



Fotos: Carlos Laszlo

# Inovação

Por Carlos Laszlo

## Insistindo para vencer as resistências

**HÁ ALGUNS MESES, FUI CONVIDADO A ILUMINAR** um charmoso e enorme parque para uma grande festa. Este parque contava com imensas árvores de até 30m de altura, que deveriam ser iluminadas. Tratando-se de uma festa, não poderia utilizar projetores, pois seriam obstáculos para a circulação dos convidados. Indubitavelmente, deveria utilizar luminárias embutidas no piso, mas que necessariamente deveriam dispor de ótica assimétrica, já que a superfície a iluminar era vertical! Infelizmente, em nossa indústria de iluminação, tão limitada às mínimas necessidades do mercado, é comum que nós, que desenvolvemos projetos de iluminação, muitas vezes “também” vejamos nossos projetos

limitados “ao que há na praça”. Entenda-se bem que falo dos casos mais habituais (99% deles), nos quais as luminárias devem ser nacionais e as mais econômicas possíveis, em termos de custo de investimento. Esta limitação determina que, lamentavelmente, um projeto relativamente especial nunca pode terminar sendo “excelente”. O destino é ser, no máximo... “muito bom”.

O que a mim cabia resolver na ocasião, seria o caso do uso de luminárias embutidas de piso, muito em moda e que realmente oferecem soluções esteticamente interessantes. Não há como recorrer a esses enormes e nem sempre muito atrativos projetores. Salvo algum modelo de embutidos que eu

desconheço, todas as opções do mercado se apresentam com uma ótica de revolução. Já a luminária emite um cone de luz vertical e de fecho bastante aberto.

Geralmente, ao utilizar um embutido de piso, o fazemos com a necessidade de iluminar uma superfície vertical (parede, coluna, árvore, etc). Se analisarmos o efeito que se obtém com esta ótica, veremos que não é outra coisa senão iluminar uma parede com uma dicróica, mas instalada no forro, ou seja, obtemos uma elipse sobre a parede, aproveitando não mais que 30% do fecho da luminária. E o resto? Perde-se ou vira desperdício de energia. Ainda que não se levasse em conta a preocupação com o desperdício, a iluminação da parede não é satisfatória com esta ótica.

Com respeito a este tema, conversei em diversas oportunidades com alguns fabricantes, pleiteando-lhes a necessidade quase imperiosa de introduzir uma ótica assimétrica para estas luminárias, sem maior êxito a meu intento. Dado que uma de minhas especialidades é o desenho de óticas, cheguei a construir algumas maquetes em papelão e apresentá-las aos tais fabricantes. Tampouco assim tive sorte!

Na ocasião da iluminação do tal parque para a festa, entretanto, tive êxito, conversando com um fabricante que produz embutidos muito bons. Apresentei-lhe o problema; diante de um primeiro

*“Apresentei o problema a um fabricante,  
pedi uma amostra de um artefato  
e pedaços de alumínio estuco  
para construir, eu mesmo,  
o protótipo.”*

“sim... mas... mmmh!”, logo pedi uma amostra de um artefato e um par de pedaços de alumínio estuco e liso para construir eu mesmo o protótipo. Após três dias de trabalho, devolvi o artefato com uma nova ótica colocada (de minha fabricação artesanal) e funcionando. Além disso, fiz também



Luminária com ótica assimétrica, desenvolvida especialmente para o projeto.

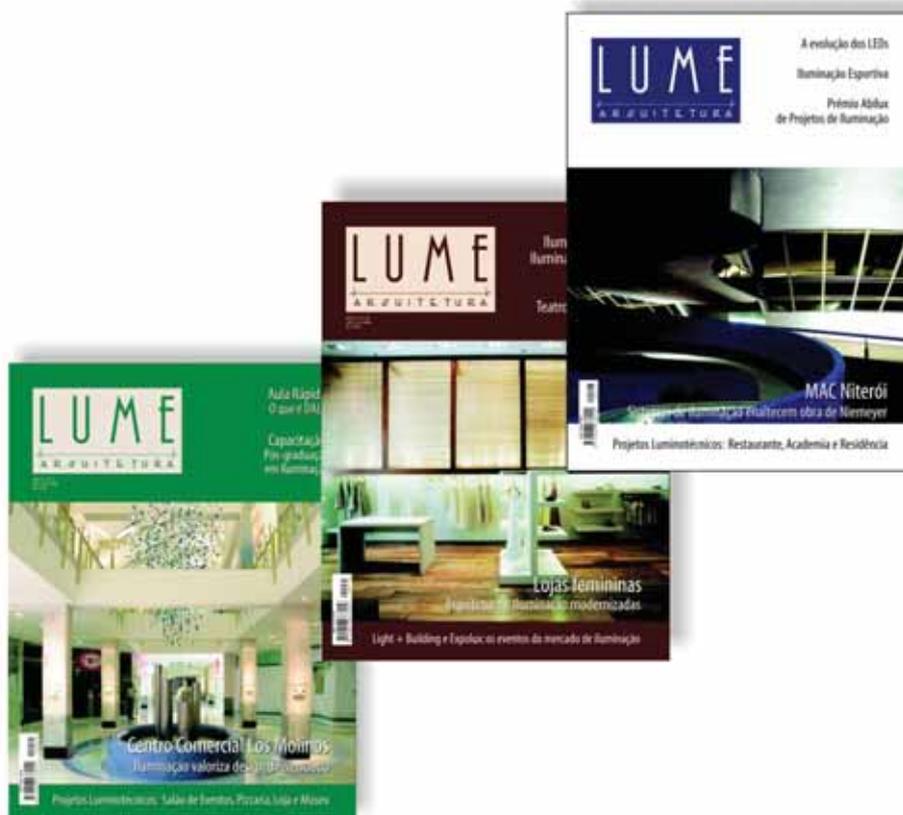


Era preciso um cone de luz vertical e de fecho aberto para iluminar árvores de até 30m de altura.

Anuncie

## Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

*Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.*



### Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: [www.lumearquitetura.com.br](http://www.lumearquitetura.com.br)

LUME  
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação

a fotometria (“fatto in casa”) com curva de distribuição luminosa em quatro planos, rendimento e toda a informação necessária para poder calcular por computador. Fui recebido com grande júbilo e entusiasmo e, de imediato, o fabricante comprometeu-se a construir 20 unidades para meu projeto, em menos de uma semana.

Uns dias depois, chegou a justificativa e agradecimento pelo esforço diante do resultado obtido. Como dizem que “uma imagem vale mais que mil palavras”, deixo-lhes um par de fotografias do fato consumado, para que possam julgar por vocês mesmos se valeu a pena aceitar a inovação e, porque não, a evolução e o crescimento, a custo de tão somente uma pequena inversão em ferramentaria. ◀

*Carlos Laszlo é lighting designer e foi o entrevistado da Lume Arquitetura na edição numero 6. A entrevista pode ser lida no site [www.lumearquitetura.com.br](http://www.lumearquitetura.com.br)*



## Anuncie

## Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

*Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.*



**Publicidade Lume Arquitetura**

(11) 3801 3497

[publicidade@lumearquitetura.com.br](mailto:publicidade@lumearquitetura.com.br)

ou no nosso site: [www.lumearquitetura.com.br](http://www.lumearquitetura.com.br)

**L U M E**  
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação