



Fotos: Bruno Guimarães

Boate Eleven

Da Redação

Luz para acentuar sombras

SITUADA NO CORAÇÃO DO CAMBUÍ, BAIRRO NOBRE de Campinas, a Eleven é uma boate voltada para um público *jet set* da noite campineira. O *briefing* para desenvolvimento do projeto luminotécnico era iluminar bem o espaço, mas mantendo o ambiente escuro, ou seja, usar a luz para acentuar as sombras.

O elemento central da arquitetura é o balcão do bar, que se estende pela lateral inteira da boate, e que deveria ser especialmente destacado. Foi definido, também, que as luminárias não ficariam visíveis e, para tanto, precisariam ter um conjunto ótico que garantisse o máximo de eficiência luminosa, sem ofuscamento.

Conceito

A forma geométrica que predominava em toda a decoração era o círculo. O *lighting designer* responsável pelo projeto, Felipe Abujamra Nascimento, resolveu, então, tirar partido disso e usar lâmpadas com foco fechado e diferentes ângulos de abertura marcando no interior da boate com "círculos de luz" que desempenhariam diferentes funções.

Entrada

Ainda seguindo o mesmo conceito, Felipe marcou a rampa de entrada com luminárias de LED embutidas no piso - a cor escolhida foi o verde, predominante no interior do *club* -

combinadas a uma seqüência de minidicróicas de 35w, embutidas no teto. O efeito foi rebatido e continuando até o interior da boate, formando uma espécie de "linha imaginária".

Fachada

A fachada é constituída inteiramente de madeira tratada, com uma pequena logomarca da casa noturna, e foi valorizada através de quatro fachos muito bem definidos, formados pela somatória de duas lâmpadas AR111, de 50w, foco fechado de 8 graus, sendo uma embutida no piso e outra, exatamente no mesmo eixo, porém, embutida no teto. Ambas foram instaladas próximas à parede, gerando, assim, fachos intensamente marcados.

Interior

Para o interior da boate foi proposto o uso de um trilho eletrificado para lâmpadas de 12V, cuja peculiaridade é a possibilidade de criar formas circulares suspensas por cabos de aço e deixando o sistema de iluminação "invisível".

Para o *lounge*, utilizou-se módulos circulares do mesmo trilho, acompanhando o formato do ambiente.

Entrada

Luminárias de LED verde embutidas no piso e minidicróicas embutidas no teto, formam uma espécie de "linha imaginária".



Interior

Um trilho eletrificado para lâmpadas de 12V cria formas circulares suspensas por cabos de aço e deixando o sistema de iluminação "invisível".



Fachada

Constituída inteiramente de madeira tratada, tem luminárias instaladas bem próximas à parede, com fachos intensamente marcados.

Como a forma geométrica predominante em toda a decoração é o círculo, o projeto segue o mesmo princípio: com lâmpadas de foco fechado e diferentes ângulos de abertura, desenha "círculos de luz".

Bar
Trilhos suspensos que repetem fielmente o formato do balcão com spots direcionáveis proporcionam uma grande intensidade de luz na área de atendimento sem interferir na "penumbra" da boate.



Bar
A iluminação do bar também foi feita através de um sistema de trilhos suspensos que repetia fielmente o formato do balcão. Foram usados spots direcionáveis para lâmpadas AR111, de 24 graus, conseguindo-se, assim, uma grande intensidade de luz somente na área de atendimento demarcada, sem interferir na "penumbra" do ambiente propriamente dito. A distância dos

spots foi definida no local para acentuar a marcação de círculos de luz e atendendo a um dos partidos do projeto.

A escolha de lâmpadas AR111 e dos devidos ângulos de abertura foi fundamental para valorizar o ambiente, pequeno e sem delimitações de espaços entre pista, *lounge* e bar. A proposta era a de que a fumaça da pista de dança percorresse toda a extensão da boate, dando efeito de cortinas de luz, ora sobre o bar, ora sobre o *lounge*, formando ambientes abertos, porém delimitados pela luz.

Na prateleira de exposição das bebidas - área de grande evidência -, o *lighting designer* utilizou mangueiras de luz embutidas nas bordas de acabamento, mantendo o ambiente escuro, porém, valorizando o produto.

Área do DJ e camarote

Sobre a área do DJ, foi instalado um trilho suspenso em altura intermediária, dando liberdade

Bar

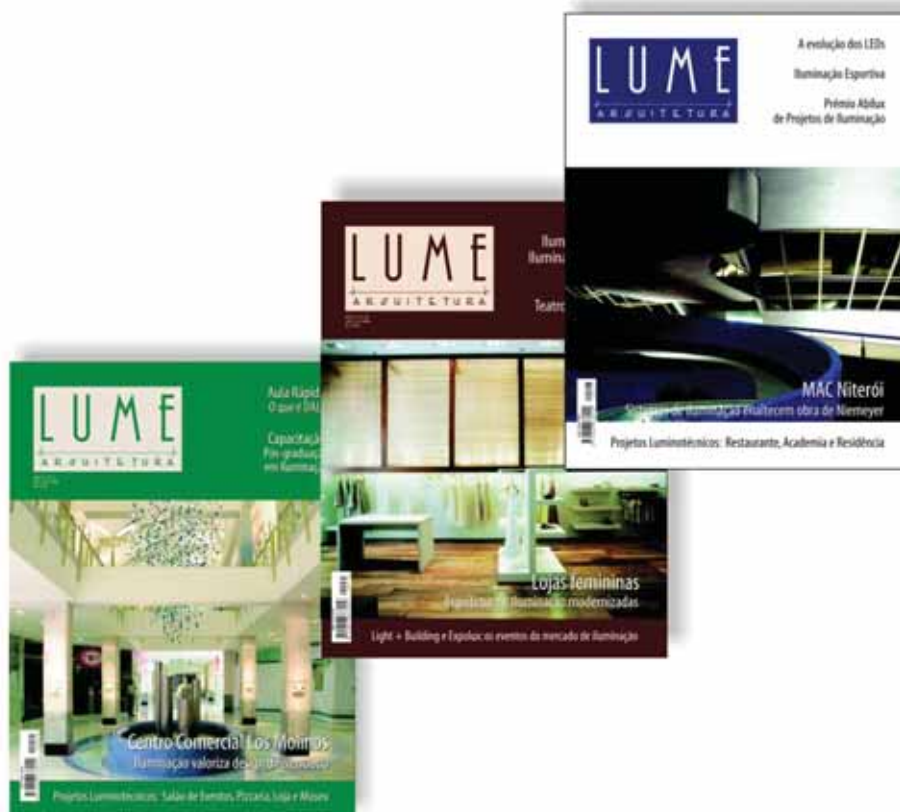
Na prateleira de exposição das bebidas, área de grande evidência, mangueiras de luz embutidas nas bordas de acabamento, mantêm o ambiente escuro, enquanto valorizam o produto.



Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

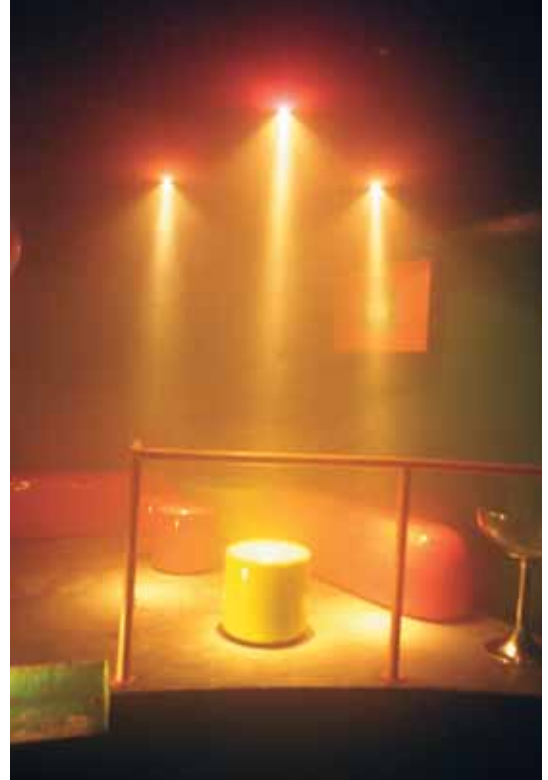
LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



À esquerda, a área do DJ e à direita, o camarote: em ambos os espaços foi adotada uma iluminação pontual.

para convidados e profissionais montarem estilo próprio na disposição do material na bancada de trabalho. Esta solução também permite que o público visualize os DJ's a partir de qualquer ponto do *club*, o que realça o desempenho destes



artistas em seus shows de manobra das *pick-ups*. O camarote é iluminado por três pendentes para lâmpada dicrômica de 20w, fecho de 10 graus, em efeito *down light*, apenas para delimitar o local, já que a iluminação da pista seria suficiente para este ambiente.

Ficha Técnica

Trilho eletrificado minitondo:
Altena Brasil

Spot Ares direcionáveis para trilho minitondo:
Altena Brasil

Embutidos AR-111:
Altena Brasil

Embutido de LED:
Everlight Iluminação

Embutido Cromado para Halopin 40w:
Art Lumi



Banheiros

Nos banheiros, foram utilizados dois embutidos com refletor e lâmpadas Halopin de 25w, instalados na parede à meia altura, indicando toaletes masculino e feminino através da luz projetada no corredor de acesso e demarcada pela fumaça. ◀

Felipe Abujamra Nascimento, 24 anos, é formado em Arquitetura e Urbanismo pela Puccamp há três anos, integra a equipe técnica e comercial da Planta Baixa Iluminação, associada à Altena Brasil - empresa licenciada Targetti. Entre suas recentes obras estão: Ed. Comercial Triple A "Trade Tower", proposta de iluminação voltada para a segurança de transportadoras, trabalho técnico de Retrofit das áreas de controle da indústria Rodhia, projeto de iluminação para diferentes ambientes para mostra de Arquitetura, entre outros.

Banheiros

A indicação dos toaletes masculino e feminino é feita através da luz projetada no corredor de acesso.