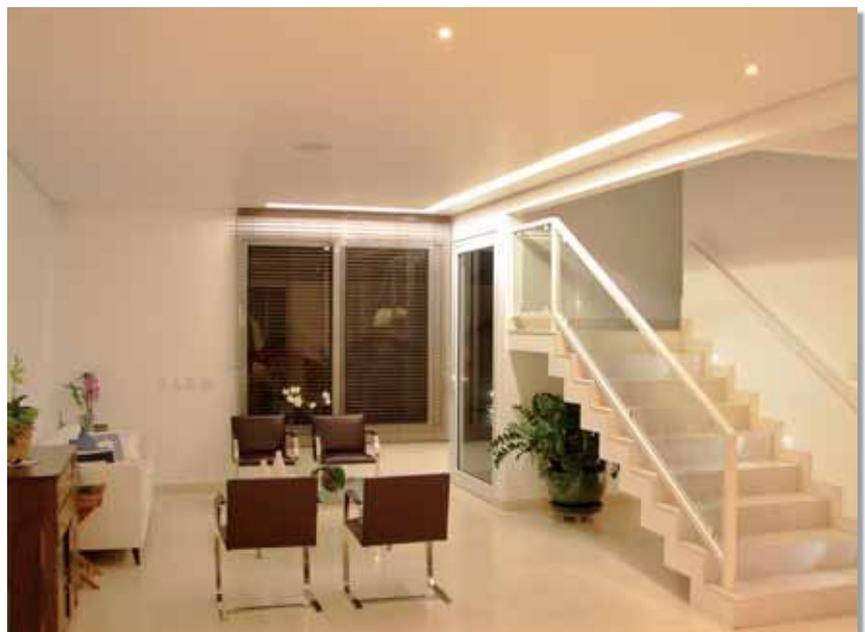
Integrada à sala de estar, a sala de jantar foi iluminada por dois pendentes, feitos de polímero com carga contra raios ultravioletas, para lâmpadas fluorescentes compactas 23W, a 2700K. O aparador lateral recebe luz de luminárias embutidas no teto, para minidicróicas de 35W/38°.

A parede oposta é lavada com luminárias embutidas no teto, para lâmpadas dicróicas de 35W, com proteção contra raios infravermelhos (IRC) de 60°.

Sala de jantar, integrada à de estar, tem como destaque pendentes.



Lâmpadas fluorescentes em abertura no gesso fazem a iluminação geral da sala. Abaixo, luminárias esféricas completam a decoração.



Área externa

A churrasqueira, que é integrada à cozinha, e fica de frente para a piscina, teve a sua bancada destacada com luminárias pendentes, para lâmpadas incandescentes de 40W. A área de trabalho recebeu luz de luminárias embutidas no teto, com lâmpadas minidicróicas de 35W/38°, a 3000K. A textura das pedras dos pilares foi destacada com arandelas para lâmpadas T5 de 14W, a 4000K.

A circulação foi tratada com luminárias embutidas no solo, para lâmpadas PAR 20 de 50W na cor âmbar. A área da ducha, que é delimitada por duas paredes em "L", revestidas com filetes de pedras São Tomé, foi iluminada com uma luminária blindada, embutida no piso, para lâmpada PAR 20 de 50W/30°.

Home theater

Situado no piso superior, o home theater recebeu iluminação geral de luminárias em forma de lua, embutidas no teto, para lâmpadas fluorescentes de dois pinos de 26W. Uma luz adicional e decorativa é feita com duas luminárias verticais embutidas na parede, nas laterais do telão, com lâmpadas halopin de 60W. ◀



Luminárias em forma de lua no teto, e verticais embutidas na parede, fornecem iluminação para home theater de forma difusa.



Luminárias pendentes com incandescentes iluminam a bancada da churrasqueira. Esta área externa recebeu iluminação com minidicróicas (área de trabalho) e lâmpada PAR 20 (circulação e paredes revestidas em pedra).



