



Fotos: Divulgação



Foi adotado o conceito "menos sempre será mais", para o projeto luminotécnico, criando-se áreas com iluminação geral, dramática ou minimalista e evitando excesso visual.

Restaurante Tournage

Luz e Sombra Criam Cenário Intimista

A ILUMINAÇÃO GANHA A CADA DIA MAIOR IMPORTÂNCIA na arquitetura. Tarefa que vem exigindo aprimoramento técnico de profissionais especializados em aliar tecnologia a eficiência, em projetos de indústrias, escritórios, centros comerciais, lojas, restaurantes ou residências.

A seguir, apresentamos uma solução intimista encontrada por Davis Paro, da Scene Light Design, para o Restaurante Tournage, de cozinha francesa, localizado na badalada rua Amauri, na capital de São Paulo. O *lighting designer* criou cenários e climas diferenciados para um mesmo ambiente, harmonizando os dois pavimentos do restaurante.

Para evitar qualquer poluição visual, Davis Paro optou pelo uso de luminárias que se integrassem ao espaço por sua estética, com controle de ofuscamento, conferindo aos ambientes a visibilidade necessária e a eficiência luminosa desejada.

O projeto e suas especificações

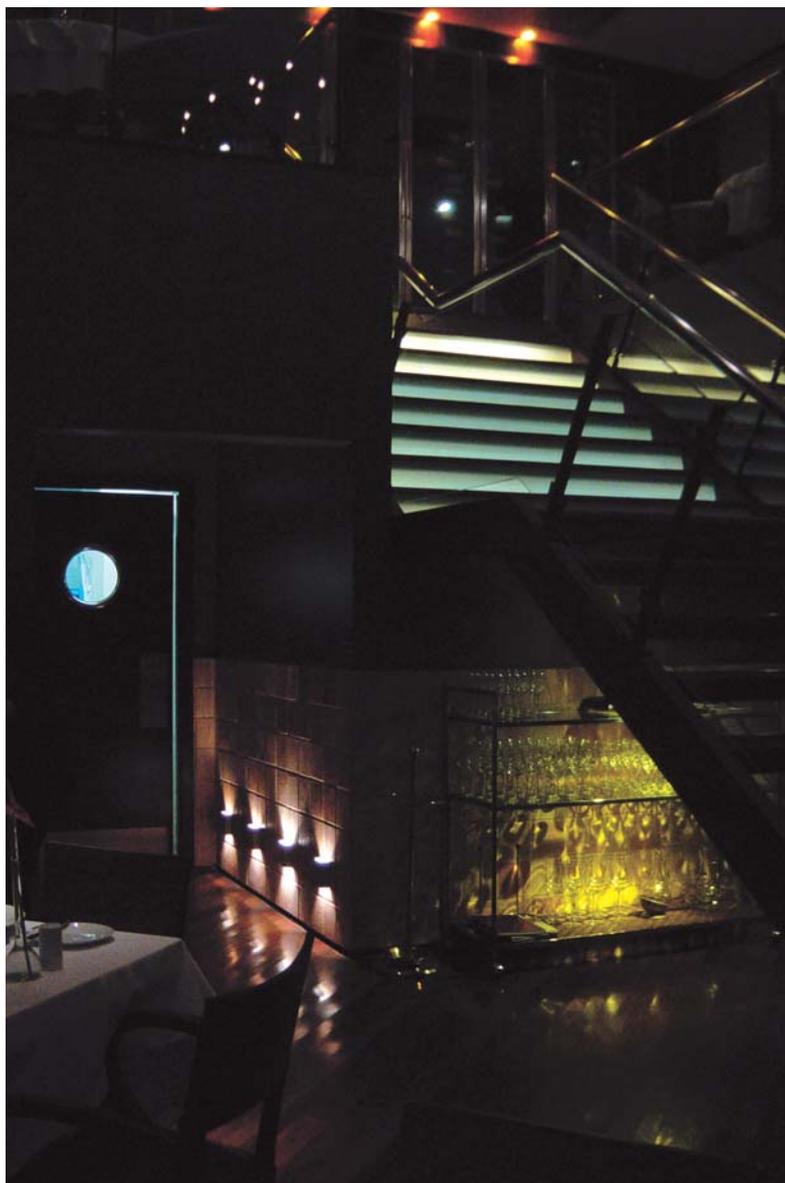
Juntamente com a arquiteta Daniela Mattos, em parceria

com o escritório Andreoni Arquitetura, o *lighting designer* uniu seu projeto luminotécnico em tempo hábil para obtenção dos resultados desejados. Davis explica que para iluminar corretamente o local foi preciso um minucioso levantamento da arquitetura, dimensões físicas, características da rede elétrica local - revisada e redimensionada para as novas atividades praticadas. Foi feita uma avaliação conceitual e técnica do que seria viável, que detalhes, objetos e texturas deveriam ser destacados. Foi bastante considerado, ainda, o gosto pessoal dos clientes - proprietários também do Café Antique e o Le Vin, outros renomados estabelecimentos.

Outro partido seguido no projeto foi a determinação de cenários e efeitos de luz que tornassem o lugar atraente e aconchegante para resultar em bem-estar aos clientes, criando áreas com iluminação geral, dramática ou minimalista, preocupando-se sempre em minimizar o excesso visual - "menos sempre será mais". O público alvo do restaurante - pessoas que apreciam a boa cozinha francesa somada a um ambiente sofisticado - foi fator preponderante no desenvolvimento do projeto.

O *lighting designer* optou por uma solução intimista. Criou climas e cenários diferenciados para um mesmo ambiente, harmonizando os dois pavimentos do restaurante.

A escada que dá acesso ao mezanino foi considerada como um elemento de destaque e, por isso, teve seus degraus iluminados.



Elementos de destaque

Alguns elementos de iluminação, definidos como sendo "carro chefe", foram especialmente idealizados, projetados e executados. É o caso do suntuoso lustre de 32 hastes, formando um diâmetro de 1800mm, confeccionado em tubos de cobre de 1" e 1/2", para utilização de lâmpadas 40W / E-14, com a opção de utilização de *dimmer*. Outro elemento de destaque é a escada com degraus iluminados que dá acesso ao mezanino.

Na entrada há um majestoso pé direito duplo. A utilização de AR 111 / 50W / 8°, distribuídas por trilhos, foram direcionadas para "marcar" a entrada do restaurante.

A área central é coroada com iluminação pontual, definida por fachos concentrados de lâmpadas AR 70 / 50W / 8°, dimerizadas. Todo seu perímetro foi demarcado por "pontinhos" de luz de mini-dicróicas de 10°.

Valorização do bar

Na área de 45m² do bar - onde um telão exibe trechos de filmes antigos - o piso recebeu LEDs, 3,2W, azuis. A própria iluminação deste espaço do restaurante foi considerada como fonte principal de luz. Fachos vindo das AR 111 da entrada somadas a um "mix" de recursos integrados, possibilitou a criação de um "novo ambiente", descontraído, no restaurante intimista e aparentemente formal. Esta solução atendeu às necessidades do empreendimento, uma vez que a badalada rua Amauri também costuma ser palco de *happy hours* e paqueras na capital paulistana.

Para a adega foi criado um efeito cênico com a utilização de lâmpadas dicróicas 50W / 12V / 10° e filtro lilás.

Para um "pedaço" de parede ao lado da escada - que poderia ser esquecido e não ter nenhuma importância na arquitetura local -, a iluminação conferiu uma presença especial. Foi utilizado como importante apoio de sinalização, com a fixação de balizadores de luz indireta. Além de criar efeitos de destaque, demarcou o caminho aos toaletes.

A fachada seguiu o mesmo conceito de "luz e sombra" com aspectos intimista e aconchegante, adotados para o interior do restaurante.



A iluminação do próprio bar, onde há também um telão, foi considerada como fonte principal de luz para o ambiente.

Foi feita uma avaliação conceitual e técnica do que seria viável - que detalhes, objetos e texturas deveriam ser destacados. Foi considerado, também, o gosto pessoal dos clientes, proprietários de outros renomados estabelecimentos.

Trabalho em harmonia

O resultado desejado neste projeto só foi possível pela integração e harmonia do trabalho arquitetônico com o luminotécnico. "A criação de contrastes nada mais é do que uma expressão de emoção que se deseja despertar nas pessoas. E a Luminotécnica aplicada é uma 'ponte' para que se cumpram estas expectativas", conclui Davis Paro. ◀

Anuncie

Lume Arquitetura. Os melhores clientes são os que têm acesso à melhor informação.



Um profissional bem informado reconhece o que é tradição, sem ter medo do novo. Conhecimento é poder. Por isso, Lume Arquitetura é lida pelos melhores profissionais do mercado. São arquitetos, lighting designers, engenheiros, pessoas interessadas em conhecer o produto ou serviço que você tem a oferecer. Anuncie em Lume Arquitetura e ganhe visibilidade na melhor revista do segmento de iluminação.

Publicidade Lume Arquitetura

(11) 3801 3497

publicidade@lumearquitectura.com.br

ou no nosso site: www.lumearquitectura.com.br

L U M E
ARQUITETURA

A melhor informação sobre iluminação