

Iluminação externa residencial

Por Marina Castellan
Fotos: Gustavo Olmos

Luz e objetos em cerâmica
se fundem em projeto luminotécnico



A iluminação "amarelada"
reforça o estilo rústico da casa.

UM PROJETO DE ILUMINAÇÃO REALIZADO numa residência localizada no condomínio Alphaville, em Campinas (SP), mostra como é harmoniosa a integração entre iluminação e objetos de decoração. Nesse caso, foi desenvolvido um projeto luminotécnico que proporcionasse um ar de aconchego, conforto e serenidade em toda a área externa da residência em questão.

A edificação abrange 550 m², num terreno de 1.250 m² e uma estrutura de um andar térreo, um intermediário e um superior. A área externa compreende cinco segmentos específicos: a fachada, as laterais, a piscina, o Espaço Zen e o espaço da churrasqueira.

Foram quatro meses de trabalho conjunto da arquiteta e decoradora Ana Carla Costa Leme com a artista plástica, designer e proprietária do ateliê de cerâmica Barro Brasil, Marta Vaz.

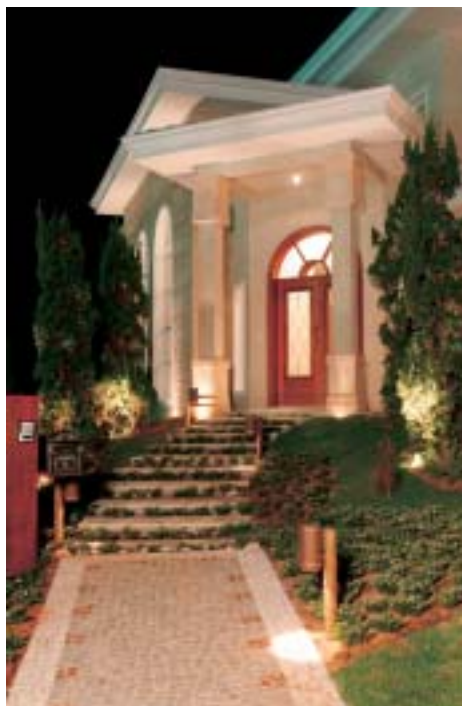
Segundo Ana Carla, a residência segue dois estilos mutuamente: “Ela une características do estilo americano, como a preferência por luz incandescente, toques rústicos nas texturas das paredes, jogo de telhado mais aconchegante, forro de madeira, tijolos à vista e madeiras aparentes”.

Por isso, arquiteta e designer optaram por uma iluminação mais “amarelada”, proveniente de luminárias estrategicamente localizadas, com o intuito de trazer aos ambientes um ar de serenidade e aconchego, se beneficiando das cores e formas de objetos decorativos em cerâmica e do estilo rústico já presente em alguns espaços da residência.

Fachada

A área frontal da casa (de esquina) é composta por três entradas: do lado direito, que é da garagem e dá acesso à área de serviço; do lado esquerdo, que dá acesso à área de lazer, e a entrada central (esquina) que segue para a área social.

A iluminação das três entradas foi planejada de forma que suas passagens fossem balizadas por uma seqüência de pequenos postes paralelos, feitos de eucalipto. Cada um deles tem uma luminária de cerâmica, cujo formato é o de um cilindro, e a lâmpada utilizada é incandescente 60Ws. A luz é direcionada de cima para baixo, delimitando a direção até a porta de entrada da casa.



Entrada principal da residência com postinhos de iluminação na passarela e iluminação embutida no jardim.

“Tomamos cuidado com a tonalidade dessa luz, pois já havia uma iluminação pública branca e forte, vinda da rua do condomínio e das quadras de tênis localizadas em frente à casa, que avançava esse espaço, sutilmente. Então criamos um contraste, por meio de iluminação mais opaca e amarelada”, explica Marta.



A luminária em formato de cilindro concentra a iluminação.



Arandelas reforçam a decoração da varanda superior.

Na área externa frontal da casa há um jardim composto basicamente de pinheiros. Nas bases dessas árvores foram instaladas luminárias embutidas metálicas, não aparentes, com lâmpadas PAR 38, direcionando a iluminação de baixo para cima.

Na varanda do quarto do casal, localizada no piso superior, foram instaladas duas arandelas brancas, com uma lâmpada incandescente 60W cada, resultando numa iluminação decorativa e destacando a textura da parede.

Laterais

As laterais da casa dão continuidade à iluminação proposta para a área externa frontal da residência, valorizando ainda as paredes de tijolo à vista. Na lateral esquerda, foram instaladas lâmpadas PAR 30, nas bases dos pinheiros e, na lateral direita, foram instalados quatro postes balizadores com lâmpadas incandescentes de 60W - como os da entrada central.

Área da Piscina

A iluminação externa do ambiente da piscina foi adaptada a um gradil do deck que a circula. Nas estruturas verticais do gradil foram instaladas luminárias com lâmpadas incandescentes 60W, a 70 centímetros da base.

A iluminação resultante deste espaço ressaltou os elementos decorativos dispostos no deck: um vaso e a esfera de cerâmica esmaltada, de cor vinho. "Buscamos uma combinação - digamos - 'artística' nesse ponto específico, mostrando o brilho dos objetos decorativos como uma mesa de vidro, com um vaso de cerâmica esmaltada azul, localizada logo ao lado da piscina", explica Marta. "A iluminação de tom azulado, vinda de dentro da piscina, tam-



Lateral esquerda com luminárias blindadas no jardim e lateral direita com postinhos.

Iluminação destaca objetos de decoração.



bém tem sua importância nesse ambiente. Proporcionando um ar intimista e aconchegante, além de elegante e rústico”, completa Marta.

Espaço Zen

O Espaço Zen - área reservada para um momento de relaxamento e reflexão – é antecedido por uma escadaria de mourão (degraus de dormentes) com luminárias (postes) e uma esfera de cerâmica branca, trabalhada em forma de renda. Este objeto iluminado por lâmpada incandescente leitosa tipo Vela, de 60W, também emana luz amena através dos orifícios da “renda cerâmica”.

Postinho, arandelas e esfera com renda decoram e iluminam o Espaço Zen.



No ambiente Zen foram instaladas arandelas com iluminação focada para baixo, valorizando a textura da parede, em tijolos aparentes.

Espaço da churrasqueira

Para a área da churrasqueira, Marta e Ana também optaram por uma iluminação com luz incandescente em lâmpadas 60Ws, um pouco mais direcionada: uma arandela de cerâmica branca em uma das paredes e um pendente no centro do ambiente.

“A iluminação da arandela destaca a textura, de cor esverdeada, da parede. Já a luminária pendente direciona a luz em função do trabalho ali realizado, oferecendo, ao mesmo tempo, um agradável efeito decorativo”, explica a arquiteta.◀

Iluminação focalizada para auxiliar as atividades na área da churrasqueira.

