

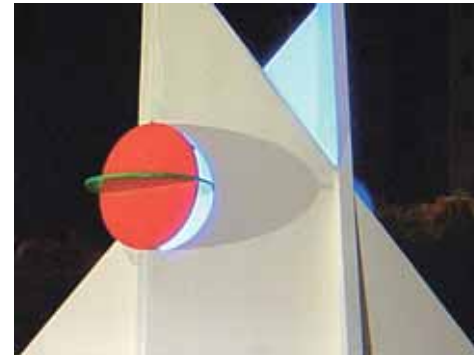


O monumento foi criado pelo *designer* Plínio Esteves Ricon, construído em concreto e aço laminado. Nele, triângulos retângulos entrelaçados, com altura de 15m, formam seis diedros, tomados como base do projeto luminotécnico.



Seis caixas especialmente projetadas foram fundidas em concreto junto à base do espelho d'água, para acondicionar os projetores...

... cujos fachos, direcionados para os vértices internos de cada diedro, proporcionam alto fluxo luminoso na área central.



Capela na Cidade Saudável

Da Redação

Um monumento ao desenvolvimento

A CIDADE DE JUNDIAÍ, INTERIOR DE SÃO PAULO,

foi beneficiada, recentemente, com um monumento chamado “Capela”, criado pelo *designer* Plínio Esteves Ricon. Inaugurado em 14 de dezembro de 2005, é uma releitura contemporânea da obra das famílias de Petronilha Rodrigues Antunes e Rafael de Oliveira, marco arquitetônico da elevação daquela área, considerada como “arraial”, à categoria de Vila Fermeza Nossa Senhora do Desterro do Jundiahy, há 350 anos.

O monumento foi construído em concreto, com faces brancas verticais e ascendentes, e aço laminado. Faculta diferentes leituras a partir de vários pontos de vista, sugerindo dinamismo e crescimento. Discos coloridos, integrados, registram simbolicamente a participação no circuito das frutas da região e a rica diversidade de agricultura. O azul do espelho d'água refere-se à presença do rio Jundiá no nome, na bandeira e na história da cidade.

Na década de 90, Jundiá passou a ser chamada de “cidade saudável”, devido a um projeto criado para organizar e democratizar o transporte público, e outro para garantir água e tratamento de esgoto para a população.

Conceito

Seguindo a orientação da secretaria de viabilização de obras, o projeto para iluminação do monumento deveria ser o mais simples, econômico e racional possível. Para cumprir tal proposta, a empresa *Design & Projetos - Monteg* elaborou uma maquete na qual foram colocados todos os pontos relevantes do projeto.

O monumento, de caráter geométrico, consiste do entrelaçamento de triângulos retângulos com altura de 15m, formando seis diedros, que foram tomados como base do projeto luminotécnico.

Estratégia

A preocupação maior era que os projetores ficassem posicionados adequadamente, para que os fachos de luz não interferissem indesejavelmente no espelho d'água.

Seis caixas especialmente projetadas foram fundidas em concreto junto à base do espelho d'água, a fim de acondicionar os projetores.

Ficha Técnica

Cliente: Prefeitura do Município de Jundiaí

Construtora: Saúvas Empreendimentos e Construções

Eng^o Responsável: Daniela Colagrossi de Favari

Projeto luminotécnico: Design & Projetos - Monteg

Arquitetos: Elisabeth Bottamedi, Daniel Deriggi e Selma Akamatu

Consultoria Luminotécnica: Helio Bottamedi

Projeto elétrico: Reinaldo Armando Tocchio

Projetores: Ever Light (Neptune) e Lumenco (Max 1- Spot)

Lâmpadas: Philips e BLV (azul)

Equipamentos: Philips

Painel elétrico: VR Painéis

Com a localização estratégica dos projetores, foi possível direcionar os feixes de luz para os vértices internos de cada diedro, proporcionando alto fluxo luminoso na área central. Este efeito resultou em uma distribuição simétrica e homogênea da luz no restante dos planos.

Foram utilizadas lâmpadas CDMR PAR 30 – 70W / 10° e 24°. Em harmonia com a proposta do *designer* em valer-se da cor azul para simbolizar a presença do rio Jundiaí no nome, na história e na bandeira da cidade, o vazio interno gerado pela intersecção dos triângulos foi iluminado em azul intenso.

Racionalização de energia

Por tratar-se de uma obra pública em que o controle e racionalização de energia são itens de extrema importância, a Design Projetos - Monteg projetou um painel elétrico sofisticado para controle geral do sistema. Com uso de

O pavilhão das bandeiras foi iluminado com lâmpadas de vapor metálico, destacando-se a bandeira nacional.



“timers” digitais e separação dos circuitos de acendimento, foi possível programar cenários, conforme horário e fluxo de visitantes no local.

O pavilhão das bandeiras também foi iluminado com lâmpadas de vapor metálico, destacando-se a bandeira nacional.

Considerando critérios de ofuscamento zero e segurança pública, projetores de baixo consumo foram instalados em postes existentes, com a função de valorizar o monumento, bem como garantir a devida luminosidade a toda a área da praça, das duas da madrugada até o amanhecer.

Assim, foi possível ressaltar a beleza da Capela, cumprindo-se todas as exigências da Secretaria de Viabilização de Obras, através de técnica, planejamento e estratégias de iluminação que deram à “Cidade Saudável”, uma razão a mais para orgulhar-se de seus monumentos. ◀



O vazio interno gerado pela intersecção dos triângulos dos triângulos foi iluminado em azul intenso.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação