



Campus Senac

Da Redação
Fotos: Nelson Kon

Centro de Convenções e Centro Esportivo: duas soluções em iluminação para o mesmo edifício



Vista da galeria, localizada entre o foyer do centro de convenções e a praça defronte.



INAUGURADO EM MARÇO DE 2004, O CENTRO UNIVERSITÁRIO

Senac está localizado em Santo Amaro, zona sul de São Paulo, em um terreno de 120 mil metros quadrados, onde funcionou uma fábrica de eletrodomésticos. O projeto arquitetônico, dos arquitetos Gian Carlo Gasperini, Roberto Aflalo Filho e Luiz Aflalo Herman, titulares do escritório Aflalo & Gasperini, reformou galpões industriais, ampliou edifícios e demoliu outros de adaptação inviável.

Cinco edificações, em linhas horizontais, compõem o projeto, concluído em dezembro de 2006, com a entrega do prédio que abriga o centro de convenções e o complexo esportivo. Os dois espaços foram criados a partir da estrutura de um grande galpão de cerca de 50 metros de largura por 150 metros de comprimento.

O projeto luminotécnico, de autoria dos arquitetos e lighting designers Carlos Fortes e Gilberto Franco, do escritório Franco & Fortes Lighting Design, assim como o arquitetônico, criou soluções diferentes para cada edifício, por terem usos bastante diferentes entre si. “Mantivemos o princípio de respeitar a estrutura básica existente do galpão industrial, aproveitando o generoso pé-direito e as aberturas de iluminação natural dos sheds originais”, diz Carlos Fortes.

A estrutura original do prédio que foi mantida – um grande módulo de 15 metros por 25 metros por 12,5 metros de pé-direito – compreende as áreas das piscinas (centro esportivo) e do foyer e área de exposições (centro de convenções). Em ambos os edifícios, procurou-se tirar partido dos sheds que, além de permitir a entrada de luz natural e reforçar a leitura da modulação do edifício, serviram como ponto para a instalação dos equipamentos de iluminação artificial.

Nas demais áreas, como o auditório, no centro de convenções, e as salas de aula, no centro esportivo, cada ambiente recebeu uma solução de iluminação diferente, de acordo com o partido do projeto de arquitetura e a finalidade de uso.



Fachada

Os grandes painéis verticais pré-moldados de concreto (duplos T), que formavam a fachada original, foram substituídos por painéis pré-moldados horizontais e texturizados. Para iluminar estas superfícies foram utilizados projetores embutidos no piso, para lâmpadas de vapor metálico refletoras (CDM-R 70W / 3000K), que iluminam porções das fachadas de forma rasante, realçando e valorizando a textura e a cor dos painéis que a compõem.

Outros grandes planos da fachada, situados na entrada do centro de convenções e na área das piscinas, no centro esportivo, foram substituídos por grandes caixilhos que trazem a iluminação do interior do edifício para a praça defronte e vice-versa, integrando os interiores dos dois prédios à área de convívio do centro universitário.

No auditório, a iluminação vem dos painéis que revestem as paredes laterais e de luminárias embutidas no teto.



Fachada do centro de convenções, com suas porções iluminadas de forma rasante.

Centro de convenções

A galeria externa, que fica entre o foyer do centro de convenções e a praça localizada em frente ao prédio, foi iluminada com lâmpadas PAR 30, de 75W/30°, a 2800K, instaladas em luminárias embutidas no forro de gesso – repetindo a solução já adotada na galeria do centro acadêmico (Lume Arquitetura n°. 10 – out/nov 2004).

No foyer, um forro acústico com defletores verticais forma grandes ondas entre um shed e outro, tornando-se elemento de destaque na composição arquitetônica. Para iluminá-lo, valorizando as suas formas, foram aplicadas bandejas de iluminação indireta assimétricas, com lâmpadas a vapor metálico CDM-T de 150W, a 3000K, no fechamento de gesso, sob o caixilho dos sheds.

