

Produto de grife

Da Redação
Fotos de Luis Fernando Macian

Iluminação com *glamour*



O ESTILISTA ITALIANO ROBERTO CAVALLI

inaugurou, neste ano, sua filial de São Paulo localizada à Rua Bela Cintra, nos Jardins. O projeto de iluminação ficou a cargo dos arquitetos Rosane Haron e Altimar Cypriano. Tratando-se de uma loja de grife internacional, com uma arquitetura que procura reforçar a imagem Roberto Cavalli, era fundamental, antes de mais nada, compreender as intenções do projeto de interiores, suas formas, texturas e cores. Assim, o projeto de iluminação, como salienta a arquiteta Rosane Haron, da Espaço Luz, propôs uma solução que associa, com nuances, luz difusa e luz pontual, objetivando criar um ambiente vibrante, atraente e convidativo, enfatizando a sofisticação da boutique.

O projeto de arquitetura e interiores veio diretamente da Itália, com sugestão de especificação de luminárias e lâmpadas, tendo sido "nacionalizado" pela Espaço Luz.

Iluminação Geral

Para a iluminação geral foram criados nichos verticais nas alvenarias, bem como sancas no forro de gesso, onde foram instaladas lâmpadas fluorescentes, com temperatura de cor de 3000K. Foram também projetados recuos no forro de gesso junto às paredes,



para o embutimento de luminárias do tipo *down light* para lâmpadas PAR 20, de 50W / 30°, proporcionando, assim, um desejável clareamento nas superfícies verticais da loja.

Destaque

Para a iluminação de destaque foram utilizadas luminárias de fachos assimétricos para lâmpadas halógenas do tipo AR111, de 50W / 24°,

Iluminação geral:
nichos verticais nas alvenarias, sancas com fluorescentes e recuos no forro, com embutidos do tipo *down light*.



Iluminação de destaque:
luminárias de fachos assimétricos para lâmpadas halógenas do tipo AR111, direcionadas para as araras e prateleiras.



com luz direcionada para as araras e prateleiras de exposição de mercadorias.

Vitrine

Complementando o projeto, na vitrine, foram especificados trilhos eletrificados com uma bateria de projetores para lâmpadas halógenas PAR 30, de 75W / 30°, com o fecho direcionado para os manequins ali dispostos.

O projeto de interiores sugeria um *backlighting* no balcão.



Vitrine: trilhos eletrificados com projetores para lâmpadas halógenas PAR 30, com fecho direcionado para os manequins.

Índices

Por se tratar de uma loja, a iluminância varia de acordo com o ponto. A iluminação geral fica em torno de 400 lux.

Na vitrine, por ser loja de rua, a luminância de superfícies internas é suficientemente alta para diminuir a possibilidade da luz do dia produzir reflexos desconfortáveis no vidro, ficando a iluminância em torno de 1200 lux.

No balcão, araras e prateleiras, foram adotados 600 lux e, nos provadores, 200 lux. ◀

Ficha Técnica

Luminotécnica: Arqs. Rosane Haron e Altimar Cypriano

Arquitetura e Interiores: Projeto italiano

Construção: Lock Engenharia

Luminárias: Lumini

Lâmpadas e Reatores: Osram e Philips