

# Iluminação residencial

Por Marina Castellan  
Fotos: Jomar Bragança

## Projeto para apartamento destaca obras de arte e proporciona funcionalidade

**UM PROJETO DE ILUMINAÇÃO REALIZADO NUM APARTAMENTO** em Belo Horizonte (MG) mostra como é possível unir conforto e funcionalidade – duas funções distintas da iluminação características de ambientes residenciais; e de destaque, com ênfase em objetos, peculiaridade para iluminação em museus.

O apartamento em questão é a cobertura de um prédio construído há 12 anos numa região nobre da capital mineira, no Bairro Funcionários. O proprietário é apreciador e colecionador de um grande acervo de obras dos séculos 18, 19 e 20, em sua maioria, francesas e italianas. São telas em óleo e esculturas basicamente de bronze e madeira.





Dicróicas, de 50W e 38° de abertura, iluminam telas e pratos, e AR 70, com 8°, iluminam esculturas.

### Ambientes internos

Os ambientes internos do apartamento, que receberam o projeto de iluminação, foram as salas de estar e jantar, e hall da entrada e do escritório. Nessas áreas estão expostas 90% da coleção de obras de arte do morador.

Telas e pratos decorativos expostos nas alvenarias internas do apartamento foram iluminados com dicróicas de 50W, 12V e 38° de abertura, instaladas em embutidos no teto. Neste caso, Norah optou por uma iluminação indireta, que também revelou as obras de maneira clara e sutil. “Cabe ressaltar que a maioria das telas possui molduras de estilo clássico, com grandes ressaltos, o que foi um ponto de relevância na definição da distância de pouco mais de 30 centímetros de distância entre os pontos de iluminação e as obras, de modo a conseguir a luz mais adequada nas telas, sem a criação de grandes efeitos de sombra”, acrescenta Norah.

Para as esculturas dispostas em suportes expositores, Norah utilizou halospots AR 70, de 50W, 12V e 8° de abertura, em embutidos no teto. Conseguiu-se assim uma iluminação direta, de destaque, que revelou as formas, tonalidades e texturas das obras, como aconteceu no caso das duas esculturas de bronze, do início do século 20, dispostas na entrada do hall do escritório. “O estilo e posicionamento dessas peças é uma

Halógenas de 50W balizam o parapeito. Fluorescentes compactas iluminam o Espaço Gourmet.

Recentemente, o apartamento passou por uma reforma completa, cuja maior característica foi a construção de alvenarias, que estabelecem divisões entre os ambientes e servem simultaneamente como painéis expositores. O sistema de iluminação – antes, de sobrepor, na laje – também foi totalmente reformulado.

Assinado pela arquiteta e lighting designer Norah Turchetti Conte, o projeto de iluminação valorizou o que o morador do apartamento tem de mais precioso - suas obras de arte, de estilos clássico e art nouveau -, sem se esquecer do clima intimista e de aconchego de um lar.

Para isso, a lighting designer optou basicamente pelo uso de lâmpadas halógenas (dicróicas e ARs), em sistemas dimerizáveis, nas salas de estar e jantar, no hall da entrada e do escritório, e no ambiente externo, compreendido pelo Espaço Gourmet e uma área de lazer e convivência, onde o morador recebe convidados com frequência. Lavabo e escritório também receberam novos sistemas de iluminação.

É importante ressaltar que por se tratar de uma iluminação fundamentalmente voltada para obras de arte, Norah teve que redobrar a cautela na escolha das lâmpadas utilizadas. A luz artificial emite diversos tipos de radiação, sendo a ultravioleta uma das mais prejudiciais à estrutura física e química de papéis, tintas e obras de arte, no geral. Por isso, as lâmpadas utilizadas no projeto possuem filtros de raios ultravioletas, acoplados, que preservam os materiais das peças.





Uma AR 70 com filtro especial ilumina e protege escultura do Buda. Minidicróicas e fluorescentes de 32W destacam pedra ônix no lavabo.



forte presença na residência. Achei necessário valorizá-las de alguma forma, por isso, busquei uma dramaticidade, gerando contraste entre luz e sombra”, explica Norah.

Uma divisória composta por tijolos de vidros italianos localizada sala de jantar recebeu iluminação indireta por meio de três lâmpadas dicróicas de 50W, 12V e 38° de abertura, com filtros difusores, instaladas na parte superior e posterior do painel, gerando um efeito estético decorativo.

### Ambiente externo

O ambiente externo do apartamento compreende uma área de lazer e o Espaço Gourmet (área da churrasqueira).

O sistema de iluminação na área de lazer foi composto apenas por balizadores instalados no parapeito que utilizam halógenas bipinos de 50W e 127V, com temperatura de cor de 3000K, cada. “Evitamos uma iluminação geral do ambiente, para a valorização da iluminação natural noturna, da luz do luar e das estrelas”, diz.

No Espaço Gourmet foram instaladas arandelas de policarbonato leitoso e lâmpadas compactas fluorescentes, proporcionando uma iluminação que favorece a atividade culinária ali realizada. No interior da churrasqueira, foram usadas lâmpadas incandescentes de 40W, resistentes às altas temperaturas.

Na área de convivência, próxima ao ambiente da sala de estar, está exposta a escultura de um Buda, da Mongólia, em granito cinza entalhado. A peça recebeu iluminação de destaque, como

as demais obras de arte do apartamento. Para isso, foi instalada uma luminária embutida no teto e uma lâmpada AR 70, de 50W, com filtro especial para aumentar a temperatura normal de cor da lâmpada, de aproximadamente 3000K para 5000K. “Busquei essa temperatura de cor para conseguir revelar a cor natural da peça, caso contrário, o tom amarelado natural da AR alteraria a cor da peça”, diz Norah.

### Lavabo

O lavabo do apartamento recebeu uma iluminação que valoriza a bancada de ônix, destaque do ambiente. No interior dessa bancada foram instaladas duas lâmpadas fluorescentes de 32W, gerando uma temperatura de cor de 3000K, que reforça a tom amarelado natural da pedra.

No ambiente também foi instalada uma sequência de cinco embutidos no teto, com minidicróicas, de 35W e 10° de abertura, cada. Segundo Norah, gerou-se o efeito laser, que a lighting designer compara com um “fio de luz”.

### Escritório

O escritório do apartamento recebeu uma iluminação com dicróicas de 50W, instaladas em embutidos no teto, de forma a destacar a estante de livros que ocupa a parede principal do ambiente. Para a iluminação da área de trabalho (escrivinha), foram usadas duas fluorescentes de 32W, cada, instaladas num embutido no teto, gerando uma iluminação geral, de luz branca e funcional. ◀



Livros do escritório são destacados com dicróicas 50W instaladas em luminárias embutidas no teto.



#### Ficha Técnica

Projeto Luminotécnico:  
Norah Turchetti Conte

Arquiteta responsável pela  
reforma e Design de Interiores:  
Claudia Castilhos Ferreira

Lâmpadas:  
Osram, Philips e Sylvania

Luminárias:  
Alloy, Interlight e Lombardo

Reatores:  
RCG

Filtro especial:  
Vidrocor