Esta iluminação é complementada por projetores orientáveis, também para lâmpadas a vapor metálico de 70W e 150W, com dois fachos distintos – 10° e 40°. “Esses projetores garantem a flexibilidade necessária às exposições temporárias que ocupam este espaço”, explica Carlos Fortes.

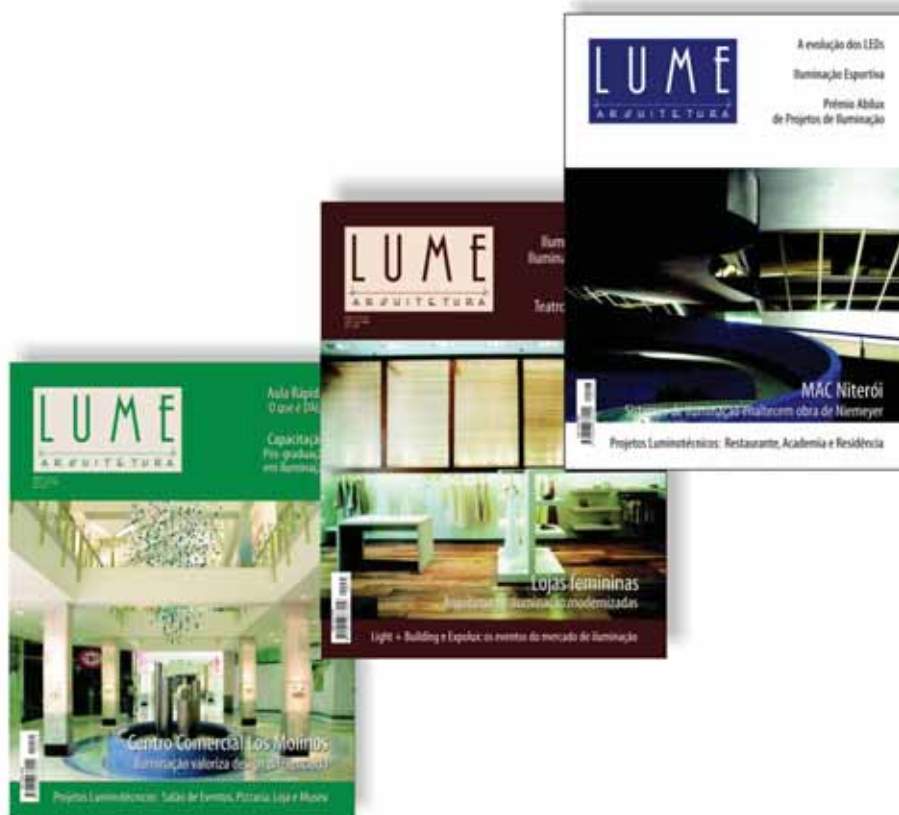
Sob o mezanino, luminárias embutidas no forro, para lâmpadas fluorescentes compactas de 26W / 2700K, fazem a iluminação ambiental, e luminárias quadradas orientáveis, com lâmpadas AR 111, de 8° e 24°, destacam as exposições.

No auditório foram adotados dois sistemas complementares de iluminação. Entre as paredes laterais e os painéis de madeira que as revestem foram criadas uma montagem de lâmpadas fluorescentes, de 32W, a 3000K, que iluminam de forma indireta toda a área da platéia. No teto, sobre a platéia e o palco, luminárias embutidas, para lâmpadas halógenas PAR 30 dimerizáveis provêm iluminação direta e homogênea.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



No foyer do centro de convenções, bandejas de iluminação indireta assimétricas fixadas sob o caixilho dos sheds iluminam os defletores.



No centro esportivo, passarelas metálicas vazadas servem de apoio aos projetores. Os dois locais, que têm dimensionamentos diferentes, foram iluminados com lâmpadas a vapor metálico, CDM-T, a 3000K.

Centro esportivo

No centro esportivo, na área das piscinas, que fica na parte do prédio em que a estrutura original foi mantida, com 12,5 metros de pé-direito, um forro acústico, composto por colméias plásticas, à prova de umidade, transformou o teto em uma grande superfície clara e texturizada. Para iluminar estas colméias, de forma indireta, foram utilizadas passarelas metálicas vazadas, situadas nas laterais dos sheds, como apoio aos projetores assimétricos, com lâmpadas a vapor metálico CDM-T, de 250W, a 3000K.

Na piscina menor, localizada sob o segundo pavimento, onde fica a sala de musculação, os equipamentos foram locados entre as vigas metálicas

da estrutura que sustenta o piso superior. Na parede do fundo, um painel do artista plástico Luiz Paulo Baravelli é iluminado por projetores para lâmpadas CDM-R de 35W / 3000K, instalados no teto.

Para as circulações foram utilizadas luminárias de chapa perfurada, com lâmpadas fluorescentes, de 32W, a 3000K, que iluminam de forma indireta e difusa e reforçam as formas criadas pelas vigas aparentes da estrutura metálica e o forro de gesso liso entre elas. Um painel criado na parede da galeria contígua às piscinas, também assinado por Bavarelli, foi destacado com projetores para lâmpadas CDM-R, de 35W, a 3000K. Recebe também uma iluminação contínua e homogênea, proveniente de uma linha de luminárias wall-washers para lâmpadas fluorescentes de 32W / 3000K.

Assine

Lume Arquitetura. Para ficar entre os melhores, só tendo acesso à melhor informação.



A qualidade da informação de Lume Arquitetura é o que a destaca como a melhor revista brasileira para profissionais de iluminação. Textos agradáveis, de fácil compreensão, ilustrados com belas fotos e imagens, abordam assuntos técnicos e estéticos, elementos fundamentais para o bom resultado de um projeto luminotécnico. Assine Lume Arquitetura. Você vai ficar sempre muito bem informado.

Central Lume de Assinaturas

(11) 3801 3497

assinaturas@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



Galeria de acesso ao centro esportivo (acima) e o painel de Bavarelli, criado na galeria contígua às piscinas.



Ficha Técnica

Projeto Luminotécnico:

Gilberto Franco e Carlos Fortes / Franco & Fortes Lighting Design

Arquitetura:

Gian Carlo Gasperini, Roberto Aflalo Filho e Luiz Aflalo Herman / Aflalo & Gasperini

Lâmpadas:

Philips

Luminárias:

Lumini, Itaim e Schröder

Reatores:

Philips

Salas de aula do centro esportivo

Localizadas no piso superior, as salas de aula foram iluminadas com luminárias embutidas no forro modulado, para duas lâmpadas fluorescentes compactas longas de 55W, a 3000K. Essas peças, formadas por um conjunto ótico com quatro células parabólicas em alumínio anodizado fosco, proporcionam alto controle do ofuscamento direto, necessário por estarem embutidas no forro inclinado que acompanha a inclinação da cobertura.

As circulações, onde o pé-direito é simples, a iluminação é feita por luminárias embutidas, para lâmpadas fluorescentes compactas de 26W, a 2700K. As áreas com pé-direito duplo e escadas foram tratadas com lâmpadas de vapor metálico de 150W, a 3000K.

Quadras poliesportivas

As quadras poliesportivas, localizadas no piso térreo, com pé-direito de 12,5 metros, foram iluminadas com projetores assimétricos para lâmpadas a vapor metálico de 400W, a 4600K. Cada luminária recebeu um dispositivo assimétrico para controle do ofuscamento, e foram fixadas em grupos de seis, numa estrutura metálica auxiliar, criada longitudinalmente às quadras para receber os projetores.

Para reduzir a temperatura de cor e aumentar o fluxo luminoso, obtendo assim o nível ideal de luminosidade, segundo explica Carlos Fortes, foram aplicados reatores para lâmpadas a vapor de sódio, que reduzem a temperatura de cor das lâmpadas de 4600K para 4000K e aumentam o fluxo luminoso em aproximadamente 10%. ◀



Salas de aulas, com sua iluminação à prova de ofuscamento.