Ficha Técnica

Projeto Luminotécnico:
Renata Meirelles

Arquitetura:
Cristiane Kröling e Beto Bernardi /
Baos Arquitetura

Construção:
Alcebiades Alves Pereira /
Construtora João Alves

Lâmpadas e reatores:
Osram

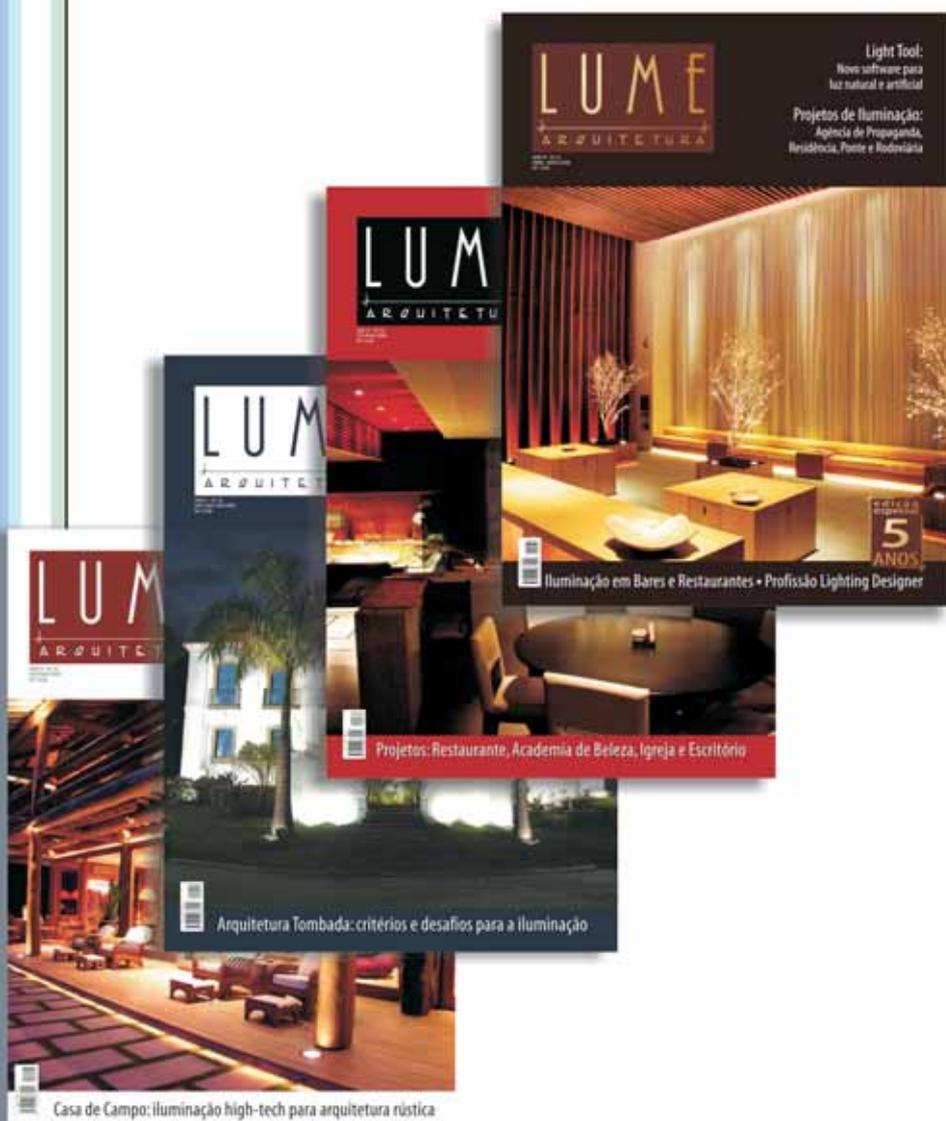
Luminárias:
Iluminar, Interlight, VR Prime,
Luz e Design e Ella.

Anuncie

Lume Arquitetura.

Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação