

A garagem é iluminada por uma única luminária assimétrica com lâmpada de vapor metálico de 150w / 4000K, utilizando o telhado como gigantesco rebatedor.



Sala de Jantar anexa à Churrasqueira

A iluminação geral é feita por meio de embutidos com lâmpadas fluorescentes compactas de 18w / 2700 K (cor quente). Pendentes em vidro jateado com lâmpadas incandescentes nas laterais do sofá destacam a parede e funcionam como luz de leitura.

Viável e feito para durar

Da Redação

Adequação à realidade brasileira

O CASE QUE APRESENTAREMOS A SEGUIR

é uma residência, no interior de São Paulo, caracterizada por uma arquitetura de linhas estruturais e acabamento bastante concisos. A geometria das paredes se contrapõe ao telhado com madeiramento exposto e acabamento em pintura branca. A entrada principal se faz por um grande eixo central em pé-direito duplo. Fachada e ambientes principais são todos marcados por paredes texturizadas, resultante de um primoroso trabalho com pedra mineira. A arquitetura é de Sita & Bassichetto, com projeto luminotécnico de Marcos Castilha.

Conceito

A própria arquitetura, bem como a grande reflexividade dos ambientes, levou ao emprego de luminárias funcionais, que não interferissem visualmente e fossem eficientes – o que proporci-

onou também um menor custo de aquisição. Os forros foram utilizados como grandes rebatedores, resultando numa luz ambiente suave e aconchegante.

Visando a economia e a performance, praticamente, todos os sistemas de luz difusa utilizam lâmpadas econômicas (fluorescentes, fluorescentes compactas) com temperatura de cor em torno de 2700K / 3000K e IRC em torno de 85. Para elementos que demandavam destaque, foram empregadas, basicamente, halógenas do tipo AR111, AR70, dicróicas de 20w e 50w, PAR20 e PAR38. Em alguns momentos, foram adotadas lâmpadas de vapor metálico de 4000K, gerando um contraste agradável com as halógenas e fluorescentes de temperatura de cor mais quente.

Pensando na sustentabilidade do projeto, foram especificadas lâmpadas de fácil disponibilidade no mercado, de custo de aquisição baixo ou, no máximo, médio. Houve, ainda, a preocupação

**Home Theater
Sala de Estar**
Vista do *home theater*
e sala de estar
com a luminária
de luz indireta acesa.



de limitar a tipologia de lâmpadas, para simplificar a reposição das lâmpadas e manutenção dos estoques, atividades que podem ser feitas sem a necessidade de mão de obra especializada.

Ambientes

Sala de Estar Principal e Hall

Um sistema Garça, feito sob medida, abriga quatro embutidos de dicróica que destacam a textura da parede que divide a sala de estar da

sala de jantar. O mesmo sistema abriga lâmpadas fluorescentes de 32w / 3000K (cor quente) com irradiação indireta, destacando o pé-direito duplo, onde o forro e a parede funcionam como um gigantesco rebatedor, banhando o ambiente de uma luz extremamente suave e agradável. Este sistema de luz difusa é complementado por mais quatro luminárias indiretas, com lâmpadas fluorescente compactas de 55w / 3000K, posicionadas na parede oposta.

Em primeiro plano, embutidos com dicróicas de 20w fazem a pontuação da marquise formada pela passarela que une os dois blocos de dormitórios. Essa "marquise" interna divide os espaços do hall e sala de estar.

Ao fundo, a sala de jantar tem como fonte principal de luz duas lâmpadas fluorescentes de 3000K, alojadas em uma luminária cujo *design* acompanha a linearidade da mesa de jantar. Essa luz é complementada por embutidos de AR111, que fazem o destaque dos objetos presentes no *buffet*, bem como o realce da textura no lado interno da parede divisória.

Estar Principal / Hall

Sistema feito sob medida abriga quatro embutidos de dicróica, que destacam a textura da parede que divide a sala de estar da sala de jantar. O mesmo sistema abriga lâmpadas fluorescentes com irradiação indireta, valorizando o pé-direito duplo.



Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

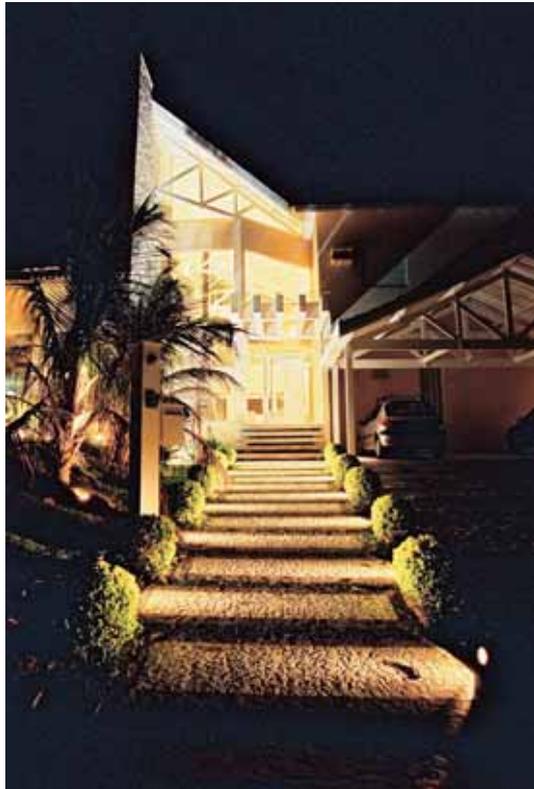
A melhor informação sobre iluminação



Piscina Coberta

A área da piscina coberta poderia ser classificado como mais uma sala de estar, só que com o privilégio das experiências revigorantes e apaziguantes que o contato com a água pode proporcionar. Foi adotado um sistema de iluminação que permite a criação de várias "cenas", de forma a adequar as atividades festivas e esportivas –

Parede Lateral
Texturizada
Detalhe



Piscina Coberta (churrasqueira ao fundo)

A piscina é iluminada internamente com luminárias subaquáticas, dotadas de lâmpadas halógenas. *Spots* com lâmpadas Halopar38, com fecho de 30 graus, são fixados nas tesouras e têm sua luz rebatida no forro, realçando o trabalho de madeiramento.

envolvendo muitas pessoas – às atividades mais intimistas, como relaxamento e hidromassagem. A piscina é iluminada internamente com luminárias subaquáticas, dotadas de lâmpadas halógenas. Dois *spots* à prova de vapores e umidade, posicionados nas tesouras, são dotados de lâmpadas AR70 de 8 graus de fecho. Estes fazem o destaque somente da hidromassagem. Por fim, *spots* com lâmpadas Halopar38, com fecho de 30 graus, são fixados nas tesouras e têm sua luz rebatida no forro, realçando o trabalho de madeiramento e gerando uma luz ambiente extremamente suave. Estes são dimerizados em dois circuitos independentes. Pode-se, portanto, trabalhar a penumbra do ambiente com a piscina iluminada, formando desenhos da água rebatidos no forro. É possível, também, optar por se ter apenas a hidromassagem iluminada, "fechando" o ambiente em um clima mais intimista. Em suma, a iluminação específica da piscina pode ser combinada com diversos níveis de luz ambiente.

Passarela da entrada social

O trabalho paisagístico permitiu uma solução que garantiu o momento mais "teatral" de todo o percurso. *Spots* à prova de intempéries, em colocação alternada, com lâmpadas AR70 de 8 graus, possibilitam que os pequenos arbustos que ladeiam o caminho sejam iluminados lateralmente, gerando destaque de sua volumetria. Luminárias embutidas no solo com lâmpadas AR111 de 8 graus valorizam a copa das palmeiras. *Spots* com lâmpadas PAR20, fixados no pergolado, iluminam a entrada social. A imensa parede texturizada é realçada com três luminárias embutidas no solo, dotadas de lâmpadas de vapor metálico de 150w / 4000K, que também proporcionam um contraste agradável com a luz mais amarelada das halógenas.

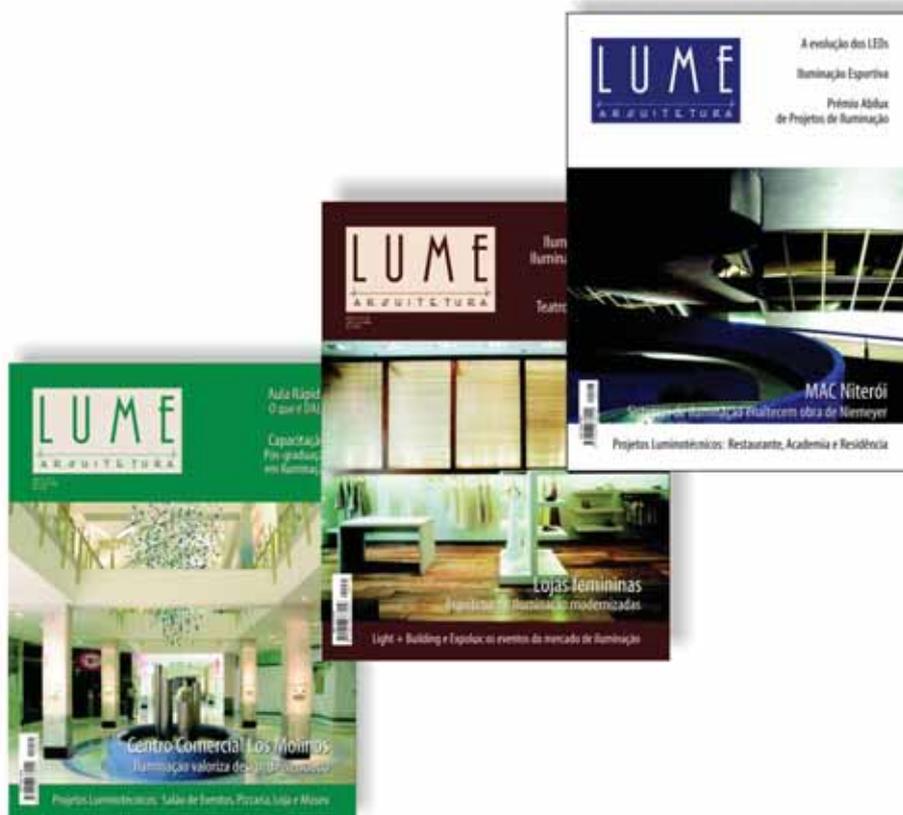
Passarela da entrada social / Parede lateral texturizada.

O trabalho paisagístico permitiu o momento mais "teatral" de todo o percurso. A imensa parede texturizada é realçada com três luminárias embutidas no solo, dotadas de lâmpadas de vapor metálico.

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.

Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.



Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitetura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitetura.com.br

LUME
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação



Home Theater

Embutidos de AR111, em circuitos independentes fazem a luz de destaque com controle ótico para não interferir na projeção de imagens. Uma luminária tipo "tocheiro", com lâmpada halógena e luz totalmente indireta, é conectada em um *dimmer*.

Home Theater

Embutidos de AR111, 24 graus, em circuitos independentes fazem a luz de destaque com controle ótico adequado para não interferir na projeção de imagens. Uma luminária tipo "tocheiro", com lâmpada halógena e luz totalmente indireta, é conectada em um *dimmer*, proporcionando diversos níveis de luz ambiente, também sem risco de reflexão indesejada nas telas.

Jardim dos fundos

O trabalho de telhado que completa o eixo principal da residência é destacado com uma luminária assimétrica, dotada de lâmpada de vapor metálico de 150w / 4000K. O uso do telhado como rebatedor banha todo o jardim com uma suave luz ambiente, que contrasta agradavelmente com a luz das luminárias de halógenas PAR20 e PAR 38, utilizadas para destacar pontualmente a vegetação. Uma cascata artificial, sobre uma parede também texturizada, descarrega a água em um pequeno tanque, onde estão quatro luminárias subaquáticas (TECNICS) com lâmpadas dicróicas de 50w, as quais destacam a textura da parede. O movimento da água dentro do tanque é projetado pela luz na parede texturizada, efeito que pode ser visualizado do terraço e salas de estar. Os terraços superiores são dotados de *plafons* funcionais com fluorescentes compactas de 18w.



Jardim dos fundos

O trabalho de telhado é destacado com uma luminária assimétrica, dotada de lâmpada de vapor metálico.

"A presença de um arquiteto de iluminação em um projeto residencial no Brasil é algo novo, creio que tanto para os arquitetos responsáveis pelo projeto como para o proprietário. Acreditamos que nossa presença deva contribuir para implementar a iluminação da arquitetura residencial, proporcionando mais beleza, funcionalidade, flexibilidade e economia. O mercado nos apresenta uma infinidade de opções de luminárias, lâmpadas e tecnologias, mas, para a escolha correta, precisamos ter a consciência de como a família brasileira se relaciona com sua residência, primordialmente como o seu local de aconchego e segurança, sua intimidade. Este tipo de atenção no ato de projetar é fundamental para que nossos projetos de luminotécnica para as residências brasileiras, as quais são basicamente utilizadas e mantidas pela célula familiar, sejam plenamente sustentáveis ao longo dos anos."

Arq. Marcos Castilha



Terraço do jardim dos fundos

O terraço é iluminado alternadamente com luminárias Garça, dotadas de lâmpadas fluorescentes de 32w / 3000K, onde existe telhado, e de embutidos de AR111, onde existe forro plano. Desta forma, a dinâmica criada pela luz (direta / indireta) repete e realça a dinâmica da arquitetura.

Anexo à churrasqueira

Na sala de jantar anexa à churrasqueira (foto na página 27), a iluminação geral é feita por meio de embutidos com lâmpadas fluorescentes compactas de 18w / 2700 K (cor quente). Pendentes em vidro jateado com lâmpadas incandescentes nas laterais do sofá destacam a parede texturizada e também funcionam como luz de leitura, um pouco mais intimistas. ◀

centes nas laterais do sofá destacam a parede texturizada e também funcionam como luz de leitura, um pouco mais intimistas. ◀

Ficha Técnica

Lâmpadas: Osram, Sylvania, Philips e FLC.

Reatores e Transformadores: Begli e Philips.

Fornecedores: Lustres Yamamura, Geralux, Etil e Trust Iluminação.

Luminárias: Trust, Tecnics, Spot Center, Intelligence, Vectra, Startec e Alloy.

Assine

Lume Arquitetura. Para ficar entre os melhores, só tendo acesso à melhor informação.

A qualidade da informação de Lume Arquitetura é o que a destaca como a melhor revista brasileira para profissionais de iluminação. Textos agradáveis, de fácil compreensão, ilustrados com belas fotos e imagens, abordam assuntos técnicos e estéticos, elementos fundamentais para o bom resultado de um projeto luminotécnico. Assine Lume Arquitetura. Você vai ficar sempre muito bem informado.



Central Lume de Assinaturas

(11) 3801 3497

assinaturas@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

LUME

ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação