

# A luz equivocada das praças

Por José Canosa Miguez

A iluminação – exagerada e uniforme – que muitas vezes é utilizada nas praças e jardins urbanos nas cidades brasileiras é criada, erroneamente, considerando-se os mesmos critérios luminotécnicos aplicados para as vias públicas. É uma tentativa equivocada, ultrapassada e frustrante de reproduzir os efeitos da luz do sol nas áreas de lazer das cidades.

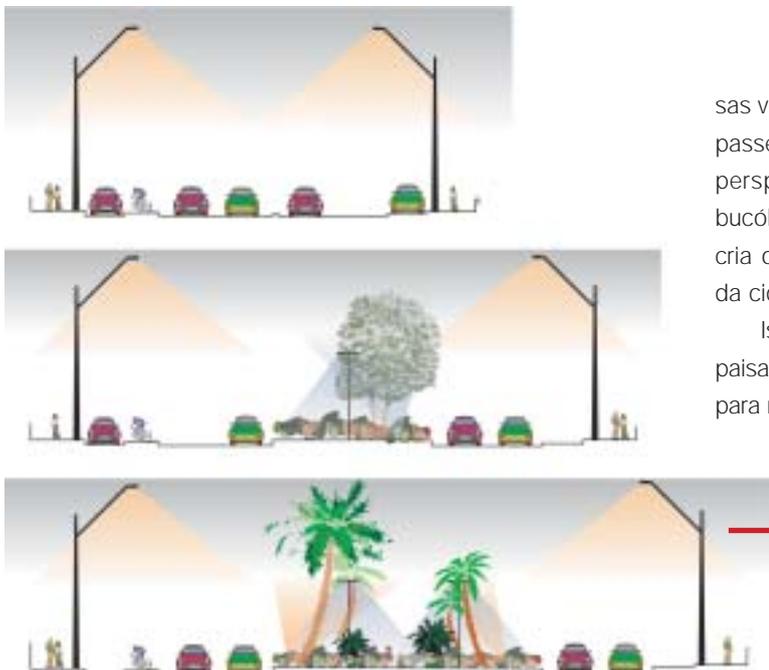
Por desconhecimento e/ou incompetência dos prefeitos e dos responsáveis pela iluminação pública, as praças e parques são profusamente iluminados, à semelhança das ruas e avenidas, em intervenções apressadas e com motivação frequentemente eleitoreira. A pretexto de melhorar a segurança pública, a instalação de postes altos e lâmpadas de elevada potência nas áreas de lazer é confundida com iluminação de qualidade.

A luz natural nos revela a paisagem. Já a intervenção com luz artificial admite um *mise en scène* complementar e autoriza outras leituras. Ela pode estimular nosso imaginário, transformando completamente a paisagem diurna. Ao destacar as mas-

Foto: Paulo Mac Dowell



É preciso discernimento e competência para respeitar as grandes diferenças entre ruas e praças na iluminação de espaços públicos urbanos. Isto exige sensibilidade, sutileza e a correta compreensão da paisagem projetada.



sas verdes de árvores ou arbustos, ao sublinhar o grafismo dos passeios ensaiados de um jardim, ao dar profundidade a uma perspectiva de canteiros floridos, ao balizar uma alameda bucólica, o projeto de iluminação ratifica o de paisagismo e recria os ambientes. Mantém a escala humana destes espaços da cidade, que respiram por entre a sufocante malha viária.

Isto exige sensibilidade, sutileza e a correta compreensão da paisagem projetada. E sobretudo discernimento e competência para respeitar as grandes diferenças entre ruas e praças. ■

Vias urbanas e praças demandam abordagens diferentes. A uniformidade na iluminação, indispensável aos motoristas, quando aplicada nas praças e jardins, pode descaracterizar a paisagem.